

Cidades

A TRIBUNA COM VOCÊ EM BOA SORTE

Sucesso com tapetes fora do Estado

Mãe e filha se uniram para produzir peças tipo frufu, e as encomendas são vendidas também no Rio e em Minas

Rayza Fontes

Animais, frutas e flores são os temas mais pedidos para Luzinete Butcovsky Fadini, 45, e sua filha Joice, 17, confeccionarem os tapetes tipo frufu, em Boa Sorte, Cariacica. Há 3 anos elas aprenderam a técnica e seguem aprimorando a arte, que já viajou por todo o Estado e até fora dele, em locais como Rio de Janeiro e Minas Gerais.

“Minha mãe me ensinou muito bem e eu faço tudo sozinha. Fico ao lado dela e acaba sendo divertido também”

Joice Fadini, 17 anos, artesã

“Fiz um curso para aprender a costura e, com a prática e as encomendas, fui testando novas coisas. Trabalho com os tapetes, ajudo na renda e ainda continuo cuidando da casa”, contou Luzinete.

Com o número de encomendas cada vez maior, a dona de casa, artesã e microempresária Luzinete resolveu ensinar a filha Joice a sua arte. Aos 17 anos, a menina tem a própria máquina e trabalha ao lado da mãe diariamente. Os estudos não foram deixados de lado e Joice se divide entre a conclusão do ensino médio e o trabalho.

“Minha mãe me ensinou muito bem e eu faço tudo sozinha há 6 meses. Fico ao lado dela e acaba sendo divertido também”, disse.

O preço dos tapetes varia de R\$ 25 a R\$ 100, dependendo do tamanho, modelo e quantidade. De acordo com elas, o jogo de banheiro, com três tapetes para box, pia e vaso, é o mais pedido, inclusive como opção de presente de chá de panela e de casa nova.

O nível de dificuldade varia conforme a escolha do cliente. As artesãs afirmam que o mais difícil são os tapetes feitos para salas, pois geralmente são grandes, o que dificulta a costura e demanda mais tempo.



LUZINETE E JOICE FADINI trabalham juntas na confecção de tapetes

“Este tipo eu só faço quando alguém encomenda. Muita gente compra também para colocar na entrada de casa, no quarto. Existem muitas formas de usar na decoração”, explicou Luzinete.

Para divulgar o trabalho, mãe e filha criaram algumas estratégias. Além do tradicional boca a boca, os tapetes ficam expostos em uma

arara na área externa da casa, convidando quem passa para as compras.

Uma página no Facebook chamada “Tapetes Frufu” também é usada para mostrar as obras e receber encomendas. “A página no Facebook ajuda quem é de fora a conhecer o nosso trabalho”, contou Luzinete.

CONHEÇA OS TALENTOS DO BAIRRO

RAYZA FONTES



DÉBORA e sua mãe Benedita se dedicam a vários tipos de bordados

Arte sob encomenda

Em Cariacica, no bairro Boa Sorte, Benedita Pinheiro, 74, e sua filha Débora, 36 decidiram colocar em prática cursos de trabalhos manuais feitos há mais de 15 anos. Após perder o emprego há um ano, Débora começou a criar cadernos, lembranças de aniversário, jogos americanos e diversas outras delicadezas sob encomenda.

Dona Benedita, que já dominava o ponto cruz, ajudou a filha a transfor-

mar a crise em arte e renda. Juntas, criaram o “Ateliê Mãe e Filha”.

“Eu uso muito a internet para ter ideias e aprender como fazer. O jogo americano é o mais pedido, junto com o porta-sacolas. Eu estava sem emprego, resolvi tentar, e foi a melhor decisão que poderia ter tomado”, contou Débora, que faz trabalhos com feltro, E.V.A e patchwork, além de bordados diversos.

Salvação pela música

Natural de Juazeiro do Norte, no Ceará, o aposentado José Carlos Queiroz Itabaiana, 75 anos, descobriu no teclado, na sanfona e no violão um novo sentido para a vida. De acordo com ele, um período difícil com o vício em álcool foi superado graças à igreja e à música.

“Deus me deu um dom e eu uso para a obra Dele. Toco em três igrejas,

inclusive na de Boa Sorte dou aulas de música”, contou José Carlos.

Morador da região há mais de 40 anos, ele também participa das atividades da igreja de outras formas como voluntário, ajudando na reforma e cantando com Ivanda Maria Zanetti em um grupo, que transforma louvores e hinos da igreja no ritmo de forró.

KADIDJA FERNANDES/AT



JOSÉ CARLOS descobriu no teclado um novo sentido para a vida