

Cais das Artes sai do papel

MÔNICA ZORZANELLI

Instituto Jones dos Santos Neves
Biblioteca

■ EXCLUSIVA PARA ZZ.
Renato Casagrande,
Paulo Mendes da Rocha,
Paulo Hartung, Cristina
Gomes e Dayse Lemos:
bem-vindos às obras!



O cais, o navio, o arquiteto

Parecia que estava combinado, mas foi **Paulo Mendes da Rocha** começar a falar sobre a obra do Cais das Artes, ontem, na visita que ZZ fez às obras, para um navio aparecer ao fundo dos guindastes. “Essa é a cena que eu projetei no papel e está virando realidade”, disse o famoso arquiteto capixaba.

Operária da arte

A primeira-dama **Cristina Gomes** não conseguia esconder a emoção de ver a obra saindo do chão - 25% dos trabalhos estão concluídos. “A ideia é inaugurar a obra no final de 2011, com uma exposição em cartaz e o teatro em uso”.

Despedida

E foi Cristina terminar o seu discurso de despedida do projeto iniciado por ela em 2007 para o governador Paulo Hartung sair com essa: “É melhor ser mulher do governador do que governador. Eu só termino o meu trabalho no dia 31 e passo a faixa no dia 1º de janeiro. Ela já se despediu hoje”.

Estreia

O governador eleito Renato Casagrande garantiu que dará continuidade ao projeto “com alegria” e confessou já estar familiarizado com o Cais. “Tive duas vezes reuniões com a Cristina e, na quinta, me reuni com Mendes da Rocha, que esbanja vigor aos 82 anos”.

Quem vai sentar na cadeira?

Mas a pergunta que não quer calar e que o futuro governador preferiu não adiantar para ZZ é quem será “o” secretário ou “a” secretária de Cultura do seu governo. Uma coisa é certa: com a inauguração do Cais prevista para o próximo ano, a pasta ganhou glamour.

Organização social

Tudo indica que a gestão do espaço ficará a cargo de uma organização social não governamental, modelo utilizado com sucesso pela Pinacoteca de São Paulo e pelo Museu da Língua Portuguesa.