

GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO
COORDENAÇÃO ESTADUAL DO PLANEJAMENTO
SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO E CULTURA

PLANO DE CAPTAÇÃO DE RECURSOS:
PROJETO - LEVANTAMENTO E CADASTRAMENTO DO PATRIMÔNIO
NATURAL E CULTURAL DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO

INSTITUTO JONES DOS SANTOS NEVES

7100594

GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO
COORDENAÇÃO ESTADUAL DO PLANEJAMENTO
SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO E CULTURA
INSTITUTO JONES DOS SANTOS NEVES

PLANO DE CAPTAÇÃO DE RECURSOS:
PROJETO - LEVANTAMENTO E CADASTRAMENTO DO PATRIMÔNIO
NATURAL E CULTURAL DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO

ABRIL/1986

FICHA DE APRESENTAÇÃO DO PROJETO:**LEVANTAMENTO E CADASTRAMENTO DO PATRIMÔNIO NATURAL E CULTURAL DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO****I. INFORMAÇÕES SOBRE O PROPONENTE**

- NOME DO PROPONENTE: Secretaria de Estado da Educação e Cultura - SEDU
- ENDEREÇO: Av. César Hilal, nº 1111, Praia do Suá - CEP: 29.000
- UF: Espírito Santo
- CIDADE: Vitória
- ESFERA ADMINISTRATIVA: Estadual
- NOME DO RESPONSÁVEL: Anna Bernardes da Silveira Rocha
- FUNÇÃO: Secretária da Educação e Cultura

II. INFORMAÇÃO GERAL DA PROPOSTA

- TÍTULO: Levantamento e Cadastro do Patrimônio Natural e Cultural do Estado do Espírito Santo
- RECURSOS FINANCEIROS PREVISTOS PARA 1986:
 - . Área: Patrimônio Natural e Cultural
 - . Produto/1986: Elaboração de Catálogos Estadual e Municipais do Patrimônio Natural e Cultural do Estado do Espírito Santo
 - . Valor MINC: Cz\$ 1.851.063,00
 - . Valor Proponente: Cz\$ 970.171,00 (Contrapartida)
 - . Valor Outras Fontes: Cz\$ 893.174,00 (Contrapartida)
 - . Valor Total: Cz\$ 3.714.408,00
(Cronograma de Desembolso = Integral

III. INFORMAÇÕES DETALHADAS POR PROJETO E POR ÁREA

- ÁREA: Patrimônio Natural e Cultural
- TÍTULO: Levantamento do Patrimônio Natural e Cultural do Estado do Espírito Santo
- OBJETIVO GERAL: Conscientizar e instrumentalizar a população, entidades civis e órgãos públicos para atuação no setor ambiental e cultural
- ETAPAS DO PROJETO:
 - 1) Planejamento
 - 2) Catálogo do Patrimônio Natural e Cultural (Meta A1)
 - 3) Cadastro do Patrimônio Natural e Cultural (Meta B1)
 - 4) Estruturação e Programação para atuação no Ambito Natural e Cultural (Metas BII, BIII, BIV).
- PERÍODO DE REALIZAÇÃO:
 - a) Abril a dezembro de 1986: Etapas 1 e 2
 - b) Janeiro a dezembro de 1987: Etapas 3 e 4

COORDENADOR DO PROJETO:

IJSN (Instituto Jones dos Santos Neves/Coordenação Estadual do Planejamento).

VERBA SOLICITADA AO MINC PARA O ANO DE 1986

ELEMENTO DE DESPESA	VALOR EM CZ\$ 1,00
3.1.2.0 - Material de Consumo	104.500,00
3.1.3.1 - Rem. Serv. Pessoais	1.036.396,00
3.1.3.2 - Outros Serv. e Encargos	710.167,00
4.1.2.0 - Mat. Perman. e Equipamentos	-
TOTAL	1.815.063,00

PARTICIPAÇÃO FINANCEIRA DO ÓRGÃO SOLICITANTE:

- SEDU: Cz\$ 970.171,00 (Novecentos e setenta mil, cento e setenta e um cruzados)

Especificação:

Combustível, salários, diárias.

PARTICIPAÇÃO FINANCEIRA OU NÃO DE OUTRAS ENTIDADES:

- IJSN: Cz\$ 579.974,00 (Quinhentos e setenta e nove mil, novecentos e se tenta e quatro cruzados)

Especificação:

Combustível, salários, diárias, máquinas e utensílios para escritório, material permanente.

- PREFEITURAS: Cz\$ 313.200,00 (Trezentos e treze mil e duzentos cruzados).

Especificação:

Despesas/alimentação, carros.

ANEXO I**PROPOSTA DE LEVANTAMENTO E CADASTRAMENTO DO PATRIMÔNIO
NATURAL E CULTURAL DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO**

GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO
Gerson Camata

COORDENAÇÃO ESTADUAL DO PLANEJAMENTO
Orlando Caliman

SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO E CULTURA
Anna Bernardes da Silveira Rocha

INSTITUTO JONES DOS SANTOS NEVES
Manoel Rodrigues Martins Filho

EQUIPE TÉCNICA DO IJSN

SUPERVISÃO

Antonio Luiz Caus - Coordenador Técnico

ELABORAÇÃO

Carlos Alberto Feitosa Perim

José Jacyr do Nascimento

Maria Heloisa Dias Figueiredo

Miriam Santos Cardoso

Robson Luiz Pizziole

Carlos Roberto Coimbra de Oliveira

COLABORAÇÃO

Paulo Américo Fraga Rodrigues

José Luiz Gobbi Fraga

EQUIPE TÉCNICA DA SEDU

ASSESSOR TÉCNICO DO GABINETE

Fernando Achiamé

CHEFE DO GRUPO DE PLANEJAMENTO SETORIAL (GPS)

Marlusa de Moura Balarini

COORDENADOR DE ATIVIDADES EDUCACIONAIS (GPS)

Marinez Duarte

APRESENTAÇÃO

Este projeto consiste numa proposta de levantamento, cadastramento e caracterização do Patrimônio Natural e Cultural de todo o Estado do Espírito Santo, a ser executado através de integração da Secretaria do Estado de Educação e Cultura, Instituto Jones dos Santos Neves e demais órgãos da área de referência.

Estes levantamentos e cadastros subsidiarão a estruturação de órgãos e/ou entidades locais, a elaboração de projetos de preservação e divulgação do Patrimônio Natural e Cultural e projetos educacionais contando necessariamente com o envolvimento das comunidades locais nas diversas etapas de sua execução.

Tais objetivos e/ou metas deverão ser alcançados no decorrer dos anos de 1986 e 1987.

No presente documento será feita uma explanação geral do projeto detalhando mais especificamente a meta A I do trabalho - Elaboração do Catálogo do Patrimônio Natural e Cultural do Estado, considerando a possibilidade de sua execução em 1986, através da captação de recursos junto ao Ministério da Cultura.

1.**JUSTIFICATIVA**

Um dos principais elementos para a operacionalização dos objetivos de integração Escola-Comunidade é o conhecimento e utilização do patrimônio natural e cultural de nossa gente.

O processo educacional não deve estar dissociado da realidade ambiental e cultural onde se insere. Dessa forma, a identificação, reconhecimento, preservação e divulgação desse patrimônio torna-se imprescindível à medida que estabelece as bases para um modelo educacional adequado com a realidade.

O efetivo envolvimento dos setores educacionais na realização desse projeto é o primeiro passo para se preencher a lacuna existente no ensino, entre o que se ensina e para quem se ensina, possibilitando iniciar processos democratizantes de nossa educação.

Além deste aspecto educacional, o levantamento sistemático das manifestações culturais e dos sítios ecológicos de valor paisagístico e ambiental no Estado do Espírito Santo embasaria a tomada de medidas que se fazem urgentes para a preservação do Patrimônio Natural e Cultural, muitas vezes ameaçados por ações alienígenas.

Nesse sentido, tem especial importância a participação de todos os setores da área educacional e cultural, bem como, o envolvimento da Comunidade local na elaboração de programas e projetos a fim de que os objetivos propostos sejam alcançados.

Esse levantamento é a base sobre a qual poderão se efetuar as mais variadas ações no campo cultural, educacional, ecológico e urbanístico, tais como: Programas de Preservação do Patrimônio Histórico e Cultural, Integração Escola-Comunidade, Divulgação de nossa Cultura e do Patrimônio

Natural através da produção de documentários em filmes e vídeos, produção de discos, festivais, cartilhas, roteiros turísticos, pesquisas e estudos de flora e fauna, entre outras, visando o estabelecimento de políticas de valorização e defesa deste patrimônio, seja no campo da educação, do desenvolvimento econômico ou da urbanização, embasadas no conhecimento científico de nossa realidade e no anseio de nosso povo.

Considerando a dimensão do trabalho a ser executado e as metas a serem atingidas propõe-se a operacionalização do projeto por etapas. Desenvolvendo-se em 1986 as etapas de planejamento e catalogação do patrimônio natural e cultural do Estado, ficando assegurada uma listagem da produção cultural e riquezas naturais de cada localidade além de se garantir uma integração dos executores do projeto com organismos e entidades culturais locais. Assim, busca-se viabilizar o conhecimento prévio do universo a ser pesquisado e o envolvimento efetivo das comunidades locais. Isto permitirá uma definição mais precisa das metas subsequentes do projeto.

Pela complexidade do objeto pesquisado, serão estabelecidos convênios intersetoriais de participação técnica e financeira entre a Secretaria do Estado da Educação e Cultura, Instituto Jones dos Santos Neves/Coordenação Estadual do Planejamento, Empresa de Assistência Técnica Rural, Instituto Estadual de Terras e Cartografia e Departamento Estadual de Cultura.

Para execução das atividades previstas para a meta AI - CATALOGAÇÃO DO PATRIMÔNIO NATURAL E CULTURAL DO ESTADO, recorre-se ao Ministério da Cultura solicitando, em 1986, auxílio financeiro no valor de CZ\$ 1.851.063,00 (hum milhão, oitocentos e cinquenta e um mil e sessenta e três cruzados).

2.

OBJETIVOS

2.1. OBJETIVOS GERAIS

1. Fortalecer a identidade cultural da população capixaba.
2. Divulgar e valorizar o patrimônio natural e cultural do Estado do Espí_ rito Santo.
3. Conscientizar a população e órgãos competentes da necessidade de pre_ servação e valorização do patrimônio natural do Estado.
4. Fornecer subsídios para políticas, produtos, planos e ações setoriais de órgãos e/ou entidades de iniciativa pública, privada e/ou comunitá_ ria.
5. Instrumentalizar o setor educacional para atuação no setor cultural e natural.

2.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS

1. Identificar e levantar o patrimônio natural e cultural do Estado do Espírito Santo.
2. Caracterizar o patrimônio natural e cultural do Espírito Santo.
3. Fornecer subsídios aos órgãos responsáveis para o tombamento e/ou pre_ servação dos bens móveis e imóveis de destaque a nível local ou regio_ nal.

4. Incentivar e subsidiar a criação de órgãos e/ou entidades para atuação no âmbito cultural e ambiental, a nível local.
5. Viabilizar, prioritariamente através das escolas, a divulgação e valorização do patrimônio natural e cultural da região e do Estado.

3.

METAS

A - METAS A SEREM ALCANÇADAS - 1986

A. I - Elaboração e Edição dos Catálogos Estadual e Municipais do Patrimônio Natural e Cultural do Estado do Espírito Santo a ser concluído até dezembro de 1986, contendo uma listagem, com referência para contato, dos seguintes aspectos:

- a) Bens Históricos
- b) Manifestações Artísticas
- c) Manifestações Folclóricas
- d) Organizações Populares
- e) Organizações Religiosas
- f) Grupos Étnicos
- g) Serviços de Comunicação
- h) Espaços Culturais
- i) Entidades e Órgãos
- j) Paisagens Típicas
- l) Acidentes Geográficos
- m) Remanescentes Florestais
- n) Refúgios Biológicos
- o) Outros

B - METAS A SEREM ALCANÇADAS - 1987

B. I - Elaboração e Edição dos Cadastros Estadual e Municipais das manifestações catalogadas na meta A I, com Diagnóstico do Patrimônio Natural e Cultural do Estado do Espírito Santo, utilizando processamento eletrônico das informações.

- B. II - Estruturação de órgãos e/ou entidades locais (Conselhos Municipais de Cultura, Associações, Fundações, Casas de Cultura, etc.) para atuação no âmbito natural e cultural.
- B. III - Elaboração de projetos de preservação e divulgação do Patrimônio Natural e Cultural do Estado do Espírito Santo.
- B. IV - Elaboração de programas e projetos educacionais para divulgação e valorização do Patrimônio Natural e Cultural local, Regional e Estadual.

4. PROCEDIMENTOS QUANTO AOS MECANISMOS DE ATUAÇÃO

O Levantamento e Cadastramento do Patrimônio Natural e Cultural do Estado do Espírito Santo abrangerá os seus 58 municípios, incluindo áreas urbanas e rurais.

No que se refere ao patrimônio natural deverão ser levantados prioritariamente as paisagens típicas, os acidentes geográficos, os remanescentes florestais e os refúgios biológicos. Esses levantamentos deverão servir para a criação de uma legislação municipal de uso e ocupação do solo; tombamento e/ou desapropriação das áreas de interesse ambiental e paisagístico, e contribuirão com sugestões de aproveitamento e uso do patrimônio levantado, visando estabelecer critérios para a efetiva consolidação da política ambiental do Estado e dos municípios.

Ao nível de levantamento do patrimônio cultural, prevê-se principalmente, a identificação de todas as manifestações artísticas, religiosas e folclóricas, com especial ênfase àquelas que, embora sendo de rico valor cultural de nosso povo não se encontram registradas nos compêndios oficiais e muito menos reconhecidas e valorizadas.

Para se garantir que a sucessão de transformações não apague o legado histórico dos mais antigos, é que deverá se envolver durante a operacionalização do projeto os agentes culturais locais. Esse envolvimento irá permitir a formação de quadros locais que serão os responsáveis pela continuidade e atualização das informações levantadas.

Nesse sentido, essas medidas devem se voltar para o reconhecimento das organizações populares, onde informalmente estão consolidados valores que se manifestam através de costumes, serviços de comunicação, grupos étnicos, espaços culturais, manufaturados e outros bens móveis e imóveis.

Para a compreensão de como esses aspectos foram se formando, será importante reconstituir a história oral, das localidades pesquisadas, como forma de se compreender a realidade cultural de nosso povo relacionando-a ao processo social e econômico global.

A execução do projeto será feita em quatro etapas:

- 1 - Planejamento
- 2 - Catálogo do Patrimônio Natural e Cultural (Meta A.I)
- 3 - Cadastro do Patrimônio Natural e Cultural (Meta B.I)
- 4 - Estruturação e Programação para Atuação no Âmbito Natural e Cultural (Metas B. II; B. III; B. IV)

Para o ano de 1986 estão previstas a execução das duas primeiras etapas, atingindo-se a Meta A. I - Elaboração e Edição de Catálogos Estadual e Municipais.

As etapas subsequentes (3 e 4) serão realizadas em 1987 e dependerão, para o detalhamento mais preciso, dos procedimentos quanto ao mecanismo de atuação, dos resultados obtidos em 1986.

Portanto serão aqui explicitadas, somente, as duas primeiras etapas, a seguir:

PRIMEIRA ETAPA: PLANEJAMENTO

Esta primeira etapa consiste no detalhamento da presente proposta e na definição do referencial teórico e metodológico para desenvolvimento do projeto. Nessa fase, serão portanto definidas, juntamente com os consultores especializados, a conceituação dos aspectos a serem levantados e a metodologia para execução do trabalho. Precede à tais atividades a assinatura de convênios, definição da estratégia de execução e dos recursos financeiros e humanos, especialmente da Equipe Central que coordenará todo o trabalho.

SEGUNDA ETAPA: CATÁLOGO

META A. I - ELABORAÇÃO DOS CATÁLOGOS ESTADUAL E MUNICIPAIS

Após a conceituação dos aspectos a serem pesquisados e definição da metodologia de trabalho, a equipe central, interdisciplinar, fará o levantamento preciso de todos os aspectos culturais e naturais que já se encontram cadastrados em nosso Estado, para em seguida serem checados e complementados através da pesquisa de campo a ser realizada pelas equipes locais, sob sua coordenação e orientação.

Em seguida serão preparados os roteiros e formulários para o levantamento de campo.

Buscando incentivar a participação comunitária, garantindo maior aproximação da realidade e agilização na execução do projeto, é que está previsto, a partir desta etapa a absorção de recursos humanos locais.

Nesse sentido, é que as equipes locais serão constituídas por 2 pessoas de cada município (agentes culturais e/ou técnicos educacionais) que já desenvolvem trabalhos na área.

Para melhor operacionalização do trabalho e interligação da equipe central com as locais, serão definidos 10 subcoordenadores de região.

Para tanto, serão envolvidos nesta etapa, os Núcleos e Subnúcleos Regionais de Educação (SEDU-ES), os escritórios regionais da EMATER e as Entidades e organismos culturais locais, para auxiliarem na definição de composição da equipes locais e das subcoordenações regionais que irão realizar os levantamentos de campo.

As equipes locais serão previamente treinadas para que elaborem a partir de um levantamento local a listagem do Patrimônio Natural e Cultural, por

meio da experiência e do conhecimento que possuem da região e sob a coordenação e orientação da equipe central e dos subcoordenadores.

Como produto desta etapa será elaborado um catálogo ilustrado por fotografias, com mapeamento dos bens naturais e culturais listados. Este produto estará concluído em dezembro de 1986 e colocado à disposição dos órgãos interessados para aproveitamento dos resultados obtidos nessa primeira meta. O catálogo será permanentemente atualizado pelas equipes locais, treinados para tal fim, contribuindo para difusão de idéias que venham incrementar a atividade cultural e sua animação através dos agentes culturais.

Para execução das etapas a serem executadas em 1986, a Secretaria do Estado de Educação e Cultura do Espírito Santo, proponente do presente projeto, firmará convênio com o Instituto Jones dos Santos Neves, que será órgão coordenador do projeto. Neste convênio estará previsto o envolvimento de outros órgãos governamentais, prefeituras e entidades municipais como participantes diretas no Projeto.

CRONOGRAMA DE ATIVIDADES PARA 1986:

LEVANTAMENTO E CADASTRAMENTO DO PATRIMÔNIO NATURAL E CULTURAL DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO

META A. I - ELABORAÇÃO E EDIÇÃO DOS CATÁLOGOS ESTADUAL E MUNICIPAIS DO PATRIMÔNIO NATURAL E CULTURAL

ETAPAS	ATIVIDADES	ANO	1986												
		MÊSES	J	F	M	A	M	J	J	A	S	O	N	D	
1ª Etapa: Planejamento	1.1. Elaboração do Termo de Referência		█												
	1.2. Divulgação, Revisão e Aprovação		█	█	█	█									
	1.3. Montagem e Instalação de Equipe Central			█	█	█	█								
	1.4. Aporte Técnico, Palestras, Leituras					█	█	█							
	1.5. Definição Metodológica						█	█	█						
	1.6. Definição de Áreas para aplicação do Plano Piloto								█	█					
2ª Etapa: Levantamentos Catálogos (Meta A. I)	2.1. Preparação do Instrumento de Pesquisa								█	█					
	2.2. Definição de Equipes Locais							█	█						
	2.3. Treinamento das Equipes Locais									█	█				
	2.4. Levantamento Teste										█	█			
	2.5. Levantamento de Campo											█	█	█	
	2.6. Levantamento de Informações Secundárias											█	█	█	█
	2.7. Tabulação das Informações											█	█	█	█
	2.8. Montagem do Catálogo - Edição Preliminar												█	█	█
	2.9. Edição Final														█

6.1. DETALHAMENTO POR ELEMENTO DE DESPESA DA VERBA SOLICITADA AO **MINC** PARA 1986

META A. I - CATALOGAÇÃO DO PATRIMÔNIO NATURAL E CULTURAL DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO

ELEMENTO DE DESPESA	ESPECIFICAÇÃO	VALOR CZ\$ 1,00
Material de Consumo	- Impressos	100.000
	- Material de Gravação	4.500
Remuneração de Ser viços	- Geógrafo	66.148
	- Antropólogo	66.148
	- Cartógrafo	66.615
	- Historiador	66.148
	- Arquiteto	66.148
	- Engº Florestal	66.148
	- Biólogo (s, j)	132.296
	- Auxiliar Técnico Geografia	33.334
	- Auxiliar Técnico em Arquitetura	33.334
	- Auxiliar Técnico em História	33.334
	- Desenhista	3.333
	- Pesquisador	349.740
	- Subcoordenador de Pesquisa	60.300
	- Consultor	53.375
Outros Serviços e Encargos	- Transporte de Pessoas	39.627
	- Serviço de Encadernação	10.000
	- Fornecimento de Alimentação	126.000
	- Hospedagens	308.000
	- Serviço de Impressão, Divulgação e de Ilustração	226.540
TOTAL CZ\$ 1,00		1.851.063

6. CUSTOS

META A. I - CATALOGAÇÃO DO PATRIMÔNIO NATURAL E CULTURAL DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO

USOS	FONTES	GOVERNO FEDERAL	GOVERNO ESTADUAL		PREFEITURAS	TOTAL CZ\$ 1,00
		MINC	IJSN	SEDU		
MATERIAL DE CONSUMO						
- Combustível		-	26.418	13.209	-	36.627
- Impressos		100.000	-	-	-	100.000
REMUNERAÇÃO DE SERVIÇOS						
- Pagamento de Autônomos		1.036.396	-	-	-	1.036.396
REMUNERAÇÃO DE PESSOAL						
- Salários		-	282.556	817.462	-	1.100.018
DESPESAS VARIÁVEIS						
- Diárias		-	186.000	139.500	-	325.500
OUTROS SERVIÇOS E ENCARGOS						
- Alimentação		126.000	-	-	313.200	439.200
- Hospedagem		308.000	-	-	-	308.000
- Transporte de Pessoas		39.627	-	-	-	39.627
- Serviço Impressão, Divulgação e de ilustração		10.000	-	-	-	10.000
- Máquinas e Utensílios para Escritório		-	15.000	-	-	15.000
- Material Permanente		-	70.000	-	-	70.000
TOTAL		1.851.063	579.974	970.171	313.200	3.714.408

SANTO

O ESTADUAL	PREFEITURAS	TOTAL CZ\$ 1,00
SEDU		
13.209	-	36.627
-	-	100.000
-	-	1.036.396
817.462	-	1.100.018
139.500	-	325.500
-	313.200	439.200
-	-	308.000
-	-	39.627
-	-	10.000
-	-	15.000
-	-	70.000
970.171	313.200	3.714.408

