

# Novo cartão-postal da cidade

## Peças

As peças para a construção da estrutura metálica da ponte já estão chegando a Vitória. Elas são feitas na fábrica da Usiminas, em Ipatinga, Minas Gerais, e são transportadas de caminhão até o Estado.

A montagem das peças é feita no canteiro de obras da ponte. As peças estão chegando à medida que a obra vai avançando.



## Mirante e iluminação especial vão ajudar a fazer da Ponte da Passagem um marco turístico e arquitetônico

TEXTO: THAIANA SARTI  
INFOGRAFIA: ESTEVÃO RIBEIRO

O que promete ser o novo cartão-postal de Vitória já está com 30% das obras concluídas. A nova Ponte da Passagem, que liga as avenidas Fernando Ferrari e Reta da Penha, será toda pintada na cor branca e rece-

berá uma iluminação especial, o que deve destacar ainda mais o seu projeto arquitetônico.

As informações foram dadas pelo vice-governador do Estado e secretário dos Transportes e Obras Públicas, Ricardo Ferraço. Segundo ele, a decisão da cor foi tomada em conjunto com o arquiteto Paulo Mendes da Rocha, que explicou que a cor não irá interferir na composição geográfica do local.

Já a iluminação terá um projeto

## Pelônio

O pelônio é a parte onde ficam os cabos responsáveis por sustentar o vão central da Ponte da Passagem. No vão, não haverá vigas.



## Guindaste

O guindaste, usado para a colocação das peças, vai avançando por cima das obras concluídas à medida que elas são executadas.

## Composição

**Estrutura metálica**  
Vigas longarinas e transversinas

**Concreto armado**  
Pré-laje e laje

**Acabamento**  
Asfalto



## Curiosidades

### 180 homens

trabalham, de segunda a sexta, para a construção da ponte. A jornada de trabalho é de nove horas. Nos finais de semana a escala é reduzida para 50 homens por dia.



### Na construção serão usados:

**1.800 toneladas de aço**

**1.800 toneladas de vergalhão**

**8.500 metros cúbicos de concreto armado, o que equivale a 68 mil sacos de cimento**

## Pilares

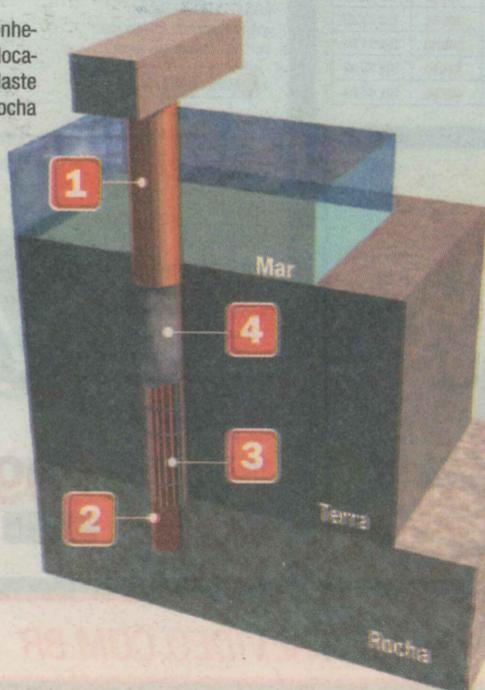
Cada lado da nova Ponte da Passagem terá cinco pilares de sustentação, sendo que três estarão dentro da água. Para a colocação dos pilares, estão sendo utilizados guindastes e perfuratrizes que trabalham no solo, além das embarcadas em

flutuantes para fazer as fundações profundas, cravadas em rocha.

O pilar 1 atingiu a maior profundidade, com 18 metros. O único pilar que ainda não iniciou nenhuma fase de construção foi o 4.

## Construção

- Um cilindro metálico, conhecido como "camisa", é colocado com a ajuda do guindaste flutuante, até encontrar a rocha no fundo do canal.
- Um equipamento passa por dentro da camisa para fazer o buraco na rocha, com profundidade de 5 metros.
- Por dentro da camisa é colocada uma malha de metal.
- O cimento é jogado dentro do cilindro.



todo especial que ainda está sendo elaborado. O que se sabe é que as luzes terão um efeito cênico e as cores serão testadas antes da decisão final.

A obra também irá beneficiar o bairro Andorinhas que deverá ter uma valorização imobiliária depois que a nova ponte estiver pronta. Além disso, um mirante e um parque serão construídos no morro da torre da Escelsa após a conclusão das obras, como foi anunciado pela Prefeitura de Vitória por meio do secretário de Desenvolvimento da Cidade, Kleber Frizzera.

As obras, orçadas em R\$ 65 milhões, já estão na fase da montagem da estrutura metálica. Esta é a única ponte com essa tecnologia construída no Estado.

Serão 234 metros de extensão com duas pontes paralelas isoladas, com 20 metros de distância entre elas. Cada uma terá três faixas de rolamento, segundo o engenheiro fiscal da obra, Carlos Roberto de Paula Ribeiro.

## Reforço para o turismo

**A Tribuna** – Qual a importância da nova Ponte da Passagem para a cidade de Vitória?

**Vice-governador Ricardo Ferraço** – Ela é um dos mais importantes investimentos e terá como propósito melhorar o fluxo da avenida Fernando Ferrari, fazendo com que os motoristas passem menos tempo no trânsito e mais no lar, com a família ou no lazer.

– Há projetos para que a área do manguezal próximo à obra seja explorada turisticamente?

Com certeza. Como o vão para a passagem das embarcações será de 8 metros de altura, os barcos de porte médio poderão transitar no canal. Isso irá criar condições para que aconteçam passeios turísticos no local.

– Por que a ponte será toda branca,

ao contrário do projeto inicial, que usava o azul?

O branco é uma cor neutra que não interfere na paisagem natural, evitando a poluição visual. Para a decisão, consultamos especialistas, como o renomado arquiteto Paulo Mendes da Rocha.

– A ponte receberá uma iluminação especial?

Sim. Será uma iluminação cênica que irá valorizar a obra. Essa ponte é uma escultura que deverá ser admirada tanto de dia quanto à noite. As cores das luzes ainda serão escolhidas, mas posso garantir que a iluminação ficará muito bonita.

