

GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO  
SECRETARIA DE ESTADO DO PLANEJAMENTO  
INSTITUTO DE APOIO À PESQUISA E AO DESENVOLVIMENTO  
JONES DOS SANTOS NEVES

# **CATÁLOGO DE FONTES DE FINANCIAMENTO**

SETEMBRO/1999

GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO

José Ignácio Ferreira

SECRETARIA DE ESTADO DO PLANEJAMENTO

Ricardo Ferreira dos Santos

INSTITUTO DE APOIO À PESQUISA E AO DESENVOLVIMENTO  
JONES DOS SANTOS NEVES

Guilherme Henrique Pereira

DIRETORIA TÉCNICA CIENTÍFICA  
Guilherme Henrique Pereira

DIRETORIA ADMINISTRATIVA E FINANCEIRA  
Mário Rodrigues de Vasconcelos Neto

COORDENAÇÃO  
Nildete Virgínia Turra Ferreira

## EQUIPE TÉCNICA

Adauto Beato Venerano – Administração pública  
*Administrador*

Maria Célia Chaves Ribeiro – Cultura  
*Socióloga*

Maria Inês Perini – Emprego e renda  
*Assistente Social*

Nildete Virgínia Turra Ferreira – Assistência social  
*Assistente Social*

Ronilda Fatima Zucatelli – Emprego e renda  
*Pedagoga*

Teresinha de Lourdes Modenese Barreira – Habitação, saneamento, saúde  
*Arquiteta*

## INFORMÁTICA – IJSN

Nélio Santos Pinheiro – Coordenação

Lastênio João Scopel – Programação visual

Rita de Cassia dos Santos – Formatação/digitação

Jeans dos Santos Monteiro – Suporte

## Introdução

Diante do objetivo da Secretaria de Estado do Planejamento, juntamente com seus órgãos vinculados, de desenvolver uma política voltada para o “**desenvolvimento local sustentável**”, visando eliminar as fortes desigualdades econômicas e sociais observadas no nosso Estado, o Instituto Jones dos Santos Neves vem tomando algumas iniciativas para colaborar com a implementação de uma estratégia que assegure a referida proposta .

Entre as iniciativas inclui-se o Projeto de **Capacitação de técnicos do setor público municipal e ONGs para elaboração de projetos com vistas à obtenção de recursos**, que tem como objetivo, cooperar para viabilização de diversas iniciativas de ações de interesse público que poderão representar melhorias das condições de vida e emprego, especialmente nos municípios do interior.

O que motivou o Instituto Jones dos Santos Neves a elaborar um **Catálogo de Fontes de Financiamento** foi a verificação de que nos últimos anos têm proliferado fundos e programas nacionais e internacionais voltados para estimular projetos de desenvolvimento local. O acesso a tais fontes exigem habilidades que envolve conhecimento das informações e capacitação para elaboração de projetos.

Este **Catálogo** contém informações organizadas em cadernos específicos, referentes às áreas de **Geração de Emprego e Renda, Assistência Social, Cultura e Habitação-Saneamento-Saúde**. Com isto, pretende-se facilitar o acesso de instituições do setor público e organizações da sociedade civil às informações disponíveis sobre fontes de financiamento existentes.

**Cultura**

## Apresentação

Os benefícios voltados para a área da cultura são provenientes do Ministério da Cultura, destacando-se suas fundações Biblioteca Nacional, Pró-Memória, Nacional de Arte — Funarte — e Cultural Palmares; do Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional — IPHAN; da Fundação Banco do Brasil; da Vitae; de fundações ou institutos vinculados a empresas privadas; da Very Special Arts/Brasil e da Ibermídia. No âmbito da cidade de Vitória destaca-se o Projeto Cultural Rubem Braga.

As fichas com dados sobre as fontes de financiamento e/ou benefícios foram agrupadas segundo a área atendida, a saber: Patrimônio Histórico, Museu, Fotografia, Artesanato, Folclore, Leitura, Biblioteca, Produção Literária, Artes Cênicas (teatro, dança e ópera), Teatro, Circo, Música, Banda, Coro e Audiovisual. Programas abrangentes, envolvendo várias áreas, foram classificados em Cultura.

# Sumário

## **Cultura**

- Apoio à Cultura e Estímulos aos Agentes Culturais — PRONAC
- Convênio para Repasse a Fundo Perdido — Minc
- Empréstimos Reembolsáveis: Artes Cênicas, Circo, Música e Livro— Minc
- Projeto Cultural Rubem Braga — Secretaria de Cultura da Prefeitura de Vitória
- Fundação Clemente Mariano
- Instituto Herbert Levy
- Apoio aos Programas da Lei Rouanet e Audiovisual — Volkswagen do Brasil Ltda
- Programa de Formação Artística e Cultural — Virtuose Bolsa Cultural — Minc
- Formação e Divulgação na Área de Artes e Cultura — Instituto Itaú Cultural
- Divulgação na Área de Artes e Cultura — Minc
- Programa de Intercâmbio Cultural — Minc
- Programa Bolsa Vitae de Artes: Incentivo à Produção de Bens Culturais — Vitae
- Modernização ou Recuperação de Espaços Culturais — Minc
- Artistas Portadores de Deficiências — Very Special Arts/brasil

## **Patrimônio histórico**

- Programa Monumenta — IPHAN
- Proteção ao Patrimônio Histórico e Cultural Brasileiro — IPHAN
- Programa Nacional de Incentivo à Cultura — IPHAN
- Projetos Isolados Patrimônio Cultural — Preservação — IPHAN
- Luta Contra o Tráfico Ilícito de Bens Culturais — IPHAN



- Memória: Comunidades Remanescentes de Quilombos — Fundação Cultural Palmares, Minc
- Memória: Rota do Escravo — Fundação Cultural Palmares, Minc
- Memória: Fatos e Personalidades Nacionais — Fundação Banco do Brasil
- Educação Patrimonial e Memória Nacional — Fundação Roberto Marinho

### **Museu**

- Apoio a Museus — Exposição — Minc
- Programa Específico de Modernização da Infra-Estrutura de Museus — Vitae
- Programa de Apoio a Museus — Vitae

### **Fotografia**

- Programa Nacional de Preservação e Pesquisa da Fotografia — Funarte e Fundação Pró-Memória

### **Artesanato**

- PACA: Programa de Apoio a Comunidades Artesanais — Funarte
- Exposições na Sala do Artista Popular — Funarte

### **Folclore**

- Fazendo Fita: Exposição Itinerante de Vídeos e Gravações Sonoras — Funarte

## **Leitura**

- Programa Nacional de Incentivo à Leitura, PROLER — Fundação Biblioteca Nacional
- Campanha Paixão de Ler — Minc

## **Biblioteca**

- Perfil das Bibliotecas Públicas/Censo Cultural — Minc
- Uma Biblioteca em Cada Município — Minc
- Apoio ao Desenvolvimento de Ações Culturais em Bibliotecas Públicas — Fundação Biblioteca Nacional
- Projeto Biblioteca Viva — Fundação Abrinq

## **Produção literária**

- Programa de Apoio à Produção Literária — Funarte

## **Artes cênicas — teatro, dança e ópera**

- Projeto Cena Aberta: Financiamento, Formação e Atualização — Funarte
- Projeto Nacional de Artes Cênicas: Empréstimo para Montagem — Funarte

## **Teatro**

- **formação**
  - Projeto Mergulho Teatral — Funarte
  - Programa de Formação/Informação — Funarte
  - Programa de Apoio à Dramaturgia: Apoio a Projetos Institucionais — Funarte

- **produção**  
Programa de Incentivo à Produção nos Estados — Funarte
- **outros**  
Edital de Excursões — Funarte  
Programa de Apoio a Festivais de Teatro — Funarte  
Funarte nas Cidades — Funarte  
Programa de Infra-Estrutura/Espaços — Funarte

### **Circo**

- Escola Nacional de Circo — Funarte
- Projeto Receba o Circo de Braços Abertos — Funarte
- Financiamento para Espetáculos Circenses — Funarte
- Programa de Apoio ao Circo e à Música — Minc

### **Música**

- **Formação**  
Programa Bolsas Vitae de Música — Vitae
- **montagem de espetáculos**  
Projeto Música Brasileira — Música Erudita e Instrumental — Funarte  
Programa de Apoio ao Circo e à Música — Minc
- **gravação e produção de CD**  
Projeto Música Brasileira — Funarte
- **difusão**  
Sala Funarte — Funarte

- **Banda**  
Programa de Apoio a Bandas Municipais — Minc  
Programa Nacional de Apoio a Bandas — Funarte  
Projeto Bandas — Fundação Banco do Brasil
- **Coro**  
Programa Nacional de Apoio a Coros — Funarte
- **Audiovisual**  
Programa Ibermídia de Formação — Ibermídia

## Apresentação

Os benefícios voltados para a área da cultura são provenientes do Ministério da Cultura, destacando-se suas fundações (Biblioteca Nacional, Pró-Memória, Nacional de Arte — Funarte — e Cultural Palmares); do Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional — IPHAN; da Fundação Banco do Brasil; da Vitae; de fundações ou institutos vinculados a empresas privadas; da Very Special Arts/Brasil e da Ibermídia. No âmbito da cidade de Vitória destaca-se o Projeto Cultural Rubem Braga.

As fichas com dados sobre as fontes de financiamento e/ou benefícios foram agrupadas segundo a área atendida, a saber: Patrimônio Histórico, Museu, Fotografia, Artesanato, Folclore, Leitura, Biblioteca, Produção Literária, Artes Cênicas (teatro, dança e ópera), Teatro, Circo, Música, Banda, Coro e Audiovisual. Programas abrangentes, envolvendo várias áreas, foram classificados em Cultura.

# Sumário

## **Cultura**

- Apoio à Cultura e Estímulos aos Agentes Culturais — PRONAC
- Convênio para Repasse a Fundo Perdido — Minc
- Empréstimos Reembolsáveis — Minc
- Projeto Cultural Rubem Braga — Secretaria de Cultura da Prefeitura de Vitória
- Fundação Clemente Mariano
- Instituto Herbert Levy
- Apoio aos Programas da Lei Rouanet e Audiovisual — Volkswagen do Brasil Ltda
- Programa de Formação Artística e Cultural — Virtuose Bolsa Cultural — Minc
- Formação e Divulgação na Área de Artes e Cultura — Instituto Itaú Cultural
- Divulgação na Área de Artes e Cultura — Minc
- Programa de Intercâmbio Cultural — Minc
- Programa Bolsa Vitae de Artes — Vitae
- Modernização ou Recuperação de Espaços Culturais — Minc
- Artistas Portadores de Deficiências — Very Special Arts/brasil

## **Patrimônio histórico**

- Programa Monumenta — IPHAN
- Proteção ao Patrimônio Histórico e Cultural Brasileiro — IPHAN
- Programa Nacional de Incentivo à Cultura — IPHAN
- Projetos Isolados Patrimônio Cultural — Preservação — IPHAN
- Luta Contra o Tráfico Ilícito de Bens Culturais — IPHAN

- Comunidades Remanescentes de Quilombos — Memória — Fundação Cultural Palmares, Minc
- Rota do Escravo — Memória — Fundação Cultural Palmares, Minc
- Memória: Fatos e Personalidades Nacionais — Fundação Banco do Brasil
- Educação Patrimonial e Memória Nacional — Fundação Roberto Marinho

### **Museu**

- Apoio a Museus — Exposição — Minc
- Programa Específico de Modernização da Infra-Estrutura de Museus — Vitae
- Programa de Apoio a Museus — Vitae

### **Fotografia**

- Programa Nacional de Preservação e Pesquisa da Fotografia — Funarte e Fundação Pró-Memória

### **Artesanato**

- PACA: Programa de Apoio a Comunidades Artesanais — Funarte
- Exposições: Sala do Artista Popular — Funarte

### **Folclore**

- Fazendo Fita: Exposição Itinerante de Vídeos e Gravações Sonoras — Funarte

## **Leitura**

- Programa Nacional de Incentivo à Leitura, PROLER — Fundação Biblioteca Nacional
- Campanha Paixão de Ler — Minc

## **Biblioteca**

- Perfil das Bibliotecas Públicas/Censo Cultural — Minc
- Uma Biblioteca em Cada Município — Minc
- Apoio ao Desenvolvimento de Ações Culturais em Bibliotecas Públicas — Fundação Biblioteca Nacional
- Projeto Biblioteca Viva — Fundação Abrinq

## **Produção literária**

- Programa de Apoio à Produção Literária — Funarte

## **Artes cênicas — teatro, dança e ópera**

- Projeto Cena Aberta: Financiamento, Formação e Atualização — Funarte
- Projeto Nacional de Artes Cênicas: Empréstimo para Montagem — Funarte

## **Teatro**

- **formação**
  - Projeto Mergulho Teatral — Funarte
  - Programa de Formação/Informação — Funarte
  - Programa de Apoio à Dramaturgia: Apoio a Projetos Institucionais — Funarte



- **produção**  
Programa de Incentivo à Produção nos Estados — Funarte
- **outros**  
Edital de Excursões — Funarte  
Programa de Apoio a Festivais de Teatro — Funarte  
Funarte nas Cidades — Funarte  
Programa de Infra-Estrutura/Espaços — Funarte

### **Circo**

- Escola Nacional de Circo — Funarte
- Projeto Receba o Circo de Braços Abertos — Funarte
- Financiamento para Espetáculos Circenses — Funarte
- Programa de Apoio ao Circo e à Música — Minc

### **Música**

- **Formação**  
Programa Bolsas Vitae de Música — Vitae
- **montagem de espetáculos**  
Projeto Música Brasileira — Música Erudita e Instrumental — Funarte  
Programa de Apoio ao Circo e à Música — Minc
- **gravação e produção de CD**  
Projeto Música Brasileira — Funarte
- **difusão**  
Sala Funarte — Funarte

- **Banda**  
Programa de Apoio a Bandas Municipais — Minc  
Programa Nacional de Apoio a Bandas — Funarte  
Projeto Bandas — Fundação Banco do Brasil
- **Coro**  
Programa Nacional de Apoio a Coros — Funarte
- **Audiovisual**  
Programa Ibermídia de Formação — Ibermídia

---

Cultura

---

---

APOIO À CULTURA E ESTÍMULO AOS AGENTES  
CULTURAIS — PRONAC

---

---

**Órgão responsável:** Secretaria Executiva do Fundo Nacional de Cultura, SDAV, SIPE, Coordenadoria de Orientação a Projetos.

**Objetivo:** Promover a Cultura nacional em suas diversas modalidades e formas de manifestação, abrangendo eventos culturais (shows, exposições, festividades, etc.), publicações, pesquisas, difusão de conhecimento, preservação do patrimônio, formação e aperfeiçoamento dos agentes culturais.

**Itens financiáveis:** Bolsas, prêmios, financiamentos e cursos. Através da Lei de Incentivo à Cultura (8313/91), também conhecida como Lei do Mecenato, ou Lei Roaunet, os projetos culturais das mais diversas áreas podem obter a parceria empresarial ou de pessoas físicas, com benefícios fiscais.

**Público-alvo:** Estados e municípios em geral e agentes culturais.

**Contrapartida:** Habilitação e regularidade.

**Pré-requisitos:** Variáveis, conforme o projeto e os editais que anualmente definem os critérios de participação e/ou financiamento.

**Origem do recurso:** Fundo Nacional de Cultura.

**Forma de acesso:** Apresentação de plano de trabalho ou preenchimento de formulário padrão. O Minc possui manuais específicos de apresentação dos projetos e orientação à capacitação de recursos, sobretudo para a utilização da Lei de Incentivo à Cultura, cujos gastos, inclusive de empresas públicas, podem ser abatidos do imposto de renda.

**Dicas:** Projetos do Pronac citados na página do Ministério da Cultura e que não possuem fichas independentes neste catálogo:

- **Audiovisual:** bolsa para graduação em cinema em Cuba, bolsa de especialização no México para docentes em Cinema, prêmio para novos roteiristas.
- **Teatro e Dança:** bolsas para intercâmbio no exterior; hospedagem de artista em trânsito no Rio de Janeiro; prêmio de estímulo à dramaturgia, com a ocupação do Teatro Cacilda Becker no Rio; estágio no CTCS, no Rio de Janeiro.
- **Literatura:** bolsa para intercâmbio entre escritores; prêmio Monteiro Lobato para editores estrangeiros que publicam livros brasileiros no exterior; bolsa para escritores com obras em fase de conclusão; bolsa tradução (para escritores brasileiro que publiquem no exterior).
- **Memória e Patrimônio:** bolsa residência para museólogos; bolsa para professores visitantes em universidades no exterior; custeio de viagem a trabalho; “Revisitando o Museu” (*workshops*); Prêmio “Silvio Romero” para monografias sobre folclore; “Mala e Cuia”, coleção itinerante sobre folclore nacional; “Olhando em Volta”, exposição itinerante sobre festas e costumes populares.
- **Música:** Bienal de Música para compositores eruditos; Rede Nacional de Música, seleção nacional para apresentação de música erudita; Canto Coral; Luteria, para pessoas com até 21 anos interessadas em aprender a consertar instrumentos de corda.
- **Artes Plásticas:** bolsa para intercâmbio entre artistas plásticos; bolsa residência para alunos e professores visitantes no exterior; Prêmio Monteiro Lobato, para projeto gráfico dos livros infantis; Projeto Macunaíma, para seleção de artistas plásticos interessados em expor nas galerias da Funarte; seleção para o Salão Nacional de Artes Plásticas; Prêmio Marc Ferrez de fotografia.

**Maiores informações:** Secretaria Executiva do Fundo Nacional de Cultura, Ministério do Trabalho

Tel: (061) 316-2094 / 2095 / 2090

Fax: (061) 316-5829

SDAV: (061) 316-2233/ 2234

SIPE: (061) 316-2140 / 2141

Coordenação de Orientação a Projetos: (061) 316-2112 / 2113 / 2114 / 2115

URL Lei Roaunet : <http://www.minc.gov.br/projs/projsb.htm>

URL Programas e Atividades do Minc: <http://www.minc.gov.br/progs/progs.htm>

URL Ministério da Cultura: <http://www.minc.gov.br/>

URL concursos e editais do Minc: <http://www.minc.gov.br/editais/editais.htm>

**Cultura**

---

---

CONVÊNIO PARA REPASSE A FUNDO PERDIDO

---

---

**Órgão responsável:** Secretaria Executiva do Ministério da Cultura.

**Objetivos:** Recuperar e conservar o patrimônio histórico e artístico nacional, implantar bibliotecas, apoiar bandas, entre muitos outros.

**Quem pode participar do Convênio:** Estados, municípios e entidades públicas e privadas sem fins lucrativos.

**Origem do recurso:** Fundo Nacional de Cultura.

**Como encaminhar o projeto:** O projeto pode ser encaminhado pelo correio ou pessoalmente.

**Dicas:** As propostas são examinadas pela área competente do Ministério da Cultura, dentro dos parâmetros já estabelecidos para cada atividade, que discute com o proponente as condições e contrapartidas exigidas para cada projeto.

Para acessar o programa para apresentação de projetos solicite uma cópia junto a uma das unidades do Ministério da Cultura, ou através da URL: <http://www.minc.gov.br/projs/projsa.htm>

As propostas de convênio, com exceção daquelas dirigidas às áreas do livro e das atividades audiovisuais, são examinadas pela Secretaria Executiva do Ministério.

**Maiores informações:**

(061) 316-2085 / 2082 /2083 / 2092 / 2063  
Esplanada dos Ministérios, Bloco B, 2º andar  
Brasília DF, CEP 70068-900

As propostas de convênio na área do livro e bibliotecas são examinadas pela Secretaria de Política Cultural:

Esplanada dos Ministérios Bloco B, 3º andar, sala 320  
Brasília DF, CEP 70068-900  
(061) 316-2222 / 2214 / 2215

As propostas relativas aos projetos na área do audiovisual deverão ser encaminhadas à Secretaria para o Desenvolvimento do Audiovisual:

Esplanada dos Ministérios, Bloco B, 3º andar, sala 313  
Brasília DF, CEP 70068-900  
(061) 316-2233 / 2234

URL Ministério da Cultura: <http://www.minc.gov.br/>

URL concursos e editais do Minc: <http://www.minc.gov.br/editais/editais.htm>

---

**Cultura**

---

---

**EMPRÉSTIMOS REEMBOLSÁVEIS — ARTES CÊNICAS, CIRCO,  
MÚSICA E LIVRO**

---

**Órgão responsável:** Secretaria de Apoio à Cultura do Ministério da Cultura.

**Objetivo:** Favorecer, através de concessão de empréstimos reembolsáveis em condições favorecidas, a montagem de espetáculos teatrais, circenses, de música erudita ou instrumental; gravação de Compact Discs e edição de obras literárias.

**Itens financiáveis:**

- montagem de espetáculos: teatral, circense, de música erudita ou instrumental;
- gravação de Compact Discs;
- edição de obras literárias.

**Quem pode participar do projeto:** Pessoas jurídicas de direito privado de natureza cultural.

**Origem do recurso:** Fundo Nacional de Cultura.

**Agente financiador:** Designado pelo Ministério da Cultura.

**Dicas:** Os projetos podem ser encaminhados pessoalmente ou pelo correio para a Secretaria de Apoio à Cultura, em Brasília, para a Fundação Nacional de Arte (Funarte), no Rio de Janeiro, ou para as Delegacias Regionais do Ministério da Cultura.

URL Empréstimos Reembolsáveis: <http://www.minc.gov.br/projs/projse.htm>

**Maiores informações:**

Secretaria de Apoio à Cultura do Ministério da Cultura  
Esplanada dos Ministérios, Bloco B, 2º andar



CEP 70068-900 Brasília, DF

Tel: (061) 316-2121 / 2122

URL Ministério da Cultura: <http://www.minc.gov.br/>

URL concursos e editais do Minc: <http://www.minc.gov.br/editais/editais.htm>

---

Cultura

---

PROJETO CULTURAL RUBEM BRAGA

---

**Órgão responsável:** Secretaria de Cultura da Prefeitura Municipal de Vitória.

**Objetivo:** Incentivar a realização de projetos culturais no município de Vitória.

**Itens financiáveis:** Projetos nas áreas de música e dança; teatro, circo e ópera; cinema, fotografia e vídeo; literatura; artes plásticas, artes gráficas e filatelia; folclore, capoeira e artesanato; história e acervo do patrimônio histórico e cultural de museus e centros culturais.

**Quem pode solicitar o recurso:** Pessoas físicas ou jurídicas domiciliadas há pelo menos cinco anos no município de Vitória.

**Público-alvo:** População de Vitória.

**Contrapartida:** Proporcionar à população de Vitória acesso ao resultado final.

**Pré-requisitos:** Comprovar residência de pelo menos cinco anos no município de Vitória.

**Origem do recurso:** 2 a 5% da receita, proveniente dos Impostos Sobre Serviços de Qualquer Natureza (ISSQN) e Imposto sobre a Propriedade Predial e Territorial Urbana (IPTU), a ser fixado na Lei Orçamentária.

**Dicas:** Serão privilegiados trabalhos compostos e produzidos no Estado do Espírito Santo ou que retratem ou abranjam situações alusivas à cultura regional do Espírito Santo.

**Maiores informações:** Secretaria de Cultura da Prefeitura de Vitória  
Rua Arariboia, 52, Centro, Vitória  
Tel: 335-8506

URL Lei Rubem Braga: <http://www.vitoria.es.gov.br/secretarias/cultura/rubem.htm>

**Cultura**

---

FUNDAÇÃO CLEMENTE MARIANI

---

**Órgão responsável:** Fundação Clemente Mariani.

**Objetivos:** Desenvolver ou apoiar projetos voltados para o conhecimento, a preservação e a recuperação de manifestações culturais ou patrimoniais; aperfeiçoar recursos humanos através de convênios com outras instituições e concedendo bolsas a candidatos previamente qualificados.

**Público-alvo:** Externo à organização instituidora e segmentos específicos.

**Origem do recurso:** BBM — Participação S/A.

**Maiores informações:** Fundação Clemente Mariani

Rua Miguel Calmon, 2º andar, 57

CEP 40015-010 Salvador, Bahia

Tel (55-71) 243-2666

Fax: (55-71) 243-2987

**Cultura**

---

INSTITUTO HERBERT LEVY

---

**Órgão responsável:** Instituto Herbert Levy.

**Objetivo:** Desenvolver e promover projetos e atividades culturais.

**Público-alvo:** Comunidade independente da empresa instituidora.

**Origem do recurso:** Gazeta Mercantil S.A.

**Dicas:** Atividades desenvolvidas:

- exposições com artistas plásticos no Espaço Gazeta Mercantil — Brasília;
- encontro de pintura no Rio de Janeiro;
- restauração de prédios.

**Maiores informações:** Instituto Herbert Levy

Rua do Mercado, 24º andar, 11

CEP 20010-120 Rio de Janeiro, RJ

Tel: (021) 51-2792

Fax: (021) 242-2795

**Cultura**

---

---

**APOIO AOS PROGRAMAS DA LEI ROUANET E AUDIOVISUAL**

---

---

**Órgão responsável:** Volkswagen do Brasil Ltda.

**Objetivo:** Apoiar programas aprovados pelo Governo brasileiro, através das leis Rouanet e Audiovisual, para o incentivo e desenvolvimento da cultura no país.

Sua linha de atuação tem se baseado na diversificação de assuntos relacionados com a atividade cultural, procurando atender os vários segmentos da cultura, como teatro, cinema, exposições, musicais, documentários, livros de arte, etc.

**Ações financiáveis:** Programas aprovados pelo Governo brasileiro, através da Lei Rouanet e de Audiovisual.

**Quem pode participar do projeto:** Pessoas ou instituições com projetos aprovados pela Lei Rouanet e de Audiovisual.

**Origem do recurso:** Volkswagen do Brasil Ltda.

**Maiores informações:** Volkswagen do Brasil Ltda.

Rua Volkswagen, 291

CEP 04344-900 São Paulo, SP

Tel: 55(011) 5582-5080

Fax: 55(011) 5582-5163

URL: <http://www.volkswagen.com.br/>

---

**Cultura**

---

---

**PROGRAMA DE FORMAÇÃO ARTÍSTICA E CULTURAL –  
VIRTUOSE BOLSA CULTURAL**

---

**Órgão responsável:** Ministério da Cultura, Secretaria de Apoio à Cultura.

**Objetivo:** Formar, aperfeiçoar, reciclar e especializar artistas consagrados, em instituições brasileiras e estrangeiras, em todas as áreas culturais.

**Itens financiáveis:** Bolsas de aperfeiçoamento de 3 a 12 meses no país ou no exterior.

**Quem pode solicitar o recurso:** Profissionais que tenham alcançado um estágio reconhecido de maturidade profissional, após um processo de competição e seleção pública que levará em consideração a qualificação profissional dos candidatos e a qualidade de seus projetos de formação e/ou planos de aperfeiçoamento.

**Dicas:** A documentação relativa à inscrição poderá ser enviada a qualquer das Delegacias do Ministério da Cultura nos estados, às Coordenações do PRONAC nas entidades vinculadas ao Ministério da Cultura, ou às Coordenações do IPHAN ou, ainda, à Secretaria de Apoio à Cultura em Brasília.

Em toda correspondência, o candidato deverá incluir, no envelope e no corpo da carta, a referência à Secretaria de Apoio à Cultura (SAC), o nome do Programa, VIRTUOSE BOLSA CULTURA, bem como seu endereço atualizado.

URL com resumo destas informações: <http://www.minc.gov.br/projs/projsf.htm>

URL da Virtuose Bolsa Cultura <http://www.minc.gov.br/progs/virtuose/virtuos1.htm>

6º Sub-Regional II IPHAN

Diretora: Teresa Carolina de Abreu

Rua José Marcelino, Sn, Capela Santa Luzia

CEP 29015-120 Cidade Alta, Centro, Vitória, ES

Tel: 322-1065 Tel/Fax: 223-0606

### **Maiores informações:**

- Secretaria de Apoio à Cultura do Ministério da Cultura

Esplanada dos Ministérios, Bloco B, 2º andar

CEP 70068-900 Brasília, DF

Tel: (061) 316-2128 / 2129

- Secretaria Executiva do Ministério da Cultura

Maria Emília Rocha Mello de Azevedo

Esplanada dos Ministérios, Bloco B, 2º andar

CEP 70068-900 Brasília, DF

Tel: (061) 316-2090 / 2091 / 2093

Fax: (061) 224-5829

A distribuição do Programa de Apresentação de Projetos Culturais do Ministério da Cultura é gratuita e está sendo disponibilizada pelo Minc, em disquetes, ou através de download via internet na URL:

<http://www.minc.gov.br/projetos/index.htm>

E-mail para sanar qualquer dificuldade encontrada: [projetos@minc.gov.br](mailto:projetos@minc.gov.br)

URL Ministério da Cultura: <http://www.minc.gov.br/>

URL concursos e editais do Minc: <http://www.minc.gov.br/editais/editais.htm>



**Cultura**

---

**FORMAÇÃO E DIVULGAÇÃO NA ÁREA DE ARTES E CULTURA**

---

**Órgão responsável:** Instituto Itaú Cultural.

**Objetivo:** Refletir e divulgar a cultura brasileira com abrangência em todas as áreas, desenvolvendo projetos, produtos e difundindo todas as ações de artes visuais, artes cênicas, musicais, literatura, design, novas mídias e cinema e vídeo.

**Origem do recurso:** Instituto Itaú Cultural.

**Maiores informações:** Instituto Itaú Cultural  
Av. Paulista, 149, CEP 01311-000, São Paulo, SP  
Tel: (5511) 238-1777/1776/1816  
Fax: (5511) 238-1832  
URL: <http://www.itaucultural.org.br>

**Cultura**

---

---

**DIVULGAÇÃO NA ÁREA DE ARTES E CULTURA**

---

---

**Órgão responsável:** Fundação Nacional de Arte (Funarte), Ministério da Cultura.

**Objetivo:** Promover a difusão das atividades artísticas e culturais nas áreas de teatro, dança, ópera, circo, artes plásticas e gráficas, fotografia, música popular e erudita, folclore e cultura popular, cinema e vídeo, documentação e informação.

**Origem do recurso:** Tesouro Nacional, aprovado pelo Congresso, proveniente de convênios com instituições oficiais brasileiras e estrangeiras ou privadas, gerado de arrecadação própria através de suas atividades.

**Maiores informações:**

- Gabinete do Ministro da Cultura  
Esplanada dos Ministérios, Bloco B, 3º andar  
CEP 70068-900 Brasília, DF  
Tel: (061) 316-2170 / 2171 / 2173  
Fax: (061) 225-9162

URL Funarte: <http://www.funarte.gov.br/>

URL Ministério da Cultura: <http://www.minc.gov.br/>

URL concursos e editais do Minc: <http://www.minc.gov.br/editais/editais.htm>

- Departamento de Artes Cênicas — DEACEN

Diretor: Humberto Ferreira Braga

Rua São José, 50, 11º andar, Centro

CEP 20010-020 Rio de Janeiro, RJ

Tel: (021) 533-8090 Ramais 219/220 Tel: 533-4402 (direto) Fax 220-003

E-mail: [hbraga@ctac.gov.br](mailto:hbraga@ctac.gov.br)

- **Coordenação de Teatro:** Stanley Livingstone Whibbe

Rua São José, 50, 12º andar, Centro

20010-030 Rio de Janeiro, RJ

Tel: (021) 297-6116 Ramais 230/303/301 Tel: 240-8907 / 262-9736

E-mail: [teatro@ctac.gov.br](mailto:teatro@ctac.gov.br)

- **Coordenação de Dança e Ópera:** Marcos Teixeira Campos

Rua São José, 50, 10º andar, Centro

20010-030 Rio de Janeiro, RJ

Tel: (021) 533-8090, Ramais 231/236

---

Cultura

---

---

PROGRAMA DE INTERCÂMBIO CULTURAL

---

**Órgão responsável:** Secretaria Executiva e Secretaria de Intercâmbio Cultural do Ministério da Cultura.

**Objetivo:** Concessão de passagens destinadas a brasileiros ou estrangeiros residentes no país que tenham sido convidados a participar de eventos ou cursos de reconhecida importância no Brasil ou no exterior para apresentação de trabalho de própria autoria, de reconhecido mérito cultural.

**Itens financiável:** Passagens.

**Quem pode participar do programa:** Pessoas físicas, brasileiras ou estrangeiras residentes no país que tenham sido convidadas a participar de eventos ou cursos de reconhecida importância.

**Contrapartida:** Apresentação de trabalho de própria autoria em eventos ou cursos de reconhecida importância no Brasil ou no exterior.

**Dicas:** Os pedidos devem ser encaminhados em formulário próprio, que pode ser obtido através de áreas competentes do ministério, com antecedência mínima de 45 dias. Não serão fornecidas ajuda de custo ou diárias, bem como apoio para o transporte de cenários e equipamentos.

Resumo na URL <http://www.minc.gov.br/projs/projsd.htm>

**Maiores informações:**

Tel: (061) 316-2081 / 2165

Para solicitar passagens nacionais contactar com a Secretaria Executiva do Ministério da Cultura:

- Secretaria Executiva do Ministério da Cultura  
Esplanada dos Ministérios – Bloco B, 2º andar  
CEP 70068-900 Brasília, DF

Tel: (061) 316-2090 / 2091 / 2093  
Fax: (061) 224-5829

As solicitações de **passagens internacionais** deverão ser feitas junto à Secretaria de Intercâmbio Cultural:

- Secretaria de Intercâmbio Cultural  
Esplanada dos Ministérios — Bloco B, 3º andar, sala 320  
(061) 316-2140 / 2141 / 2215

CEP 70068-900 Brasília, DF

URL Ministério da Cultura: <http://www.minc.gov.br/>

URL concursos e editais do Minc: <http://www.minc.gov.br/editais/editais.htm>

**Cultura**  
**Incentivo à Produção de Bens Culturais**

---

---

**PROGRAMA BOLSAS VITAE DE ARTE**

---

---

**Órgão responsável:** Vitae.

**Objetivo:** Apoiar a realização de projetos pessoais de criação ou pesquisa nas áreas de Literatura, Artes Visuais, Música, Teatro, Dança, Fotografia, Cinema e Vídeo.

**Quem pode solicitar o recurso:** Pessoas que já tenham realizado trabalhos consistentes na área à qual se candidatam.

**Público-alvo:** Produtores de objetos artísticos que não estejam recebendo qualquer bolsa no mesmo período. Porém não se exige dedicação exclusiva.

**Restrição:** Projetos vinculados a programas institucionais ou à obtenção de títulos acadêmicos.

Valor do Patrocínio: a ser definido.

**Duração:** Seis a doze meses.

**Dicas:** As inscrições são abertas de junho a agosto. As áreas alternam-se a cada ano. O programa para Artes Visuais, Fotografia, Cinema e Vídeo se realiza nos anos ímpares. Para Literatura, Música, Teatro e Dana, nos anos pares.

Os formulários e o regulamento estarão disponíveis somente durante o período de inscrições.

**Maiores informações:** Vitae

Rua Oscar Freire, 379 — 5º andar

CEP 01426-001 São Paulo, SP

Tel: (011) 3061 5299 Fax: (011) 883-6361

E-mail: [vitae@dialdata.com.br](mailto:vitae@dialdata.com.br)

URL: <http://www.vitae.org.br/>

**Cultura**

---

---

**MODERNIZAÇÃO OU RECUPERAÇÃO DE ESPAÇOS CULTURAIS**

---

---

**Órgão responsável:** Secretaria Executiva do Ministério da Cultura.

**Objetivo:** Recuperar ou reequipar teatros, arquivos, etc.

**Maiores informações:** Secretaria Executiva do Ministério da Cultura

Maria Emília Rocha Mello de Azevedo

Esplanada dos Ministérios, Bloco B, 2º andar

CEP 70068-900 Brasília, DF

Tel: (061) 316-2090 / 2091 / 2093

Fax: (061) 224-5829

URL Ministério da Cultura: <http://www.minc.gov.br/>

URL concursos e editais do Minc: <http://www.minc.gov.br/editais/editais.htm>



**Cultura**  
**Artistas Portadores de Deficiências**

---

VERY SPECIAL ARTS/BRASIL

---

**Órgão responsável:** Very Special Arts/Brasil.

**Objetivos:**

- possibilitar a iniciação e aperfeiçoamento do artista portador de deficiência;
- integrar o artista portador de deficiência ao programa cultural do país e prepará-lo para o mercado de trabalho;
- identificar organizações que trabalham com arte, somando esforços no sentido de facilitar a pesquisa de seus fundamentos;
- desenvolver tecnologias apropriadas que facilitem a interação do artista portador de deficiência, buscando eliminar as dificuldades técnicas;
- formar recursos humanos;
- atuar em movimentos comunitários, visando a integração do portador de deficiência na sociedade.

**Público-alvo:** Portadores de deficiência.

**Maiores informações:**

URL: <http://www.ctac.gov.br/vsa.htm>

---

**Patrimônio Histórico**

---

**PROGRAMA MONUMENTA**

---

**Órgão responsável:** Unidade central de gerenciamento do programa Monumenta, Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional — IPHAN.

**Objetivo:** Promover a revitalização de sítios urbanos, a partir da recuperação de seu patrimônio histórico e cultural, compreendendo, na primeira etapa, São Luiz, Recife, Olinda, Ouro Preto, Rio de Janeiro, Salvador e São Paulo.

**Origem do recurso:** O programa envolve instituições federais, estaduais e municipais, assim como segmentos da comunidade, e conta com o apoio do Banco Interamericano de Desenvolvimento — BID.

**Maiores informações:**

- 6º Sub-Regional II IPHAN

Diretora: Teresa Carolina de Abreu  
Rua José Marcelino, Sn, Capela Santa Luzia  
Cidade Alta, Centro,  
CEP 29015-120 Vitória, ES  
Tel: 322-1065 Tel/Fax: 223-0606

- 6º Superintendência Regional (Rio de Janeiro/Espírito Santo)

Superintendente: José Simões de Belmont Pessoa  
Av. Rio Branco, 46, 5º andar, Centro  
CEP 20090-002 Rio de Janeiro  
Tel: (021) 223-3113 / 253-2362 / 253-2630 / 253-9547  
Fax: (021) 233-1209

URL IPHAN: <http://www.iphan.gov.br/> E-mail IPHAN: [webmaster@iphan.gov.br](mailto:webmaster@iphan.gov.br)

---

**Patrimônio Histórico**

---

---

PROTEÇÃO DO PATRIMÔNIO HISTÓRICO E CULTURAL  
BRASILEIRO

---

---

**Órgão responsável:** Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional — IPHAN.

**Objetivo:** Proteger, preservar, restaurar e recuperar bens tombados, conjuntos urbanísticos, monumentos culturais e naturais, edificações, sítios arqueológicos, peças de museu, bibliotecas e arquivos.

**Dicas:** É obrigatório submeter ao IPHAN qualquer projeto de intervenção em bens tombados em âmbito federal.

**Maiores informações:**

- 6º Sub-Regional II

Diretora: Teresa Carolina de Abreu

Rua José Marcelino, Sn, Capela Santa Luzia

Cidade Alta, Centro

CEP 29015-120 Vitória, ES

Tel: 322-1065 Tel/Fax: 223-0606

- 6º Superintendência Regional (Rio de Janeiro/Espírito Santo)

Superintendente: José Simões de Belmont Pessoa

Av. Rio Branco, 46, 5º andar, Centro

CEP 20090-002 Rio de Janeiro, RJ

Tel: (021) 223-3113 / 253-2362 / 253-2630 / 253-9547

Fax: (021) 233-1209

---

URL IPHAN: <http://www.iphan.gov.br/>  
E-mail IPHAN: [webmaster@iphan.gov.br](mailto:webmaster@iphan.gov.br)

---

## Patrimônio Histórico

---

### PROGRAMA NACIONAL DE INCENTIVO À CULTURA

---

**Órgão responsável:** Instituto do Patrimônio Artístico e Histórico Nacional — IPHAN.

**Objetivo:** Desenvolver e incentivar projetos culturais.

**Origem do recurso:** Fundo Nacional de Cultura (FNC), Fundo de Investimento Cultural e Artístico (Ficart) e o programa de incentivo à projetos culturais do Mecenato.

**Maiores informações:**

- 6° Superintendência Regional (Rio de Janeiro/Espírito Santo)

Superintendente: José Simões de Belmont Pessoa

Av. Rio Branco, 46, 5° andar, Centro

CEP 20090-002 Rio de Janeiro, RJ

Tel: (021) 223-3113 / 253-2362 / 253-2630 / 253-9547

Fax: (021) 233-1209

- 6° Sub-Regional II IPHAN

Diretora: Teresa Carolina de Abreu

Rua José Marcelino, Sn, Capela Santa Luzia

Cidade Alta, Centro,

CEP 29015-120 Vitória, ES

Tel: 322-1065 Tel/Fax: 223-0606

URL IPHAN: <http://www.iphan.gov.br/>

---

E-mail IPHAN: [webmaster@iphan.gov.br](mailto:webmaster@iphan.gov.br)

---

## Patrimônio Histórico

---

---

# PROJETOS ISOLADOS PATRIMÔNIO CULTURAL — PRESERVAÇÃO

---

---

**Órgão responsável:** Vitae.

**Objetivo:** Contribuir com a preservação do patrimônio cultural brasileiro.

**Itens financiáveis:** Inventário de bens culturais móveis ou integrados da época colonial, pertencentes a monumentos tombados.

**Recursos humanos e infra-estrutura para a conservação e restauração de bens culturais:**

- bolsas de estudo, no Brasil e no exterior, para treinamento e aperfeiçoamento de técnicos especializados, vinculados a ações de preservação de bens culturais em instituições públicas ou sem fins lucrativos;
- produção e difusão de conhecimentos aplicáveis à conservação e restauração de bens culturais;
- equipamento para laboratório e apoio a projetos visando a conservação e restauro de obras de arte e de coleções históricas e raras de livros, documentos, fotografias, partituras musicais, filmes, vídeos e mapas, depositadas em bibliotecas, arquivos, museus e outras instituições culturais.

**Público-alvo:** Comunidade em geral.

**Contrapartida:** Demonstração de empenho por parte do proponente em viabilizar o projeto mediante aporte financeiro próprio ou de terceiros ou, ainda, mobilização de esforços comunitários.

**Dicas:** O requerente deve encaminhar projeto, devidamente acompanhado de formulário padrão, em qualquer época do ano. O proponente deve demonstrar o empenho em viabilizar o projeto mediante aporte financeiro próprio ou de terceiros ou, ainda, mobilização de esforços comunitários.

**Maiores informações:** Vitae

Rua Oscar Freire, 379 — 5º andar

CEP 01426-001 São Paulo SP

Tel: (011) 3061 5299 Fax: (011) 883-6361

E-mail: [vitae@dialdata.com.br](mailto:vitae@dialdata.com.br)

URL: <http://www.vitae.org.br/>

## Patrimônio Histórico

---

### LUTA CONTRA O TRÁFICO ILÍCITO DE BENS CULTURAIS

---

**Órgão responsável:** Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional (IPHAN), em parceria com a Interpol.

**Objetivos:** Lutar contra o tráfico ilícito de bens culturais e recuperar bens culturais desaparecidos.

**Ação desenvolvida:** Manutenção de uma base de dados sobre bens culturais tombados desaparecidos nas últimas décadas.

**Maiores informações:**

- 6º Sub-Regional II IPHAN

Diretora: Teresa Carolina de Abreu  
Rua José Marcelino, Sn, Capela Santa Luzia  
Cidade Alta, Centro  
CEP 29015-120 Vitória, ES  
Tel: 322-1065 Tel/Fax: 223-0606

- 6º Superintendência Regional (Rio de Janeiro/Espírito Santo)

Superintendente: José Simões de Belmont Pessoa  
Av. Rio Branco, 46, 5º andar, Centro  
CEP 20090-002 Rio de Janeiro, RJ  
Tel: (021) 223-3113 / 253-2362 / 253-2630 / 253-9547  
Fax: (021) 233-1209

URL IPHAN: <http://www.iphan.gov.br/>  
E-mail IPHAN: [webmaster@iphan.gov.br](mailto:webmaster@iphan.gov.br)

---

## Patrimônio Histórico — Memória

---

### COMUNIDADES REMANESCENTES DE QUILOMBOS

---

**Órgão responsável:** Fundação Cultural Palmares — FCP.

**Objetivo:** Preservar culturalmente quilombos.

**Ações desenvolvidas:** Mapeamento, identificação, reconhecimento, titulação, preservação cultural e apoio ao desenvolvimento sócio-econômico dessas comunidades.

**Maiores informações:** Fundação Cultural Palmares  
SBN Q. 02 Bl. F Zona Central Ed. Central Brasília, 1º Subsolo  
CEP: 70040-904 Brasília, DF  
Tel: (061) 226-7613 / 226-7853 / 224-2149 / 225-0874 / 225-1542  
Fax: (061) 225-0252 / 225-0382 (geral)

URL Ministério da Cultura: <http://www.minc.gov.br/>

URL concursos e editais do Minc: <http://www.minc.gov.br/editais/editais.htm>



---

**Patrimônio Histórico — Memória**

---

**ROTA DO ESCRAVO**

---

**Órgão responsável:** Fundação Cultural Palmares — FCP

**Objetivos:** Constituir um banco de dados sobre a rota de escravos.

**Itens financiáveis:** Recuperação, compilação e tratamento de arquivos históricos (fontes primárias) relativos ao tráfico de escravos e tratamento informatizado deste material, com a constituição de um banco de dados sobre o assunto.

**Maiores informações:** Fundação Cultural Palmares  
SBN Q. 02 Bl. F Zona Central Ed. Central Brasília, 1º Subsolo  
CEP: 70040-904 Brasília, DF  
Tel: (061) 226-7613 / 226-7853 / 224-2149 / 225-0874 / 225-1542  
Fax: (061) 225-0252 / 225-0382 (geral)

URL Ministério da Cultura: <http://www.minc.gov.br/>

URL concursos e editais do Minc: <http://www.minc.gov.br/editais/editais.htm>

---

**Patrimônio Histórico**

---

---

**MEMÓRIA: FATOS E PERSONALIDADES NACIONAIS**

---

**Órgão responsável:** Fundação Banco do Brasil.

**Objetivos:**

- Resgatar fatos e a história de personalidades que marcam a vida nacional;
- Restaurar monumentos.

**Itens financiáveis:** Exposições; material gráfico, visual e eletrônico; espetáculos e outras atividades de caráter cultural-educativo.

No caso de restauração realiza parceria com o Ministério da Cultura através da Lei do Mecenato.

**Público-alvo:** Estados e municípios em geral.

**Maiores informações:** Fundação Banco do Brasil.

Tel: (061) 310-1900

E-mail: [fbf@fbf.org.br](mailto:fbf@fbf.org.br)

[Webmaster@bancobrasil.com.br](mailto:Webmaster@bancobrasil.com.br)

URL: <http://www.fbf.org.br/Instituicao/Cultura/Cultura.Htm>

<http://www.bancobrasil.com.br/framesbb.htm>

**Patrimônio Histórico**

---

**EDUCAÇÃO PATRIMONIAL E MEMÓRIA NACIONAL**

---

**Órgão responsável:** Fundação Roberto Marinho.

**Público-alvo:** Varia conforme o âmbito e o objetivo do projeto, atingindo desde alunos e professores até o público em geral.

**Origem do recurso:** Organizações Globo/Família Marinho.

**Maiores informações:** Fundação Roberto Marinho

Av. Paulo de Frontin, 568

CEP 20261-243 Rio de Janeiro, RJ

Tel: (5521) 563-8804 Fax: (5521) 563-8890

URL: <http://www.frm.org.br/>

E-mail: [fundação@frm.com.br](mailto:fundação@frm.com.br)

---

**Museu**

---

**APOIO A MUSEUS**

---

**Órgão responsável:** Secretaria Executiva do Ministério da Cultura.

**Objetivos:** Aprimorar as condições de apresentação, ampliar o atendimento e dinamizar a “itinerância” de acervos.

**Quem pode participar do projeto:** Museus de reconhecido acervo e importância.

**Maiores informações:** Secretaria Executiva do Ministério da Cultura

Maria Emília Rocha Mello de Azevedo

Esplanada dos Ministérios, Bloco B, 2º andar

CEP 70068-900 Brasília, DF

Tel: (061) 316-2090 / 2091 / 2093

Fax: (061) 224-5829

URL Ministério da Cultura: <http://www.minc.gov.br/>

URL concursos e editais do Minc: <http://www.minc.gov.br/editais/editais.htm>

---

**Museu**

---

**PROGRAMA ESPECÍFICO DE MODERNIZAÇÃO DA  
INFRA-ESTRUTURA DE MUSEUS**

---

---

**Órgão responsável:** Vitae.

**Objetivo:** Contribuir para a preservação do patrimônio cultural brasileiro.

**Itens financiáveis:**

- melhoria das condições de segurança e infra-estrutura das áreas de exposição e reserva técnica;
- informatização de acervo;
- desenvolvimento e implantação de programas educacionais em museus históricos, de artes e de ciências.

**Público-alvo:** Comunidade.

**Contrapartida:** Demonstração de empenho por parte do proponente em viabilizar o projeto mediante aporte financeiro próprio ou de terceiros ou, ainda, mobilização de esforços comunitários.

**Dicas:** O requerente deve encaminhar projeto, em qualquer época do ano, acompanhado de formulário padrão devidamente preenchido. O proponente deve demonstrar o empenho em viabilizar o projeto mediante aporte financeiro próprio ou de terceiros ou, ainda, mobilização de esforços comunitários.

**Maiores informações:** Vitae.

Rua Oscar Freire, 379 — 5º andar  
CEP 01426-001 São Paulo, SP  
Tel: (011) 3061 5299 Fax: (011) 883-6361  
E-mail: [vitae@dialdata.com.br](mailto:vitae@dialdata.com.br) URL: <http://www.vitae.org.br/>

## Museu

---

### PROGRAMA DE APOIO A MUSEUS

---

**Órgão responsável:** Vitae.

**Objetivos:** Melhoria das condições de segurança e da infra-estrutura das áreas de exposição e reserva técnica, informatização do acervo, desenvolvimento e implantação de programas educacionais em museus históricos, de artes e ciências.

**Itens financiáveis:** Realização de inventário, estudos técnicos e trabalhos de análise de peças ou coleções;

- conservação e restauração de peças e coleções;
- adequação da infra-estrutura para montagem de programas educacionais;
- melhoria das condições de segurança e guarda das coleções.

**Quem pode participar do projeto:** Museus brasileiros detentores de coleções de reconhecida importância, mantidos por instituições sem fins lucrativos, que tenham demonstrado capacidade e empenho no desenvolvimento das suas atividades e que possam assegurar contrapartidas aos projetos.

**Público-alvo:** Frequentadores de museus.

**Valor máximo do patrocínio:** US\$ 50.000.

**Dicas:** A participação no programa depende de convite específico de Vitae, em função de seleção prévia baseada no formulário de cadastramento.

**Período de cadastramento:** A ser definido.

**Maiores informações:** Vitae.

Rua Oscar Freire, 379 — 5º andar

CEP 01426-001 São Paulo, SP

Tel: (011) 3061 5299 Fax: (011) 883-6361

E-mail: [vitae@dialdata.com.br](mailto:vitae@dialdata.com.br)

URL: <http://www.vitae.org.br/>

---

**Fotografia — Proteção e Restauração**

---

**PROGRAMA NACIONAL DE PRESERVAÇÃO E  
PESQUISA DA FOTOGRAFIA**

---

---

**Órgão responsável:** Centro de Conservação e Preservação da Fotografia, criado através de termo de cooperação firmado entre a Fundação Nacional de Arte (Funarte) e a Fundação Pró-Memória.

**Objetivos:**

- Atender às necessidades concernentes à pesquisa sobre estabilidade e preservação da documentação fotográfica existente no país;
- desenvolver técnicas apropriadas de conservação/restauração;
- formar e treinar pessoal especializado;
- difundir informações técnicas;
- realizar treinamentos de técnicos;
- atender a instituições.

**Áreas de atuação:**

- informações sobre preservação e conservação de acervos fotográficos;



- treinamento de equipes especializadas, através de cursos, estágios, etc.;
- apoio técnico a instituições interessadas no desenvolvimento de projetos de organização e preservação, assessorando desde a fase de concepção e elaboração, até as diversas etapas de execução, tais como: escolha de local adequado para sua guarda, instalação de ateliês e laboratórios, limpeza de originais, acondicionamento, visitas e consultorias;
- disseminação das informações, através da publicação e distribuição de manuais técnicos, guias, vídeos didáticos.

**Quem pode solicitar o recurso:** Profissionais, pesquisadores e entidades públicas e privadas.

**Origem do recurso:** Tesouro Nacional, aprovado pelo Congresso, proveniente de convênios com instituições oficiais brasileiras e estrangeiras ou privadas, gerado de arrecadação própria através de suas atividades.

**Agente financiador:** Instituições oficiais brasileiras e estrangeiras ou privadas.

**Dicas:** Publicações e vídeos.

*A fotografia no Brasil*, de Gilberto Ferrez, co-edição Funarte/Pró-Memória, Rio de Janeiro, 1985, por iniciativa do Programa Nacional de Preservação e Pesquisa da Fotografia.

*Introdução à preservação de acervos fotográficos — técnicas, métodos e materiais*, de Sérgio Burgi e Sandra Baruki, Funarte, Rio de Janeiro, 1988;

*Manual de catalogação de documentos fotográficos*, co-edição Funarte/Fundação Biblioteca Nacional, Rio de Janeiro, 1992;

*Manual de acondicionamento de materiais fotográficos*, de Márcia Mello de Almeida e Maristela Pessoa, Funarte, Rio de Janeiro, 1993;

*Preservação de negativos de vidro*, vídeo produzido pelo Centro de Conservação e Preservação da Fotografia e pela Coordenação de Cinema e Vídeo da Funarte, Rio de Janeiro, 1993.

**Maiores informações:** Centro de Conservação e Preservação da Fotografia, Coordenadora Eridan Leão  
Rua Monte Alegre, 255, Santa Teresa  
20240-191 Rio de Janeiro, RJ  
Tel/Fax: (021) 507 7436 Tel: 297 6116 Ramais: 248 / 249

E-mail: [ccpf@funarte.gov.br](mailto:ccpf@funarte.gov.br) URL Funarte: <http://www.funarte.gov.br/>

URL Ministério da Cultura: <http://www.minc.gov.br/>

URL concursos e editais do Minc: <http://www.minc.gov.br/editais/editais.htm>

---

## Artesanato

---

### PACA – PROGRAMA DE APOIO A COMUNIDADES ARTESANAIS

---

**Órgão responsável:** Fundação Nacional de Arte (Funarte) em parceria com o Conselho da Comunidade Solidária e apoio da Sudene.

**Objetivo:** Apoiar pólos produtores de artesanato, oferecendo infra-estrutura necessária para que os artesãos possam desenvolver plenamente suas atividades e alcançar autonomia nos processos de confecção e comercialização de sua produção.

**Público-alvo:** Artesãos.

**Origem do recurso:** Fundo Nacional de Cultura.

**Dicas:** Desde dezembro de 1998 atua na localidade de Cardeal, MG, estando prevista em 1999 a implantação do programa em mais dois pólos de produção artesanal.

**Maiores informações:** Centro Nacional de Folclore e Cultura Popular (Funarte)  
Coordenadora Cláudia Márcia Ferreira

Rua do Catete, 179, Catete  
22220-000 Rio de Janeiro, RJ

Tel: (021) 285-2545 / 0441 Fax: 205-0090

URL Funarte: <http://www.funarte.gov.br/>

URL Ministério da Cultura: <http://www.minc.gov.br/>

URL concursos e editais do Minc: <http://www.minc.gov.br/editais/editais.htm>

---

### Artesanato

---

## EXPOSIÇÕES NA SALA DO ARTISTA POPULAR

---

**Órgão responsável:** Fundação Nacional de Arte — Funarte.

**Objetivo:** Incentivar a divulgação e venda de produtos artesanais.

**Ações financiáveis:** Oferece o espaço de exposição, a divulgação, a produção de catálogo e possibilidade de venda de peças, em que o artista estabelece livremente o preço, ficando com ele toda a renda daí auferida.

**Quem pode participar do projeto:** Artistas/artesãos e comunidades artesanais.

**Público-alvo:** Artistas/artesãos e comunidades artesanais.

**Origem do recurso:** Fundo Nacional de Cultura.

**Maiores informações:** Centro Nacional de Folclore e Cultura Popular (Funarte)  
Coordenadora Cláudia Márcia Ferreira

Rua do Catete, 179, Catete  
22220-000 Rio de Janeiro, RJ  
Tel: (021) 285-2545 / 0441 Fax: 205-0090

URL Funarte: <http://www.funarte.gov.br/>

URL Ministério da Cultura: <http://www.minc.gov.br/>

URL concursos e editais do Minc: <http://www.minc.gov.br/editais/editais.htm>

---

## Folclore

---

### FAZENDO FITA: EXPOSIÇÃO ITINERANTE DE VÍDEOS E GRAVAÇÕES SONORAS

---

---

**Órgão responsável:** Fundação Nacional de Arte — Funarte.

**Objetivo:** Apoiar professores e alunos na pesquisa sobre folclore e cultura popular.

**Ação financiável:** Exposição itinerante, nas escolas, de fitas de vídeo e gravações sonoras referentes a manifestações da cultura popular.

**Quem pode participar do projeto:** Escolas.

**Público-alvo:** Professores e alunos.

**Origem do recurso:** Fundo Nacional de Cultura.

**Maiores informações:** Centro Nacional de Folclore e Cultura Popular (Funarte)

**Coordenadora** Cláudia Márcia Ferreira

Rua do Catete, 179, Catete

22220-000 Rio de Janeiro, RJ

Tel: (021) 285-2545 / 0441 Fax: 205-0090

URL Funarte: <http://www.funarte.gov.br/>

URL Ministério da Cultura: <http://www.minc.gov.br/>

URL concursos e editais do Minc: <http://www.minc.gov.br/editais/editais.htm>

---

### Leitura

---

## PROGRAMA NACIONAL DE INCENTIVO A LEITURA - PROLER

---

**Órgão responsável:** Fundação Biblioteca Nacional (Casa da Leitura), Ministério da Cultura.

**Objetivos:**

- promover o interesse nacional pela leitura;
- criar espaços de leitura e/ou práticas leitoras;
- estruturar uma *Rede Nacional de Leitura* com programas capazes de consolidar, em caráter permanente, práticas leitoras.

**Itens financiáveis:**

- rede nacional de incentivo à leitura;
- curso de formação de promotores de leitura;
- assessoria para implementação de projetos de promoção de leitura;
- produção de material pedagógico na área de promoção de leitura;

- *kit* de publicações “Leia, professor, leia”;
- *kit* para implementação de bibliotecas escolares;
- Fórum Nacional de Leitura;
- Casa da Leitura;
- rede de referências e documentação em leituras;
- biblioteca demonstrativa;
- II Concurso “Os melhores programas de incentivo à leitura junto a crianças e jovens de todo o Brasil”;
- Sistema de acompanhamento e avaliação.

### **Quem pode participar do projeto:**

- qualquer cidadão que queira contribuir para a promoção da leitura no país;
- instituições cuja finalidade seja o incentivo à leitura ou que desejem, pelas possibilidades institucionais, integrar-se à rede; exemplos: escolas, bibliotecas, centros culturais, faculdades, universidades, secretarias de cultura e de educação de municípios e de estados, fundações, ONGs, entidades comunitárias e de serviços, associações, livrarias, empresas.

**Público-alvo:** Promotores de leitura.

**Origem do recurso:** Fundo Nacional de Cultura e Recursos Externos.

### **Dicas:**

- Parcerias institucionais  
Para integrar-se à rede a instituição deve enviar à Casa da Leitura — sede nacional do Proler — uma solicitação de adesão ao programa.  
Em resposta, o Proler enviará um formulário para preenchimento por parte da instituição interessada, que deverá ser remetido à Casa da Leitura.  
Analisando as possibilidades de parcerias, o Proler entrará em contato com a instituição interessada, a fim de concretizar a relação de trabalho conjunto.
- Proposta de parceria individual:  
O interessado em participar da promoção de leitura deve preencher a ficha de adesão ao Proler. Inscrito no programa, o associado passará a fazer parte da rede. O associado que já trabalha com

atividades de promoção da leitura compromete-se a ser um agente da ação promotora da leitura. O associado que ainda não trabalha com a leitura será orientado, pelo Proler, para atuar em prol da leitura.

**Maiores informações:** Casa da Leitura  
Rua Pereira da Silva, 86, Laranjeiras  
CEP 22 221-140 Rio de Janeiro, RJ  
E-mail: [www.bn.br/leitura.htm](http://www.bn.br/leitura.htm)/ URL: [www.bn.br/proler/proler.htm](http://www.bn.br/proler/proler.htm)

---

### Leitura

---

## CAMPANHA PAIXÃO DE LER

---

**Órgão responsável:** Secretaria de Política Cultural, Ministério da Cultura.

**Objetivo:** Campanha anual voltada para o incentivo à leitura.

**Ações financiáveis:** Seminários, palestras, apresentações teatrais, rodas de leitura, feiras de livro, exposições e distribuição de bonus-livro.

**Quem pode participar do projeto:** Estados e municípios em geral.

**Contrapartida:** Administração e gerenciamento.

**Origem do recurso:** Fundo Nacional de Cultura.

**Dicas:** Pré-requisitos: habilitação e regularidade.

**Formas de acesso:** Apresentação de projeto.

**Maiores informações:** Secretaria de Política Cultural  
Tel: (061) 316-2220 / 2221

Coordenador Geral de Projetos Culturais

Tel: (061) 316-2218

URL Ministério da Cultura: <http://www.minc.gov.br/>

URL concursos e editais do Minc: <http://www.minc.gov.br/editais/editais.htm>

---

## Biblioteca

---

### PERFIL DAS BIBLIOTECAS PÚBLICAS/CENSO CULTURAL

---

---

**Órgão responsável:** Secretaria de Política Cultural — Ministério da Cultura.

**Objetivo:** Realizar levantamento e cadastro das bibliotecas públicas por município brasileiro.

**Quem pode participar do projeto:** Bibliotecas públicas.

**Público-alvo:** Todos os municípios.

**Maiores informações:**

- Secretaria de Política Cultural  
Tel: (061) 316-2220 / 2221
- Coordenador Geral de Projetos Culturais  
Tel: (061) 316-2218



URL Ministério da Cultura: <http://www.minc.gov.br/>

URL concursos e editais do Minc: <http://www.minc.gov.br/editais/editais.htm>

---

## Biblioteca

---

---

### UMA BIBLIOTECA EM CADA MUNICÍPIO

---

**Órgão responsável:** Secretaria de Política Cultural do Ministério da Cultura.

**Objetivo:** Ampliação e melhoria da rede de bibliotecas municipais.

**Ações financiáveis:** Implantação, reforma e atualização de bibliotecas municipais.

**Quem pode participar do projeto:** Estados e municípios em geral.

**Público-alvo:** Funcionários e usuários de bibliotecas.

**Contrapartida:** Administração e gerenciamento.

**Origem do recurso:** Fundo Nacional de Cultura.

**Pré-requisitos:** habilitação e regularidade.

**Forma de acesso:** apresentação de plano de trabalho.

**Maiores informações:**

Secretaria de Política Cultural.

Tel: (061) 316-2220 / 2221

Tel Coordenador Geral de Projetos Culturais: (061) 316-2218

URL Funarte: <http://www.funarte.gov.br/>

URL Ministério da Cultura: <http://www.minc.gov.br/>

URL concursos e editais do Minc: <http://www.minc.gov.br/editais/editais.htm>

---

**Biblioteca**

---

---

APOIO AO DESENVOLVIMENTO DE AÇÕES CULTURAIS EM  
BIBLIOTECAS PÚBLICAS

---

---

**Órgão responsável:** Fundação Biblioteca Nacional.

**Objetivo:** Dinamização das bibliotecas públicas, visando transformá-las em centros culturais para a comunidade e instrumento para o desenvolvimento social e cultural.

**Quem pode participar do projeto:** Bibliotecas públicas.

**Público-alvo:** População em geral.

**Maiores informações:**

- Fundação Biblioteca Nacional - Presidência  
Av. Rio Branco, 219 — 4º andar, Centro  
CEP: 20040-008 Rio de Janeiro, RJ

Tel: (021) 240-8079 / 262-8255 Ramais: 245 / 251

Fax: (021) 220-4173

- Chefe de Gabinete

Tel: (021) 240-8079 / 262-8255, Ramal 253

Fax: (021) 220-4173

- Departamento Nacional do Livro

Tel: (021) 240-7929 / 262-8255, Ramal 246 / 209 / 341

Fax: (021) 220-4173

URL: <http://www.br.br/fundacao.html>

E-mail: [wmaster@bn.br](mailto:wmaster@bn.br)

---

## Biblioteca e Leitura

---

### PROJETO BIBLIOTECA VIVA

---

**Órgão responsável:** Fundação Abrinq.

**Objetivos:** Formar bibliotecas e capacitar educadores em 80 instituições que atendem crianças.

**Itens financiáveis:**

- criar acervos com livros e material de formação e informação;
- criar espaços-bibliotecas;
- formar educadores;
- acompanhar, supervisionar e avaliar os resultados das Bibliotecas Vivas.

**Quem pode participar do projeto:** Instituições que atendem crianças.

**Público-alvo:** Crianças.

**Origem do recurso:** Citibank.

**Agente repassador:** Abrinq.

---

**Dicas:** As entidades interessadas no Projeto poderão participar de uma pré-seleção, enviando uma carta à Fundação Abrinq pelos Direitos da Criança de, no máximo, duas páginas, contendo informações sobre:

- a entidade;
- trabalho educativo que desenvolvem com as crianças;
- como pretendem incorporar a biblioteca ao seu trabalho cotidiano.

**Maiores informações:** Fundação Abrinq pelos Direitos da Criança

Rua Lisboa, 224

CEP 05413.000 São Paulo SP - Tel/Fax: 55.11.8810699

E-mail: [fundabring@ax.apc.org](mailto:fundabring@ax.apc.org)

---

### Produção Literária

---

## PROGRAMA DE APOIO À PRODUÇÃO LITERÁRIA

---

**Órgão responsável:** Fundação Nacional de Arte (Funarte) — Ministério da Cultura.

**Objetivo:** Incentivar a produção e circulação de obras literárias.

**Itens financiáveis:** Edição de obras literárias.

**Público-alvo:** Escritores.

**Teto de financiamento:** O teto mínimo em 1998 foi de R\$ 10.000,00 (dez mil reais).

**Condições do financiamento:**

- a) atualização da parcela pela Taxa de Juros a Longo Prazo (TJLP) ou outro índice que venha a substituí-lo;

- b) carência de até seis meses, a contar da data de assinatura do contrato;
- c) amortização do financiamento em até 24 parcelas, iguais, mensais e sucessivas, acrescidas do encargo previsto na letra “a”, com a primeira vencendo ao fim da carência;
- d) apresentação das garantias mínimas exigidas pelo agente financeiro.

**Origem do recurso:** Fundo Nacional de Cultura, Programa Nacional de Financiamento ao Circo, Música e Livro.

**Agente financiador:** A ser designado pelo Ministério da Cultura.

**Dicas:** Os prazos de apresentação e julgamento serão publicados no Diário Oficial da União, mediante portaria do secretário de Apoio à Cultura, do Ministério da Cultura.

- Prioridade para novos intérpretes.

**Maiores informações:** Presidência (Funarte)

Rua da Imprensa, 16 — 5º andar, Centro  
20030-120 Rio de Janeiro, RJ

Tel: (021) 262-5547 direto) 297-6116 Ramais 284 / 285 Fax: 262-4895

E-mail: [presidencia@funarte.gov.br](mailto:presidencia@funarte.gov.br)

URL Funarte: <http://www.funarte.gov.br/>

URL Ministério da Cultura: <http://www.minc.gov.br/>

URL concursos e editais do Minc: <http://www.minc.gov.br/editais/editais.htm>

URL regulamento do Programa de Apoio ao Circo, Música e à Produção Literária e Discográfica:  
<http://www.minc.gov.br/progs/circo/circo.htm>

---

**Artes Cênicas — Teatro, Dança e Ópera**

---

**PROJETO CENA ABERTA**

---

**Órgão responsável:** Funarte — Ministério da Cultura.

**Objetivos:** Manter e consolidar grupos de teatro e dança através de financiamentos e viabilizar a melhoria de inserção no mercado, através de atividades de formação e de atualização de profissionais.

**Ações financiáveis:**

- montagem de espetáculos;
- atividades de qualificação.

**Quem pode solicitar o recurso:** Grupos de teatro, dança e ópera, cuja trajetória vem sendo consolidada por características de investigação, continuidade e núcleo permanente, reconhecidos não só pela qualidade de seu trabalho, mas também pelo esforço na formação de profissionais.

**Teto de financiamento:** Em 1998 foi em torno de R\$ 190 mil reais por grupo beneficiado, tendo atendido 13 grupos.

**Contrapartida:** O grupo de teatro ou dança beneficiado obriga-se a desenvolver um programa de cursos de formação ou reciclagem de profissionais de seu estado ou região.

**Origem do recurso:** Fundo de Amparo ao Trabalhador (FAT), através de convênio entre Ministério da Cultura e Ministério do Trabalho.

**Dicas:** O edital está para ser lançado.

Maiores informações:

- Gabinete do Ministro da Cultura  
Esplanada dos Ministérios, Bloco B — 3º andar  
CEP 70068-900 Brasília, DF

Tel: (061) 316-2170 / 316-2171 / 316-2173

Fax: (061) 225-9162 URL Funarte: <http://www.funarte.gov.br/>

URL Ministério da Cultura: <http://www.minc.gov.br/>

URL concursos e editais do Minc: <http://www.minc.gov.br/editais/editais.htm>

- Departamento de Artes Cênicas — DEACEN

Diretor: Humberto Ferreira Braga

Rua São José, 50 — 11º andar, Centro

CEP 20010-020 Rio de Janeiro, RJ

Tel: (021) 533-8090 Ramais 219/220 Tel: 533-4402 (direto) Fax 220-003

E-mail: [hbraga@ctac.gov.br](mailto:hbraga@ctac.gov.br)

- **Coordenação de Teatro**

Coordenador: Stanley Livingstone Whibbe

Rua São José, 50 — 12º andar, Centro

20010-030 Rio de Janeiro, RJ

Tel: (021) 297-6116 Ramais 230/303/301 Tel: 240-8907 / 262-9736

E-mail: [teatro@ctac.gov.br](mailto:teatro@ctac.gov.br)

- **Coordenação de Dança e Ópera**

Coordenador: Marcos Teixeira Campos

Rua São José, 50 — 10º andar, Centro

20010-030 Rio de Janeiro, RJ

Tel: (021) 533-8090, Ramais 231/236

---

## Artes Cênicas — Teatro, Dança e Ópera

---

### PROJETO NACIONAL DE ARTES CÊNICAS

---

**Órgão responsável:** Fundação Nacional de Arte — Funarte.

**Objetivos:** Patrocinar e providenciar empréstimos para montagem de espetáculos de Artes Cênicas nas categorias de adulto e infantil, através de edital público.

**Itens financiáveis:** Montagem de espetáculos de Artes Cênicas — teatro, ópera e dança.

**Quem pode participar do projeto:** Pessoas Jurídicas de direito privado de natureza cultural, no território nacional.



**Teto de financiamento:** Cada projeto selecionado receberá 50% como empréstimo, concedido pelo Minc/FNC, e 50% como patrocínio, concedido pela Caixa Econômica Federal. Em 1998 o teto máximo do patrocínio foi de R\$ 45.000,00 (quarenta e cinco mil reais).

**Condições do financiamento:** Carência de 04 meses, a contar da data de assinatura do contrato, devolução do empréstimo em até 24 parcelas, a primeira vencendo ao fim da carência.

**Garantias:** 02 avalistas.

**Origem do recurso:** Fundo Nacional de Cultura e Caixa Econômica Federal.

**Agente repassador:** Caixa Econômica Federal.

**Dicas:** O edital do projeto é lançado no primeiro semestre.

### **Maiores informações:**

- Departamento de Artes Cênicas — DEACEN — (Funarte)

Diretor : Humberto Ferreira Braga

Rua São José, 50 — 11º andar, Centro

CEP 20010-020 Rio de Janeiro, RJ

Tel: (021) 533-8090, Ramais 219/220 Tel: 533-4402 (direto) Fax 220-003

E-mail: [hbraga@ctac.gov.br](mailto:hbraga@ctac.gov.br)

- **Coordenação de Teatro**

Coordenador: Stanley Livingstone Whibbe

Rua São José, 50 — 12º andar, Centro

20010-030 Rio de Janeiro, RJ

Tel: (021) 297-6116 Ramais 230/303/301 Tel: 240-8907 / 262-9736

E-mail: [teatro@ctac.gov.br](mailto:teatro@ctac.gov.br)

URL Funarte: <http://www.funarte.gov.br/>

URL Ministério da Cultura: <http://www.minc.gov.br/>

URL concursos e editais do Minc: <http://www.minc.gov.br/editais/editais.htm>

---

## Teatro — Formação

---

### PROJETO MERGULHO TEATRAL

---

**Órgão responsável:** Fundação Nacional de Arte — Funarte.

**Objetivo:** Contribuir para a formação profissional, qualificação e capacitação técnica e artística na área cultural.

**Itens financiáveis:** Oferecer aos artistas de teatro de determinada região oportunidade de acesso às informações, ao debate e à produção teatral dos grandes centros.

**Público-alvo:** Artistas de teatro de uma região.

**Contrapartida:** O projeto é realizado em parceria com Secretarias de Cultura dos estados.

**Origem do recurso:** Fundo Nacional de Cultura.

**Maiores informações:**

- Departamento de Artes Cênicas — DEACEN — (Funarte)

Diretor: Humberto Ferreira Braga

Rua São José, 50 — 11º andar, Centro

CEP 20010-020 Rio de Janeiro, RJ

Tel: (021) 533-8090, Ramais 219/220 Tel: 533-4402 (direto) Fax 220-003

E-mail: [hbraga@ctac.gov.br](mailto:hbraga@ctac.gov.br)

- **Coordenação de Teatro**

Coordenador: Stanley Livingstone Whibbe

Rua São José, 50 — 12º andar, Centro

20010-030 Rio de Janeiro, RJ

Tel: (021) 297-6116, Ramais 230/303/301 Tel: 240-8907 / 262-9736

E-mail: [teatro@ctac.gov.br](mailto:teatro@ctac.gov.br)

URL Funarte: <http://www.funarte.gov.br/>

URL Ministério da Cultura: <http://www.minc.gov.br/>

URL concursos e editais do Minc: <http://www.minc.gov.br/editais/editais.htm>

---

## Teatro — Formação

---

### PROGRAMA DE FORMAÇÃO / INFORMAÇÃO

---

**Órgão responsável:** Fundação Nacional de Arte — Funarte.

**Objetivos:** Contribuir para a formação profissional, qualificação e capacitação técnica e artística na área teatral e estimular a difusão de conhecimentos e o debate dos problemas da cultura brasileira.

**Itens financiáveis:** Apoiar a realização de cursos, oficinas, encontros, seminários, congressos e outros projetos.

**Público-alvo:** Artistas de teatro e aficionados em teatro.

**Contrapartida:** Parceria com instituições estaduais e municipais.

**Origem do recurso:** Fundo Nacional de Cultura.

**Maiores informações:**

- Departamento de Artes Cênicas — DEACEN — (Funarte)

Diretor: Humberto Ferreira Braga

Rua São José, 50 — 11º andar, Centro

CEP 20010-020 Rio de Janeiro, RJ

Tel: (021) 533-8090, Ramais 219/220, Tel: 533-4402 (direto), Fax 220-003

E-mail: [hbraga@ctac.gov.br](mailto:hbraga@ctac.gov.br)

- **Coordenação de Teatro:**

Coordenador: Stanley Livingstone Whibbe

Rua São José, 50 — 12º andar, Centro

20010-030 Rio de Janeiro, RJ

Tel: (021) 297-6116 Ramais 230/303/301 Tel: 240-8907 / 262-9736

E-mail: [teatro@ctac.gov.br](mailto:teatro@ctac.gov.br)

URL Funarte: <http://www.funarte.gov.br/>

URL Ministério da Cultura: <http://www.minc.gov.br/>

URL concursos e editais do Minc: <http://www.minc.gov.br/editais/editais.htm>

---

**Teatro — Formação**

---

PROGRAMA DE APOIO À DRAMATURGIA: APOIO A  
PROJETOS INSTITUCIONAIS

---

**Órgão responsável:** Fundação Nacional de Arte — Funarte.

**Objetivo:** Viabilizar a realização de atividades como cursos, leitura de peças, criação e ampliação de bancos de textos, etc., através de apoio financeiro e assessoramento técnico.

**Origem do recurso:** Fundo Nacional de Cultura.

**Maiores informações:**

- Departamento de Artes Cênicas — DEACEN — (Funarte)  
Diretor: Humberto Ferreira Braga  
Rua São José, 50 — 11º andar, Centro  
CEP 20010-020 Rio de Janeiro, RJ  
Tel: (021) 533-8090, Ramais 219/220, Tel: 533-4402 (direto), Fax 220-003

E-mail: [hbraga@ctac.gov.br](mailto:hbraga@ctac.gov.br)

- **Coordenação de Teatro:**  
Coordenador: Stanley Livingstone Whibbe  
Rua São José, 50 — 12º andar, Centro  
20010-030 Rio de Janeiro, RJ  
Tel: (021) 297-6116, Ramais 230/303/301, Tel: 240-8907 / 262-9736

E-mail: [teatro@ctac.gov.br](mailto:teatro@ctac.gov.br)

URL Funarte: <http://www.funarte.gov.br/>

URL Ministério da Cultura: <http://www.minc.gov.br/>

URL concursos e editais do Minc: <http://www.minc.gov.br/editais/editais.htm>

---

**Teatro — Produção**

---

PROGRAMA DE INCENTIVO À PRODUÇÃO NOS  
ESTADOS

---

**Órgão responsável:** Fundação Nacional de Arte — Funarte.

**Objetivo:** Apoiar, orientar e assessorar o desenvolvimento de projetos na área teatral.

**Itens financiáveis:** Produção local de teatro.

**Quem pode participar do projeto:** Grupos, companhias, artistas de teatro e instituições culturais de teatro locais.



**Contrapartida:** Realizado em parceria com estados e municípios, tanto no que se refere à operacionalização quanto ao financiamento.

**Origem do recurso:** Fundo Nacional de Cultura.

**Maiores informações:**

- Departamento de Artes Cênicas — DEACEN.

Diretor: Humberto Ferreira Braga

Rua São José, 50 — 11º andar, Centro

CEP 20010-020 Rio de Janeiro, RJ

Tel: (021) 533-8090, Ramais 219/220, Tel: 533-4402 (direto), Fax 220-003

E-mail: [hbraga@ctac.gov.br](mailto:hbraga@ctac.gov.br)

- **Coordenação de Teatro:**

Coordenador: Stanley Livingstone Whibbe

Rua São José, 50 — 12º andar, Centro

20010-030 Rio de Janeiro, RJ

Tel: (021) 297-6116, Ramais 230/303/301, Tel: 240-8907 / 262-9736

E-mail: [teatro@ctac.gov.br](mailto:teatro@ctac.gov.br)

URL Funarte: <http://www.funarte.gov.br/>

URL Ministério da Cultura: <http://www.minc.gov.br/>

URL concursos e editais do Minc: <http://www.minc.gov.br/editais/editais.htm>

---

**Teatro**

---

EDITAL DE EXCURÇÕES

---

**Órgão responsável:** Fundação Nacional de Arte — Funarte.

**Objetivo:** Apoiar a excursão de espetáculos teatrais já estreados e com comprovada repercussão junto ao público.

**Itens financiáveis:**

- concessão de passagens;
- pagamento de hospedagem.

**Quem pode participar do projeto:** Grupos e companhias teatrais com espetáculo estreado e com comprovada repercussão junto ao público.

**Público-alvo:** Comunidade teatral e aficionados.

**Origem do recurso:** Fundo Nacional de Cultura.

**Dicas:** Serão priorizadas as excursões que atendam à racionalidade do roteiro e ao maior número de cidades e circuitos regionais.

**Maiores informações:**

- Departamento de Artes Cênicas — DEACEN — (Funarte)

Diretor: Humberto Ferreira Braga

Rua São José, 50 — 11º andar, Centro

CEP 20010-020 Rio de Janeiro, RJ

Tel: (021) 533-8090, Ramais 219/220, Tel: 533-4402 (direto), Fax 220-003

E-mail: [hbraga@ctac.gov.br](mailto:hbraga@ctac.gov.br)

- Coordenação de Teatro

Coordenador: Stanley Livingstone Whibbe

Rua São José, 50 — 12º andar, Centro

20010-030 Rio de Janeiro, RJ

Tel: (021) 297-6116, Ramais 230/303/301, Tel: 240-8907 / 262-9736

E-mail: [teatro@ctac.gov.br](mailto:teatro@ctac.gov.br)

URL Funarte: <http://www.funarte.gov.br/>

URL Ministério da Cultura: <http://www.minc.gov.br/>

URL concursos e editais do Minc: <http://www.minc.gov.br/editais/editais.htm>

---

## Teatro

---

### PROGRAMA DE APOIO A FESTIVAIS DE TEATRO

---

**Órgão responsável:** Fundação Nacional de Arte — Funarte.

**Objetivo:** Apoiar a realização de festivais de teatro.

**Itens financiáveis:**

- cessão de passagens;
- pagamento de cachês para oficinairos, conferencistas, debatedores e convidados.

**Quem pode participar do projeto:** Instituições públicas e entidades culturais.

**Público-alvo:** Comunidade teatral e aficionados.

**Critérios:** Abrangência (internacional, nacional, regional), importância do calendário de eventos culturais do país e/ou região, descentralização, exemplaridade na organização, especificidade da proposta, histórico do festival e reconhecimento da comunidade.

**Origem do recurso:** Fundo Nacional de Cultura.

**Maiores informações:**

- Departamento de Artes Cênicas — DEACEN — (Funarte)

Diretor: Humberto Ferreira Braga

Rua São José, 50 — 11º andar, Centro

CEP 20010-020 Rio de Janeiro, RJ

Tel: (021) 533-8090, Ramais 219/220, Tel: 533-4402 (direto), Fax 220-003

E-mail: [hbraga@ctac.gov.br](mailto:hbraga@ctac.gov.br)

- **Coordenação de Teatro:**

Coordenador: Stanley Livingstone Whibbe

Rua São José, 50 — 12º andar, Centro

20010-030 Rio de Janeiro, RJ

Tel: (021) 297-6116, Ramais 230/303/301, Tel: 240-8907 / 262-9736

E-mail: [teatro@ctac.gov.br](mailto:teatro@ctac.gov.br)

URL Funarte: <http://www.funarte.gov.br/>

URL Ministério da Cultura: <http://www.minc.gov.br/>

URL concursos e editais do Minc: <http://www.minc.gov.br/editais/editais.htm>

---

**Teatro**

---

**FUNARTE NAS CIDADES**

---

**Órgão responsável:** Fundação Nacional de Arte — Funarte.

**Objetivos:** Viabilizar a apresentação de grupos e companhias de teatro nas capitais do país.

**Itens financiáveis:**

- custeio das passagens do elenco;
- transporte dos cenários e figurinos.

**Público-alvo:** Grupos de teatro e aficionados.

**Contrapartida:** Fica a cargo das instituições locais a cessão do espaço para as apresentações, a divulgação, a hospedagem, a alimentação, o traslado interno e o apoio logístico.

**Origem do recurso:** Fundo Nacional de Cultura.

**Dicas:** Forma de acesso: apresentação de projeto à Funarte.

**Maiores informações:**

- Departamento de Artes Cênicas — DEACEN — (Funarte)

Diretor: Humberto Ferreira Braga

Rua São José, 50 — 11º andar, Centro

CEP 20010-020 Rio de Janeiro, RJ

Tel: (021) 533-8090, Ramais 219/220, Tel: 533-4402 (direto), Fax 220-003

E-mail: [hbraga@ctac.gov.br](mailto:hbraga@ctac.gov.br)

- **Coordenação de Teatro:**

Coordenador: Stanley Livingstone Whibbe

Rua São José, 50 — 12º andar, Centro

20010-030 Rio de Janeiro, RJ

Tel: (021) 297-6116, Ramais 230/303/301, Tel: 240-8907 / 262-9736

E-mail: [teatro@ctac.gov.br](mailto:teatro@ctac.gov.br)

URL Funarte: <http://www.funarte.gov.br/>

URL Ministério da Cultura: <http://www.minc.gov.br/>

URL concursos e editais do Minc: <http://www.minc.gov.br/editais/editais.htm>



## Teatro

---

### PROGRAMA DE INFRA-ESTRUTURA/ESPAÇOS

---

**Órgão responsável:** Fundação Nacional de Arte — Funarte.

**Objetivo:** Viabilizar a apresentação de grupos e companhias teatrais nos quatro teatros mantidos pela Funarte, sendo um em São Paulo e três no Rio de Janeiro.

**Seleção:** Orientada a partir de edital público.

**Público-alvo:** Grupos de teatro e aficionados.

**Origem do recurso:** Fundo Nacional de Cultura.

**Maiores informações:**

- Departamento de Artes Cênicas — DEACEN — (Funarte)

Diretor: Humberto Ferreira Braga

Rua São José, 50 — 11º andar, Centro

CEP 20010-020 Rio de Janeiro, RJ

Tel: (021) 533-8090, Ramais 219/220, Tel: 533-4402 (direto), Fax 220-003

E-mail: [hbraga@ctac.gov.br](mailto:hbraga@ctac.gov.br)

- **Coordenação de Teatro**

Coordenador: Stanley Livingstone Whibbe

Rua São José, 50 — 12º andar, Centro

20010-030 Rio de Janeiro, RJ

Tel: (021) 297-6116, Ramais 230/303/301, Tel: 240-8907 / 262-9736

E-mail: [teatro@ctac.gov.br](mailto:teatro@ctac.gov.br)

URL Funarte: <http://www.funarte.gov.br/>

URL Ministério da Cultura: <http://www.minc.gov.br/>

URL concursos e editais do Minc: <http://www.minc.gov.br/editais/editais.htm>

## Circo

---

---

### ESCOLA NACIONAL DE CIRCO

---

---

**Órgão responsável:** Fundação Nacional de Arte — Funarte

**Objetivos:**

- Formar e reciclar profissionais;
- Promover a valorização da tradição circense;
- Incentivar a renovação da linguagem circense.

**Ações desenvolvidas:** Formação de artistas de circo.

**Público-alvo:** Artistas de circo e interessados na formação na arte circense.

**Origem do recurso:** Fundo Nacional de Cultura.

**Dicas:** A Escola Nacional de Circo (ENC) localiza-se no Rio de Janeiro, possui salas de aula, oficina, sala de fisioterapia, refeitório, um circo utilizado para aulas práticas, ensaios e espetáculos, com capacidade para 3 mil espectadores.

Os artistas formados pela ENC trabalham em parques, circos e grupos no Brasil e no exterior.

**Maiores informações:**

- DEACEN (Funarte)

Diretor: Humberto Ferreira Braga

Rua São José, 50 — 11º andar, Centro

20010-020 Rio de Janeiro, RJ

Tel: (021) 533-8090, Ramais 219 / 220, Tel 533-4402 (direto), Fax: 220-003

E-mail: [hbraga@ctac.gov.br](mailto:hbraga@ctac.gov.br)

- **Coordenação de Circo**

Coordenador: Carlos Fernando Cavalcanti

Praça da Bandeira, 4

20270-150 Rio de Janeiro, RJ

Tel/Fax: (021) 273-2144

URL Funarte: <http://www.funarte.gov.br/>

URL Ministério da Cultura: <http://www.minc.gov.br/>

URL concursos e editais do Minc: <http://www.minc.gov.br/editais/editais.htm>

## Circo

---

### PROJETO RECEBA O CIRCO DE BRAÇOS ABERTOS

---

**Órgão responsável:** Fundação Nacional de Arte — Funarte.

**Objetivo:** Valorizar as artes circenses.

**Ações abrangidas:**

- integração dos produtores com os órgãos públicos;
- busca da racionalização das diversas legislações existentes a fim de desburocratizar a concessão de alvarás e as exigências para a instalação de lonas;
- apoio financeiro para a manutenção e a consolidação de grupos circenses;
- formação e atualização de profissionais para a melhor inserção no mercado.

**Público-alvo:** Profissionais de circo e público aficionado em artes circenses.

**Origem do recurso:** Fundo Nacional de Cultura.

**Maiores informações:**

- DEACEN

Diretor: Humberto Ferreira Braga (Funarte)

Rua São José, 50 — 11º andar, Centro

20010-020 Rio de Janeiro, RJ

Tel: (021) 533-8090, Ramais 219 / 220, Tel 533-4402 (direto), Fax: 220-003

E-mail: [hbraga@ctac.gov.br](mailto:hbraga@ctac.gov.br)

- **Coordenação de Circo:**

Coordenador: Carlos Fernando Cavalcanti

Praça da Bandeira, 4

20270-150 Rio de Janeiro, RJ

Tel/Fax: (021) 273-2144

URL Funarte: <http://www.funarte.gov.br/>

URL Ministério da Cultura: <http://www.minc.gov.br/>

URL concursos e editais do Minc: <http://www.minc.gov.br/editais/editais.htm>

**Circo**

---

FINANCIAMENTO PARA ESPETÁCULOS  
CIRCENSES

---

**Órgão responsável:** Fundação Nacional de Arte — Funarte

**Objetivo:** Valorização das arte circenses.

**Itens financiáveis:**

- lonas;
- equipamentos diversos;
- montagem de espetáculos.

**Público-alvo:** Grupos circenses e aficionados de artes circenses.

**Origem do recurso:** Fundo Nacional de Cultura.

**Agente repassador:** Banco do Brasil

**Maiores informações:**

- DEACEN (Funarte)

Diretor Humberto Ferreira Braga

Rua São José, 50 — 11º andar, Centro

20010-020 Rio de Janeiro, RJ

Tel: (021) 533-8090, Ramais 219 / 220, Tel 533-4402 (direto), Fax: 220-003

E-mail: [hbraga@ctac.gov.br](mailto:hbraga@ctac.gov.br)

**• Coordenação de Circo:**

Coordenador Carlos Fernando Cavalcanti

Praça da Bandeira, 4  
20270-150 Rio de Janeiro, RJ

Tel/Fax: (021) 273-2144

URL Funarte: <http://www.funarte.gov.br/>

URL Ministério da Cultura: <http://www.minc.gov.br/>

URL concursos e editais do Minc: <http://www.minc.gov.br/editais/editais.htm>



## Circo

---

---

### PROGRAMA DE APOIO AO CIRCO E MÚSICA

---

---

**Órgão responsável:** Ministério da Cultura — Secretaria de Apoio à Cultura.

**Objetivo:** Favorecer a montagem de espetáculos de circo e música.

**Itens financiáveis:** Montagem de espetáculos na área de circo.

**Dicas:** Concede patrocínio e empréstimo.

**Maiores informações:**

- Secretaria de Apoio à Cultura do Ministério da Cultura

Esplanada dos Ministérios, Bloco B, 2º andar

CEP 70068-900 Brasília, DF

Tel: (061) 316-2128

- Secretaria Executiva do Ministério da Cultura

Maria Emília Rocha Mello de Azevedo

Esplanada dos Ministérios, Bloco B, 2º andar

CEP 70068-900 Brasília, DF

Tel: (061) 316-2090 / 2091 / 2093

Fax: (061) 224-5829

URL Ministério da Cultura: <http://www.minc.gov.br/>

URL concursos e editais do Minc: <http://www.minc.gov.br/editais/editais.htm>

## Música — Formação

### PROGRAMA BOLSAS VITAE DE MÚSICA

---

---

**Órgão responsável:** Vitae.

**Objetivo:** Apoiar a realização de estudos e aperfeiçoamento em música erudita no Brasil e no exterior.

**Quem pode solicitar o recurso:** Músicos instrumentistas, cantores líricos e regentes de coro ou orquestra.

**Exigência:** Idade máxima de 35 anos, sólida formação musical e aptidão comprovada por antecedentes importantes, compatíveis com o estágio de desenvolvimento da carreira. As bolsas no exterior são limitadas aos pedidos em que se evidenciar a impossibilidade de prosseguimento dos estudos no país e mediante o compromisso de retorno ao Brasil, por prazo não inferior ao dobro da duração da bolsa.

**Restrição:** Teclados, instrumentos de música antiga, violão e similares.

**Valor máximo do patrocínio:** US\$ 15.000 por ano, incluindo estadia e despesas vinculadas ao programa de estudos.

**Duração:** Seis a doze meses, com possibilidade de prorrogação em casos especiais.

**Observação:** As bolsas concedidas pela Vitae no âmbito deste programa destinam-se à Academia de Berlim.

**Maiores informações:** Vitae

Rua Oscar Freire, 379 — 5º andar

---

CEP 01426-001 São Paulo SP  
Tel: (011) 3061 5299, Fax: (011) 883-6361  
E-mail: [vitae@dialdata.com.br](mailto:vitae@dialdata.com.br)  
URL: <http://www.vitae.org.br/>

---

## Música — Montagem de Espetáculos

---

### PROJETO MÚSICA BRASILEIRA — MÚSICA ERUDITA E INSTRUMENTAL

---

**Órgão responsável:** Fundação Nacional de Arte (Funarte) — Ministério da Cultura.

**Objetivo:** Financiar e patrocinar montagens de espetáculos de música erudita ou instrumental.

**Itens e ações financiáveis:** Montagem de espetáculos de música erudita ou instrumental.

**Quem pode participar do projeto:** Pessoas Jurídicas de natureza cultural e artísticas, no território nacional.

**Público-alvo:** Profissionais de música e aficionados em música.

**Teto de financiamento:** O teto máximo em 1998 foi de R\$ 100.000,00 (cem mil reais), e o mínimo, de R\$ 10.000,00 (dez mil reais).

**Condições do financiamento:**

- e) atualização da parcela pela Taxa de Juros a Longo Prazo (TJLP) ou outro índice que venha a substituí-lo;
- f) carência de até seis meses, a contar da data de assinatura do contrato;
- g) amortização do financiamento em até 24 parcelas, iguais, mensais e sucessivas, acrescidas do encargo previsto na letra “a”, com a primeira vencendo ao final da carência;
- h) apresentação das garantias mínimas exigidas pelo agente financeiro.

**Origem do recurso:** Fundo Nacional de Cultura, Programa Nacional de Financiamento ao Circo, Música e Livro.

**Agente financiador/repassador:** A ser designado pelo Ministério da Cultura.

**Dicas:** Os prazos de apresentação e julgamento serão publicados no Diário Oficial da União, mediante portaria do Secretário de Apoio à Cultura, do Ministério da Cultura.

**Maiores informações:**

- Coordenação de Música (Funarte)

Coordenadora: Cirlei Moreira de Hollanda

Rua da Imprensa, 16 — 7º andar, Centro

20030-20 Rio de Janeiro, RJ

Tel: (021) 297 6116, Ramal 260, Tel: 262 6018 (direto)

e-mail: [deartes@funarte.gov.br](mailto:deartes@funarte.gov.br)

- **Coordenação Geral da Música** (Secretaria de Música e Artes Cênicas — Minc)

Tel: (061) 316-2120 / 316-2121

Fax: (061) 316-2118

Regulamento do Programa de Apoio ao Circo, Música e à Produção Literária e Discográfica:

URL: <http://www.minc.gov.br/progs/circo/circo.htm>

URL Funarte: <http://www.funarte.gov.br/>

URL Ministério da Cultura: <http://www.minc.gov.br/>

URL concursos e editais do Minc: <http://www.minc.gov.br/editais/editais.htm>

---

**Música — Montagem de Espetáculos**

---

**PROGRAMA DE APOIO AO CIRCO E À  
MÚSICA**

---

**Órgão responsável:** Ministério da Cultura — Secretaria de Apoio à Cultura.

**Objetivo:** Favorecer a montagem de espetáculos na área de música.

**Itens financiáveis:** Montagem de espetáculos na área de música.

**Dicas:** Concede patrocínio e empréstimo.

**Maiores informações:**

- Secretaria de Apoio à Cultura do Ministério da Cultura  
Esplanada dos Ministérios, Bloco B, 2º andar  
CEP 70068-900 Brasília, DF  
Tel: (061) 316-2128
- Secretaria Executiva do Ministério da Cultura  
Maria Emília Rocha Mello de Azevedo  
Esplanada dos Ministérios, Bloco B, 2º andar  
CEP 70068-900 Brasília, DF  
Tel: (061) 316-2090 / 2091 / 2093  
Fax: (061) 224-5829

URL Ministério da Cultura: <http://www.minc.gov.br/>

URL concursos e editais do Minc: <http://www.minc.gov.br/editais/editais.htm>

---

## Música — Gravação e Produção de CD

---

### PROJETO MÚSICA BRASILEIRA

---

**Órgão responsável:** Fundação Nacional de Arte (Funarte) — Ministério da Cultura.

**Objetivo:** Financiar e patrocinar a produção de CDs eruditos e instrumentais.

**Itens e ações financiáveis:** Gravação e produção de “Compact Disc” (CD).

**Quem pode participar do projeto:** Pessoas Jurídicas de natureza cultural e artística, no território nacional.

**Público-alvo:** Profissionais de música e aficionados em música.

**Teto de financiamento:** O teto máximo em 1998 foi de R\$ 100.000,00 (cem mil reais), e o mínimo, de R\$ 10.000,00 (dez mil reais).

**Condições do financiamento:**

- a) atualização da parcela pela Taxa de Juros a Longo Prazo (TJLP) ou outro índice que venha a substituí-lo;
- b) carência de até seis meses, a contar da data de assinatura do contrato;
- c) amortização do financiamento em até vinte e quatro parcelas, iguais, mensais e sucessivas, acrescidas do encargo previsto na letra “a”, com a primeira vencendo ao final da carência;

**d)** apresentação das garantias mínimas exigidas pelo agente financeiro.

**Origem do recurso:** Fundo Nacional de Cultura, Programa Nacional de Financiamento ao Circo, Música e Livro.

**Agente financiador:** A ser designado pelo Ministério da Cultura.

**Dicas:**

- Os prazos de apresentação e julgamento serão publicados no Diário Oficial da União, mediante portaria do Secretário de Apoio à Cultura, do Ministério da Cultura.
- Prioridade para novos intérpretes.

**Maiores informações:**

- Coordenação de Música (Funarte)

Coordenadora: Cirlei Moreira de Hollanda

Rua da Imprensa, 16 — 7º andar, Centro

20030-20 Rio de Janeiro, RJ

Tel: (021) 297 6116, Ramal 260, Tel: 262 6018 (direto)

E-mail: [deartes@funarte.gov.br](mailto:deartes@funarte.gov.br)

- **Coordenação Geral da Música:** (Secretaria de Música e Artes Cênicas do Minc)

Tel: (061) 316-2120 / 2121

Fax: (061) 316-2118

URL Funarte: <http://www.funarte.gov.br/>

URL Ministério da Cultura: <http://www.minc.gov.br/>

URL concursos e editais do Minc: <http://www.minc.gov.br/editais/editais.htm>

URL Regulamento do Programa de Apoio ao Circo, Música e à Produção Literária e Discográfica:  
<http://www.minc.gov.br/progs/circo/circo.htm>

---

## Música — Difusão

---

---

### SALA FUNARTE

---

---

**Órgão responsável:** Fundação Nacional de Arte (Funarte) — Ministério da Cultura.

**Objetivos:**

- Ampliar o mercado de trabalho dos cantores, compositores e músicos que se dedicam à Música Popular Brasileira, oferecendo, no Rio de Janeiro, as melhores condições de infra-estrutura para a difusão da produção musical que não se insere nos parâmetros comerciais da indústria cultural;
- Atender a pluralidade de gêneros, a divulgação da memória da Música Popular Brasileira, o lançamento de novos compositores, músicos e intérpretes, bem como a viabilização do espaço para os artistas já integrantes de nossa melhor tradição musical.



**Origem do recurso:** Tesouro Nacional, aprovado pelo Congresso; proveniente de convênios com instituições oficiais brasileiras e estrangeiras ou privadas, gerado por meio de arrecadação própria através de suas atividades.

**Maiores informações:** Coordenação de Música

Coordenadora: Cirlei Moreira de Hollanda

Rua da Imprensa, 16 — 7º andar, Centro

20030-20 Rio de Janeiro, RJ

Tel: (021) 297 6116, Ramal 260, Tel: 262 6018 (direto)

E-mail: [deartes@funarte.gov.br](mailto:deartes@funarte.gov.br)

URL Funarte: <http://www.funarte.gov.br/>

URL Ministério da Cultura: <http://www.minc.gov.br/>

URL concursos e editais do Minc: <http://www.minc.gov.br/editais/editais.htm>

---

### Banda

---

## PROGRAMA DE APOIO A BANDAS MUNICIPAIS

---

**Órgão responsável:** Secretaria Executiva do Ministério da Cultura.

**Objetivo:** Estimular a formação musical da população brasileira.

**Itens financiáveis/Ações:**

- doação de instrumentos e partituras musicais a bandas civis;
- oferta de cursos de capacitação dos regentes;
- conservação de instrumentos.

**Quem pode participar do projeto:** Bandas municipais.

**Público-alvo:** População em geral.

**Dicas:**

- Não serão atendidas bandas marciais, sinfônicas e fanfarras, mesmo que pertencentes a pessoas jurídicas de direito público.
- As solicitações deverão ser dirigidas diretamente à Secretaria Executiva do Ministério.
- O interessado deve apresentar seu projeto em formulário próprio, que pode ser obtido junto à Secretaria Executiva do Ministério da Cultura.

**Maiores informações:**

Tel: (061) 316-2011 / 2311 / 2092 / 2263

Secretaria Executiva do Ministério da Cultura  
Esplanada dos Ministérios — Bloco B, 2º andar  
CEP 70068-900 Brasília, DF

Tel: (061) 2090 / 2091 / 2093

Fax: (061) 224-5829

URL <http://www.minc.gov.br/projs/projsg.htm>

URL Ministério da Cultura: <http://www.minc.gov.br/>

URL concursos e editais do Minc: <http://www.minc.gov.br/editais/editais.htm>

---

**Banda**

---

**PROGRAMA NACIONAL DE APOIO A BANDAS**

---

**Órgão responsável:** Fundação Nacional de Arte (Funarte) — Ministério da Cultura.

**Objetivo:** Cadastrar e apoiar bandas civis, mediante ações sistemáticas de aperfeiçoamento das condições de trabalho do músico, através da doação de instrumentos e da realização de cursos com o objetivo de melhorar a qualidade musical dos conjuntos que são tradicionais centros de formação de instrumentistas.

**Itens financiáveis:**

- cadastramento de bandas civis;
- doação de instrumentos e partituras;
- realização de cursos de capacitação dos regentes;
- conservação de instrumentos.

**Quem pode participar do projeto:** Bandas municipais e de organizações civis.

Observação: não são beneficiadas fanfarras, bandas marciais militares e escolares.

**Contrapartida:** 20% do valor dos instrumentos doados deve ser garantido pelo Estado ou pelo Município.

**Pré-requisitos**

- cadastramento junto ao FNC;
- habilitação legal (estatuto e ata de fundação da banda).

**Garantias:**

- termo de entrega dos instrumentos com cláusulas que garantam sua manutenção;
- comprovação de apresentações públicas.

**Origem do recurso:** Fundo Nacional de Cultura.

**Dicas:** Forma de acesso: solicitação à Secretaria do Fundo Nacional de Cultura, através de formulário padrão.

**Normativos:** Lei 831391.

**Maiores informações:**

- Secretaria Executiva do Fundo Nacional de Cultura Minc, Brasília  
Tel: (061) 316 2094 / 2095 / 2090

Fax: (061) 224 5829

- **Coordenação de Música**

Coordenadora: Cirlei Moreira de Hollanda

Rua da Imprensa, 16 — 7º andar, Centro

20030-20 Rio de Janeiro, RJ

Tel: (021) 297 6116, Ramal 260, Tel: 262 6018 (direto)

E-mail: [deartes@funarte.gov.br](mailto:deartes@funarte.gov.br)

URL Funarte: <http://www.funarte.gov.br/>

URL Ministério da Cultura: <http://www.minc.gov.br/>

URL concursos e editais do Minc: <http://www.minc.gov.br/editais/editais.htm>

---

**Banda**

---

PROJETO BANDAS

---

**Órgão responsável:** Fundação Banco do Brasil.

**Objetivo:** Preservar a identidade de fanfarras, bandas marciais e filarmônicas.

**Itens financiáveis:** Aquisição de instrumentos musicais, fardamentos e partituras.

**Público-alvo:** Bandas marciais, fanfarras e filarmônicas.

**Maiores informações:** Fundação Banco do Brasil.

Tel: (061) 310-1900

E-mail: [fbf@fbf.org.br](mailto:fbf@fbf.org.br)

URL: <http://www.fbf.org.br/Instituicao/Cultura/Cultura.Htm>

---

### Coro

---

PROGRAMA NACIONAL DE APOIO A COROS

---

**Órgão responsável:** Fundação Nacional de Arte — Funarte.

**Objetivo:** Melhorar a atuação e a qualidade dos coros brasileiros.

**Itens financiáveis:**

- cadastramento de coros;
- promoção de seminários, painéis de regência coral, laboratórios corais e cursos de técnica de regência, dinâmica de coro, musicalização e técnica vocal para regentes e coralistas.

**Origem do recurso:** Tesouro Nacional, aprovado pelo Congresso; proveniente de convênios com instituições oficiais brasileiras e estrangeiras ou privadas, gerado de arrecadação própria através de suas atividades.

**Maiores informações:** Coordenação de Música

Coordenadora: Cirlei Moreira de Hollanda

Rua da Imprensa, 16 — 7º andar, Centro

20030-20 Rio de Janeiro, RJ

Tel: (021) 297 6116, Ramal 260, Tel: 262 6018 (direto)

E-mail: [deartes@funarte.gov.br](mailto:deartes@funarte.gov.br)

URL Funarte: <http://www.funarte.gov.br/>

URL Ministério da Cultura: <http://www.minc.gov.br/>

URL concursos e editais do Minc: <http://www.minc.gov.br/editais/editais.htm>

---

## Audiovisual

---

# PROGRAMA IBERMEDIA DE FORMAÇÃO

---

**Órgão responsável:** Unidade Técnica da IBERMEDIA.

**Objetivos:**

- Favorecer a formação contínua dos profissionais da gestão empresarial audiovisual;
- Incentivar a utilização e o desenvolvimento de novas tecnologias por parte dos profissionais da gestão empresarial;
- Promover a cooperação e a troca de conhecimento entre os componentes do setor profissional;
- Promover o desenvolvimento de roteiros de alta qualidade técnica e artística;
- Reforçar a competitividade da Indústria Audiovisual Íbero-americana no mercado mundial;
- Incrementar a respeitabilidade das línguas e das culturas íbero-americanas;
- contribuir para o desenvolvimento de um setor de produção e distribuição independente.

**Itens financiáveis:**

Bolsas para:

- formação profissional inicial;
- qualificação;
- formação em cursos com o objetivo de atualização para profissionais em atividade;
- assessoria e assistência profissional prática, estabelecida em torno de projetos de grande escala.

As bolsas cobrirão os gastos adicionais de manutenção básica derivados da permanência ou do intercâmbio e os gastos relativos a deslocamento. Não inclui pagamento de matrícula.

**Quem pode participar do projeto:** Profissionais íbero-americanos dos países membros e observadores da Conferência de Autoridades de Cinematografia Íbero-americanas — CACI, que financiam IBERMEDIA.

**Teto do financiamento:** O valor não será superior a \$ 2.500 por bolsa, por participante.

**Origem do recurso:** Conferência de Autoridades de Cinematografia Ibero-americanas — CACI.

**Dicas:**

- Temas de formação elegíveis:



- gestão econômica e comercial e aspectos legais, analisados numa perspectiva ibero-americana;
- formação relativa a novas tecnologias com o fim de promover, dentro da indústria, o uso de técnicas criativas avançadas no contexto ibero-americano;
- formação no campo de técnicas de escritura de roteiros que propiciem a promoção e a vinculação de profissionais emergentes no meio profissional;
- formação em arquivo, conservação e restauração de material de filmagem.
- Os solicitantes terão que apresentar o exemplar original e duas cópias da candidatura, utilizando os impressos de solicitação adjuntos, incluindo os anexos requeridos, disponíveis na URL:  
[http://www.minc.gov.br/progs/iber/iber01\\_0.htm](http://www.minc.gov.br/progs/iber/iber01_0.htm)

URL Informações Fundo IBERMEDIA: <http://www.minc.gov.br/progs/iber/historic.htm>

URL com links de convocatórias, formulários, etc.: <http://www.minc.gov.br/progs/iber/sumario.htm>

- As propostas deverão ser encaminhadas para:  
U.T.I. Programa IBERMEDIA  
AECI, Av. De los Reyes Católicos, nº 4  
Madrid, 28040, Espanha  
Ou para os malotes oficiais dos escritórios da AECI de cada país.

### **Maiores informações:**

- Unidade Técnica IBERMEDIA — AECI  
Av. De los Reyes Católicos, nº 4, 5º  
28040, Madrid, Espanha  
Tel: 34.91.583.85.81 / 583.82.79 / 80  
Fax: 34.91.583.83.11 / 10 / 13  
E-mail para troca de informações com Unidade Técnica IBERMEDIA: [elena.vilardell@aec.es](mailto:elena.vilardell@aec.es)
- Minc/Secretaria do Audiovisual  
Secretário José Álvaro Moisés  
Esplanada dos Ministérios, Bloco B, 3º andar  
CEP: 70068-900 Brasília, DF  
Tel:

(061) 316-2238 / 2239 / 2240

Fax: (061) 225-3293

Enviar e-mail para troca de informações para Flavio, Verônica e José Francisco, links na URL:  
[http://www.minc.gov.br/editais/iber/observação\\_imp.htm](http://www.minc.gov.br/editais/iber/observação_imp.htm)

URL Programa IBERMEDIA: [http://www.minc.gov.br/progs/iber/iber01\\_0.htm](http://www.minc.gov.br/progs/iber/iber01_0.htm)

---

## Referências Bibliográficas

- APOIO à cultura [online]. 1999. Disponível: <http://www.sim.art.br/apoioasartes.htm> [capturado em 22 jun.1999].
- BRASIL. Ministério da Cultura [online]. 1999. Disponível: <http://www.minc.gov.br/> [capturado em 15 jul.1999].
- COMMUNITY DEVELOPMENT BANKING - LARCHIVE BY SUBJECT [online]. 1999. Disponível: <http://www.lightlink.com/cdb-1/index.htm1> [capturado em 22 jun.1999].
- COMPANHEIROS das Américas [online]. 1999. Disponível: [http://www.partners.net/Portuguese/programs/descriptions/fellw\\_po\\_.htm](http://www.partners.net/Portuguese/programs/descriptions/fellw_po_.htm) [capturado em 18 jun.1999].
- FBB – FUNDAÇÃO BANCO DO BRASIL [online]. 1999. Disponível: <http://www.bancobrasil.com.br/framesbb.htm> [capturado em 16 jun.1999].
- FONTES de financiamento [online]. 1999. Disponível: <http://seictsp.ra.ipt.br/> [capturado em 21 jun.1999].
- FUNDABRINQ [online]. 1999. Disponível: <http://www.fundabring.org.br/> [capturado em 22 jun.1999].
- FUNDAÇÃO BIBLIOTECA NACIONAL [online]. 1999. Disponível: <http://www.br.br/fundação.htm1> [capturado em jul.1999].
- FUNDAÇÃO FORD [online]. 1999. Disponível: <http://www.fordfound.org/> [capturado em 16 jun.1999].
- FUNDAÇÃO NACIONAL DE ARTE [online]. 1999. Disponível: <http://www.funarte.gov.br/> [capturado em 6 jun.1999].
- FUNDAÇÃO PREFEITO FARIA LIMA - CEPAM [online]. 1999. Disponível: <http://www.cepam.com.br/> [capturado em 30 jun.1999].
- GERAÇÃO [online]. 1999 . Disponível: <http://www.geração.org.br/> [capturado em 22 jun.1999].

GIFE – GRUPO DE INSTITUTOS, FUNDAÇÕES E EMPRESAS [online]. 1999. Disponível: <http://www.gife.org.br/> [capturado em 16 jun.1999].

INSTITUTO DO PATRIMÔNIO HISTÓRICO E ARTÍSTICO NACIONAL – IPHAN [online]. 1999. Disponível: <http://www.iphan.gov.br/> [capturado em 2 jul.1999].

ITAU CULTURAL [online]. 1999. Disponível: <http://www.itaucultural.org.br> [capturado em 22 jun.1999].

LEI Rubem Braga [online]. 1999. Disponível: <http://www.vitoria.es.gov.br/> [capturado em 2 jul.1999].

OCARA [online]. 1999. Disponível: <http://www.ocara.org.br/> [capturado em 22 jun.1999].

PROGRAMA CRER PARA VER [online]. 1999. Disponível: [http://www.fundabring.org.br/telas/programas/crer\\_para\\_ver.htm](http://www.fundabring.org.br/telas/programas/crer_para_ver.htm) [capturado em 22 jun.1999].

PROLER [online]. 1999. Disponível: <http://www.bn.br/proler/proler.htm> [capturado em 22 jun.1999].

RNP/Apoio institucional e parcerias [online]. 1999. Disponível: <http://www.pop-df.rnp.br/> [capturado em 22 jun.1999].

ROCKFELLER FONDATION [online]. 1999. Disponível: <http://www.rockfond.org/> [capturado em 16 jun.1999].

UNESCO [online]. 1999. Disponível: <http://www.unesco.org/> [capturado em 16 jun.1999].

UNICEF [online]. 1999. Disponível: <HTTP://WWW.UNICEF.ORG> [capturado em 22 jun.1999].

VERY SPECIAL ARTS [online]. 1999. Disponível: <http://www.ctac.gov.br/> [capturado em 8 jul.1999].

VITAE [online]. 1999. Disponível: <http://www.vitae.org.br/> [capturado em 16 jun.1999].