

R\$ 7 milhões para recuperar a Ponte Florentino Avidos

Obras vão começar em outubro e prevêem mirante, nova iluminação, passarela mais larga e ciclovia

PAULA STANGE
pstange@redgazeta.com.br

Os moradores mais antigos da Grande Vitória provavelmente têm uma história relacionada com a Ponte Florentino Avidos, localizada próximo à Rodoviária da Capital. Durante 50 anos, ela foi a única ligação entre a ilha e o continente. Seus cinco arcos de aço formam um dos cartões postais mais famosos de Vitória. Mas a falta de manutenção fez com que as Cinco Pontes – seu nome mais

conhecido – chegassem à beira dos 80 anos com uma aparência de abandono que em nada orgulha os capixabas. Ao contrário, gera insegurança a quem passa por ali.

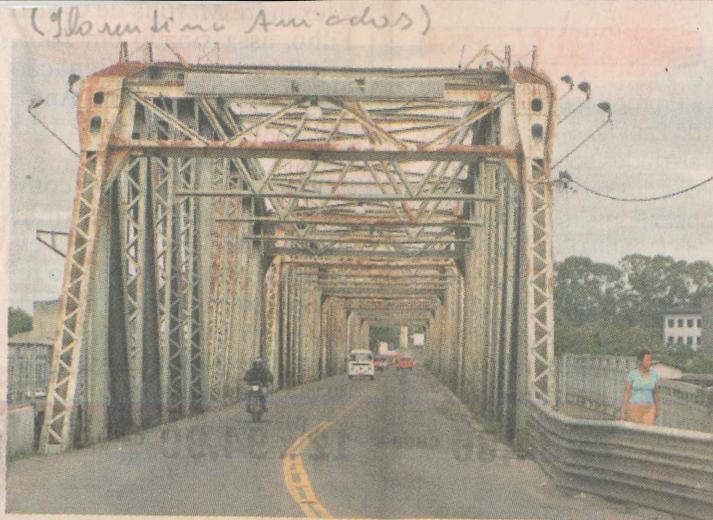
Um projeto do Governo do Estado, apresentado ontem, pretende resgatar esse monumento, e a memória que ele carrega. A ponte será totalmente recuperada. Ficará mais bonita e mais segura.

As obras vão começar em outubro e prevêem um mirante, piso novo, uma passarela mais larga e uma ciclovia, além de pintura e iluminação especiais. Isso vai levar dez meses para ficar pronto e custar R\$ 7,9 milhões, bancados numa parceria com empresas privadas.

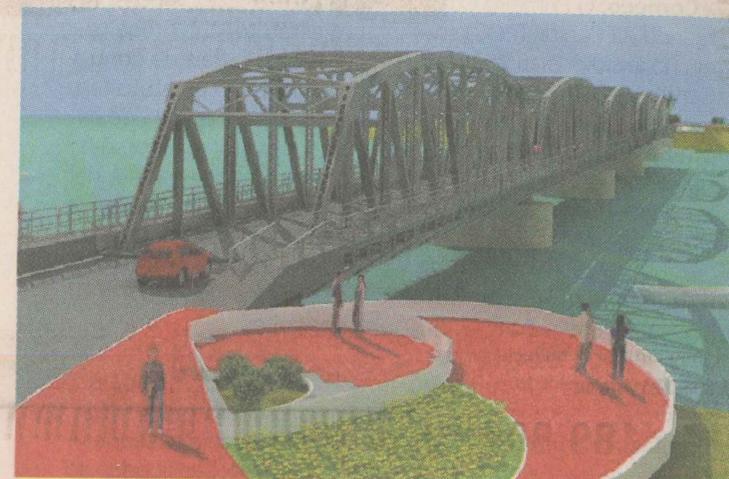
O lançamento do projeto, realizado no Museu Ferroviário,

O monumento em livros e na Internet

Quem quiser saber mais sobre o projeto de restauração da Ponte Florentino Avidos pode visitar o site criado pelo Governo do Estado no endereço www.ponteflorentinoavidos.es.gov.br. Há fotos antigas e atuais, que mostram os sinais da degradação da estrutura. Mas a memória deste importante monumento vai recheiar o livro da historiadora Leonor Araújo sobre o Governo de Florentino Avidos, que deverá ser lançado junto com a reinauguração da ponte, em 2006. “Essa ponte é um patrimônio de identidade e de memória”, disse a historiadora.



NOVA. A ponte, hoje insegura para os usuários, ganhará novo piso; reforma elevará vida útil da estrutura em 25 anos. FOTOS: CHICO GUEDES E DIVULGAÇÃO



em Vila Velha, contou com a presença de familiares do ex-governador Florentino Avidos. “Mais do que uma obra de engenharia, é um projeto de restauração que vai valorizar a importância que esse monumento tem para a história do

Estado”, declarou a secretária de Desenvolvimento de Infra-Estrutura e dos Transportes, Rita Camata.

O projeto foi elaborado pela Fundação Promar, organização não-governamental que já assumiu a recuperação de monu-

mentos capixabas como a Igreja dos Reis Magos, na Serra e, atualmente, comanda a restauração do Palácio Anchieta, em Vitória. “Foram anos sem manutenção. Isso tirou a beleza e gerou insegurança aos usuários. Agora, com essa recupera-

ção, vai ser possível elevar a vida útil da ponte em mais 25 anos”, disse o diretor da Promar, João Nardoto.

Segundo ele, será identificada a verdadeira cor da ponte. “Vamos chegar próximo das características originais”, disse.

A PONTE EM 3 FASES

■ PASSADO

■ A Ponte Florentino Avidos foi projetada e fabricada na Alemanha, na década de 20, durante o Governo de Florentino Avidos - 1924 a 1928. Foi inaugurada em 27 de junho de 1927, e a estrutura metálica veio desmontada em navios. Em abril daquele ano, a ponte é tombada pelo Conselho Estadual de Cultura

■ Até a construção da Segunda Ponte, na década de 70, a Florentino Avidos foi a única ligação entre a Ilha de Vitória e o continente

■ PRESENTE

■ A ponte foi projetada para durar 200 anos, mas a falta de manutenção acelerou a degradação. A última reforma foi feita em 1986

■ A ponte está em adiantado estado de corrosão, com infiltração e umidade. Samambaias brotam do concreto. A passarela tem buracos, o que já causou acidentes com pedestres. Não há ciclovia

■ FUTURO

■ Os cabeados de energia e tubos de água, hoje aparentes, ficarão embutidos. A ponte terá nova iluminação

■ A estrutura metálica será reforçada com o tratamento do aço, que vai receber três camadas de pintura

■ A faixa para pedestres será alargada, passando de 1,5 metro para 1,8 metro. Terá um novo piso diferenciado para os ciclistas

■ Os acessos terão um projeto de paisagismo e mirante