

IJ00365
7749/1986

**ELABORAÇÃO DA POLÍTICA CULTURAL PARA O
MUNICÍPIO DE CARIACICA**

RELATÓRIO DAS ATIVIDADES

INSTITUTO JONES DOS SANTOS NEVES

IJ00365
7749/1986

INSTITUTO JONES DOS SANTOS NEVES

ELABORAÇÃO DA POLÍTICA CULTURAL PARA O
MUNICÍPIO DE CARIACICA

RELATÓRIO DAS ATIVIDADES

I 500 365
7749/86



306.098/52071
I 582
7749/86

JULHO/1985

EQUIPE TÉCNICA

Kátia Malini Araújo - IJSN

Lucia Korpenick Delmaestro - DEC

Maria Heloísa Dias Figueiredo (Coordenadora) - IJSN

Maria Inês Perini - IJSN

Miriam Santos Cardoso - IJSN

Nair da Silva Martins - IJSN

ESTAGIÁRIOS

Vera Lúcia Tâmara Ribeiro

Rogério Pedrinha Pádua

ÍNDICE**PÁGINA**

INTRODUÇÃO	4
PROPOSTA DE EXECUÇÃO	5
CRONOGRAMA FÍSICO	8
CUSTOS GERAIS	10

ELABORAÇÃO DA POLÍTICA CULTURAL PARA O MUNICÍPIO DE CARIACICA

INTRODUÇÃO

A Política Cultural para o Município de Cariacica integra a Política de Desenvolvimento Urbano a ser proposta para o município através do Projeto Especial CPM/AUV .

Para a elaboração dessa política foi firmado um convênio entre o Instituto Jones dos Santos Neves e o Departamento Estadual de Cultura - DEC, contando-se ainda, com a participação da Secretaria Municipal da Educação e Cultura da PMC.

O projeto pretende como produto final a implantação de uma política e de uma estrutura cultural no município de Cariacica. Através da identificação de uma definição política de incentivos, financiamento e produção objetiva-se criar condições para a abertura de espaços e fortalecimento das manifestações culturais populares. Em linhas gerais esta política visa à:

- criação de infra-estrutura financeiro-administrativa para viabilização da política cultural;
- criação da legislação de proteção do patrimônio cultural e ambiental (área das reservas naturais);
- estabelecer intercâmbios culturais com entidades de níveis internacional, federal, estadual e municipal, tanto governamentais como organizações populares;
- criação de legislação de incentivo à cultura visando atrair para os "negócios da cultura" pessoas físicas e jurídicas.
- criação do conselho municipal de cultura com representantes eleitos por suas entidades.

Para a consecução deste objetivo é necessário que se amplie a noção de

cultura que não deverá ser enfocada na sua forma tradicional, voltada apenas para a manifestação artística, mas sim para o conjunto de condutas e realizações que englobam todas as atividades do ser humano.

PROPOSTA DE EXECUÇÃO

Na elaboração da Política Cultural para o município de Cariacica serão cumpridas as seguintes fases: levantamento, diagnóstico da situação cultural do município, proposta de política cultural e proposta de uma estrutura cultural.

A primeira fase-levantamento-compreenderá quatro etapas: listagem das manifestações culturais existentes, caracterização das manifestações culturais, mapeamento sociológico e documentação fotográfica e depoimento.

Até o presente momento foi realizada a primeira etapa - listagem das manifestações existentes - que procurou identificar os seguintes aspectos: organizações populares (formais e informais); artesanato em geral, festas de produção, alimentação típica, medicina popular, manifestações folclóricas, literatura popular e jornal, música, grupos de teatro, manifestações religiosas, grupos étnicos, equipamento artesanal, espaços disponíveis e listagem das pessoas mais antigas.

O planejamento para este levantamento foi iniciado em 21 de janeiro e terminou em 22 de fevereiro. Houve reuniões sistemáticas das quais participaram técnicos do DEC, IJSN e da SEMEC/PMC. A instrumentação desta ação conjunta visou estreitar os vínculos culturais entre os moradores, utilizando, desde o início, a presença do pessoal daquele município. Neste sentido decidiu-se pela participação na pesquisa de campo dos professores da rede municipal de ensino.

O treinamento dos coletores foi realizado nos dias 25 e 26 de fevereiro e logo a seguir a pesquisa foi colocada em campo 27 de fevereiro a 8 de março.

Durante a pesquisa foram visitados 88 bairros do município de Cariacica e foram registradas 1.799 manifestações culturais.

O resultado inicial da tabulação demonstrou que existem em Cariacica: 55 movimentos comunitários, 47 associações de moradores, 24 grupos políticos, 131 grupos esportivos, 110 grupos diversos (mães, jovens, etc), 38 movimentos (transporte, água, etc), 15 núcleos e/ou associações culturais, 118 grupos de artesanato, 4 festas de produção, 109 grupos de alimentação, 103 manifestações folclóricas, 43 literatura popular, 137 grupos musicais, 41 grupos de teatro, 249 manifestações religiosas, 4 grupos étnicos, 12 tipos de equipamentos artesanais, 127 espaços disponíveis e 215 pessoas mais antigas.

Além desta contagem foram compostas tabelas onde constam o nome e o endereço de pessoas e/ou grupos responsáveis por estas manifestações.

Estas listagens subsidiaram a programação da SEMEC/PMC que realizou durante este 1º semestre de 1985 as seguintes promoções:

- Gincana realizada em três etapas no bairro de Itacibã, Porto de Santana, Campo Grande no mês de março e abril/85.
- Feira Distrital em Itacibã - Zebulândia nos dias 19, 20, 21 e 22 de junho de 1985.
- Feira do Artesanato - que se encontra em fase de viabilização.
- Ruas de lazer em diversos bairros do município
- Corrida Rústica - Cariacica Sede à Zebulândia - 24 de junho

Em todas essas promoções foram aproveitadas as descobertas das manifestações locais tais como: Congo, blocos carnavalescos, times esportivos, música e artesanos.

Além deste valor, a identificação destas manifestações auxiliou a preparação do Seminário de Transportes ao TRANSCOL/IJSN através da localização de líderes comunitários que participariam deste evento.

Estes dados foram tabulados e estão sendo analisados pela equipe técnica dos órgãos responsáveis pelo projeto. Para melhor embasamento teórico sobre política cultural a equipe buscou informações com órgãos afins de outros Países e Estados como UNESCO, IBAM, FUNDAÇÃO JOÃO PINHEIRO, SECRETARIA DE ESTADO DE SÃO PAULO, SECRETARIA DE ESTADO DE ESPORTE E CULTURA E LAZER DE PERNAMBUCO, entre outros.

Conforme cronograma previsto no início deste trabalho, pretendia-se em abril iniciar a pesquisa de campo da CARACTERIZAÇÃO DAS MANIFESTAÇÕES CULTURAS. Por problema de falta de recursos mudou-se a programação que passou a constar de: acompanhamento das programações da SEMEC/PMC; estudos visando ao embasamento da política cultural e preparação da edição de um volume a ser apresentado ainda este mês (julho).

Para a execução total do projeto estão faltando várias fases que estão explicitadas na tabela a seguir, juntamente com suas atividades e cronograma físico.

FASES E ATIVIDADES QUE FALTAM DESENVOLVER PARA CONCLUSÃO DA POLÍTICA CULTURAL DE CARIACICA - JUNHO/85

CRONOGRAMA FÍSICO

FASES	ATIVIDADES	MESES/ANO					
		JUL	AGOST	SET	OUT	NOV	DEZ.
1 - Levantamento	1.1. Edição da listagem das manifestações culturais						
	1.2. Pesquisa de campo para caracterização das manifestações culturais						
	1.3. Pesquisa de campo para identificação dos bens culturais imóveis						
	1.4. Pesquisa de campo para identificação dos espaços de Uso Coletivo disponíveis						
	1.5. Documentação fotográfica das manifestações e bens imóveis de destaque						
2 - Diagnóstico da Situação Cultural do Município	2.1. Tabulação dos dados pesquisados						
	2.2. Análise dos dados levantados						
	2.3. Relatório						
	2.4. Mapeamento das informações						
	2.5. Edição do diagnóstico						
3 - Proposta de Política Cultural para o Município	3.1. Análise dos dados secundários						
	3.2. Elaboração da minuta proposta de política cultural						
	3.3. Discussão da minuta com representantes do meio cultural de Cariacica						

Continuação

FASES	ATIVIDADES	MESES/ANO					
		JUL	AGOST	SET	OUT	NOV	DEZ
	3.4. Proposta final de Política Cultural						
4- Proposta de Estrutura Cultural	4.1. Acompanhamento das Promoções Culturais do Município						
	4.2. Elaboração da minuta da Proposta da Estrutura Cultural						
	4.3. Discussão com representantes do meio cultural de Cariacica						
	4.4. Proposta final da política cultural.						
5 - Edição	5. Edição						

CUSTOS GERAIS PARA CONCLUSÃO DA POLÍTICA CULTURAL DE CARIACICA - JUNHO 85

- FASE I: LEVANTAMENTOS

- ATIVIDADES: a) Pesquisa de campo para: caracterização das manifestações culturais; Identificações dos Bens Culturais Imóveis; Identificação dos espaços de Usos Coletivos.

b) Documentação fotográfica das manifestações e bens imóveis de destaque.

- TEMPO DE DURAÇÃO: 60 dias

- DISCRIMINAÇÃO DOS CUSTOS*

CR\$ 1.000

ESPECIFICAÇÃO	QUANTIDADE	VALOR UNITÁRIO MENSAL	VALOR TOTAL (2 meses)
Recursos Humanos:			
pesquisadores	20	300	12.000
auxiliar técnico	1	1.052	2.104
motorista (ajuda custo)	3	150	900
Combustível*	1.750	-	3.896
Xerox	12.000 cópias	-	3.600
Material de consumo	-	-	4.000
Documentação Fotográfica	-	-	7.500
TOTAL GERAL			34.000

*CR\$ 2,17 o litro de gasolina

* Excluído os custos das equipes do IJUN, DEC e PAC

FASE II: DIAGNÓSTICO DA SITUAÇÃO CULTURAL PARA O MUNICÍPIO

FASE III: PROPOSTA DE POLÍTICA CULTURAL

FASE IV: PROPOSTA DE ESTRUTURA CULTURAL PARA O MUNICÍPIO

DURAÇÃO: 6 meses

DISCRIMINAÇÃO DE CUSTOS:

(Em Cr\$ 1.000)

ESPECIFICAÇÃO	VALOR TOTAL
Recursos Humanos Auxiliar Técnico	6.000
Material de consumo	10.000
Xerox	8.000
Combustível	2.000
TOTAL GERAL	26.000

ANEXOS:

- Promoções do SEMEC/PMC
- Recorte de Jornal - Divulgação do Projeto
- Cartas-Convites para participação em promoções.

Os trabalhos desenvolvidos na elaboração da Política Cultural, não se limitaram somente a execução da pesquisa e planejamento das atividades.

Os anexos e recortes à seguir, comprovam todo um trabalho participativo e prático junto às promoções desenvolvidas no Município.

estava escondido em Cariacica, um município nunca levado em conta quando se fala em cultura.

Tais descobertas surgiram de um trabalho conjunto do Instituto Jones dos Santos Neves, Departamento Estadual de Cultura (DEC) e Secretaria Municipal de Educação e Cultura. O objetivo é a formulação de uma política cultural que, junto com outros cinco pontos definidos como prioritários, irá compor o Plano Diretor Urbano (PDU) de Cariacica, inteiramente financiado pelo Programa Cidades de Porte Médio, do Banco Mundial.

Na área da cultura, os trabalhos tiveram início em fevereiro último, com questionários para listagem das manifestações culturais de todos os bairros e lugares. Em dois meses, esta primeira fase estava concluída. Até Festival de Arroz-doce? A surpresa não foi só essa. "Nós prevíamos algo em torno de 300 manifestações e nunca 1.500", diz Heloísa Dias Figueiredo, coordenadora dos trabalhos pelo Instituto Jones.

Já em andamento, a segunda fase compreende o detalhamento de cada informação e ainda entrevistas com cerca de 215 moradores mais antigos dos diversos bairros, para se registrar a história oral só repassada de pai para filho e entre os moradores vizinhos. Até final de agosto, pela primeira vez no Estado, deverá estar definida a Política Cultural de Cariacica, ou seja, um programa de ação a seguir com base na realidade local, nas manifestações existentes, de forma a incentivá-las e divulgá-las.

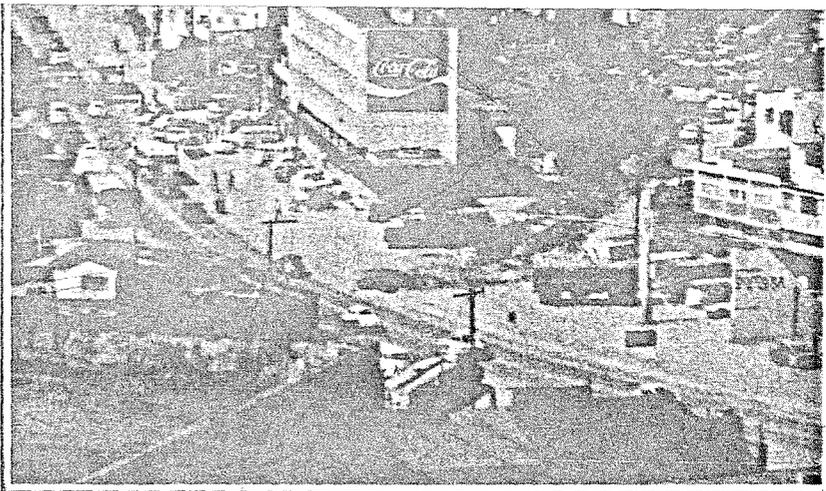
PRIORIDADES

O PDU de Cariacica está há dois anos em implantação. Inicialmente, o Instituto Jones realizou estudos básicos de todos os setores do município, inclusive o já aprovado novo delineamento do perímetro urbano. Posteriormente, em discussão com diversos setores da Prefeitura, ficaram definidos seis pontos prioritários que, juntos, seriam o próprio PDU: Sistema Viário, Saneamento Ambiental, Cultura, Emprego e Renda, Regularização Fundiária e Legislação Urbanística. Destes, somente a parte de saneamento está parada, por falta de contratação de pessoal.

Das seis prioridades, a Cultura conseguiu logo a dianteira. "Isto em função, primeiro, do apoio pelo Departamento Estadual de Cultura; segundo, pelo fato de nós e a Prefeitura dispormos de pessoas afins à área", esclarece Heloísa Figueiredo.

Também em muito contribuiu a participação dos moradores: os questionários para listagem das manifestações ficaram a cargo de pessoas da comunidade, devidamente treinadas. "Com isso, a qualidade do trabalho cresceu, pois eram pessoas que viviam lá e não tiveram problemas para registrar aquela realidade", lembra a diretora do DEC, Gleyce Coutinho.

Em final de março, a primeira etapa estava concluída. Surpresa geral: catalogadas cerca de 1.500 manifestações, entre artesanato, festas, literatura, medicina popular, música, folclore, teatro, grupos esportivos e outros. Já em an-



O município teve registradas 1.500 manifestações culturais

damento, a segunda fase consiste em detalhar cada informação, desde o Festival de Arroz-doce, da região do Tanque, em Caçaroca, (talvez o único do Brasil), até às então desconhecidas bandas de Congo e o grupo de Reis de Bois, dentre outros, antes apenas restritos aos seus pequenos locais de origem.

A coordenadora da parte cultural do Instituto Jones, Heloísa Figueiredo, sentença: "Cariacica nunca foi levada em conta na parte de cultura, de folclore. E a prefeitura, agora, começa a incentivar as manifestações existentes. Este estudo é essencial também para não se folclorizar algumas áreas, como um grande, apoio a futebol e escola de samba, em detrimento de outras, por não se considerar a cultura no âmbito mais geral".

Todo o trabalho na área da cultura deverá ser concluído em agosto, com a definição da Política Cultural, uma verdadeira norma de ação. E Cariacica é o primeiro município a dispor deste recurso. Na realidade, tal iniciativa deveria se estender a todos os municípios do Espírito Santo, segundo os coordenadores deste trabalho em Cariacica, Heloísa Dias Figueiredo, pelo Instituto Jones dos Santos Neves, o secretário Fernando Santório e Dagmar Alves de Freitas, pela Prefeitura, e Lúcia Del Maestro, pelo DEC.

A diretora geral do Departamento Estadual de Cultura, jornalista Gleyce Coutinho, também reforça a reivindicação: "Seria importante porque quando fôssemos programar a nossa atuação, teríamos informações concretas, conheceríamos a realidade cultural do Estado e os resultados seriam muito melhores". O problema, ressalta ela, seria a parte financeira: "O Estado não tem condições. As prefeituras, sozinhas, também não. Por que então, não envolver grandes empresas? Pode ser uma saída".

"Cariacica entra agora no centenário cultural do Estado. Só faltava divulgação", diz o secretário de Educação e Cultura daquele município, Fernando Santório, comentando a pesquisa realizada em conjunto com o Departamento Estadual de Cultura e Instituto Jones dos Santos Neves, no sentido de formulação de uma política cultural, um dos seis itens que compõem o Plano Diretor Urbano (PDU) de Cariacica, financiado com verbas do Banco Mundial.

Segundo ele, de agora em diante a cultura, esporte e lazer terão maior incentivo: "Sentimos que, hoje, o povo já cobra mais promoções nestas áreas". Sua meta imediata "conseguir junto ao Governo do Estado, a área ocupada pelo Parque de Exposições de Itacibá, a Zebulândia, e reservá-la totalmente para atividades recreativas e culturais, inclusive instalando lá, de início, o Departamento de Cultura, ainda inexistente na Prefeitura.

"Nosso grande sonho é conseguir aquele local. Hoje, para realizarmos um campeonato escolar, não temos áreas. Estamos em negociação com o governador e acreditamos que obteremos êxito. Lá instalaremos teatros, quadras, campos de futebol e uma série de coisas para incentivar a cultura, o esporte e o lazer", explica Fernando Santório.

Com base no levantamento das manifestações culturais de Cariacica, já se programou para todos os domingos uma Feira de Artesanato, com artesanatos locais. "Sem a pesquisa, não teríamos condições de desenvolver qualquer trabalho mais profundo. Pode se fazer uma Rua de Lazer, algo assim, mas nada mais profundo, como a própria Feira de Artesanato", disse Dagamar Alves de Freitas, coordenador dos trabalhos da área cultural pela Prefeitura.

Por enquanto, a Secretaria tem concentrado seus esforços mais na parte de movimentação das comunidades em "Ruas de Lazer", com média de uma promoção por mês. De grande repercussão, foi a gincana entre os colégios, já realizada. A população participou intensamente, principalmente devido às tarefas de cada equipe participante, que variaram desde a obtenção do maior número de roupas usadas — foram repassadas a pessoas carentes — até se levar à gincana um casal de anão, um homem gordo em trajes de bailarina ou um livro com o maior número de páginas.

Para o mês de junho, a grande atração é um Concurso de Quadrilha, no dia 29, além de uma corrida rústica de Cariacica a Itacibá, isto no dia 24. Após definida a Política Cultural, possivelmente em agosto, mais promoções serão realizadas, segundo o secretário Fernando Santório. "Embora não tenhamos verbas específicas para isto, estamos nos empenhando muito, e acredito que estamos fazendo o melhor possível", disse.



Prefeitura Municipal de Cariacica
Estado do Espírito Santo

Secretaria Municipal
de Educação

Cariacica, 30 de abril de 1985

OF. CIRCULAR Nº 24/85

Da: Secretaria Municipal de Educação e Cultura

À: Sra. Kátia Malini Araújo

DD. Funcionária de I J S N

Prezada Senhora:

A Secretaria de Educação, através do Setor de Cultura/Esporte/Lazer, está promovendo a I Gincana Cultural Inter-Escolar, que foi dividida em três etapas, sendo que a 1ª e 2ª já foram realizadas.

Sendo V.Sa., uma das responsáveis pelo sucesso que o Setor de Cultura vem alcançando, não poderíamos deixar de convidá-la para fazer parte da comissão julgadora da 3ª etapa, que será no dia 05/05, às 18 h, em Campo Grande.

Na expectativa de sermos atendidos valhamo-nos desta oportunidade para reafirmar a nossa distinta consideração.

FERNANDO SANTÓRIO

SECRETÁRIO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E CULTURA



Prefeitura Municipal de Cariacica
Estado do Espírito Santo

Secretaria Municipal
de Educação

Cariacica, 10 de junho de 1985

OF. CIRCULAR Nº 32/85

Da: Secretaria Municipal de Educação e Cultura.....
Ao: Ilma. Sra. Maria Inês Perini.....
DD. Funcionária do IJSN

Convite (Faz)

Prezado Senhor:

Temos a grata satisfação de comunicar a V.Sa., que, no período de 21 a 24 de junho próximo, faremos realizar a "VI Feira Distrital de Cariacica", no Parque de Exposição "Governador Carlos Lindemberg", em Itacibá, neste município.

Para maior brilhantismo desse evento, faz-se necessário a presença de V.Sa., no decorrer de nossas atividades.

Apensamos, a este, para conhecimento de V.Sa., o cronograma de realização.

Certos de contarmos com a presença de V.Sa., apresentamos os nossos protestos do mais alto apreço e mui distinta consideração

Atenciosamente

FERNANDO SANTÓRIO

SECRETÁRIO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E CULTURA



Secretaria Municipal
de Educação

Prefeitura Municipal de Cariacica
Estado do Espírito Santo

V I F E I R A D I S T R I T A L

D E C A R I A C I C A

D I A S	H O R Á R I O
21/06	Abertura - 18:00 horas
22/06	A partir das 18:00 horas
23/06	A partir das 12:00 horas
24/06	A partir das 8:00 horas

