

AJ 00684

Teatro na Enseada do Suá

Instituto Jones dos Santos Neves
Biblioteca

Pelo projeto do arquiteto Paulo Mendes, o Cais das Artes também contará com museu, auditório, biblioteca e café para bate papo

“A entrada da baía e o Porto de Vitória são as verdadeiras obras de arte, que serão contempladas através da construção do Cais das Artes, na Enseada do Suá.”

O autor da frase e do projeto, o arquiteto e urbanista Paulo Mendes da Rocha, vem ao Estado amanhã para apresentar em detalhes o projeto Cais das Artes, na Praça do Papa.

Trata-se de um complexo cultural que vai ser construído às margens da baía de Vitória. A inspiração do arquiteto, que é capixaba radicado em São Paulo, para desenvolver o projeto foi a capital.

“Minha motivação foi destacar a importância da relação histórica que a cidade de Vitória tem com o mar e as embarcações, desde a praia de Camburi até o Centro.”

Para valorizar a vista da baía, a obra será projetada com a base suspensa a três metros de altura do solo, para permitir que a paisagem fique livre para os visitantes, segundo Mendes.

Entre os dois edifícios do proje-

to haverá uma praça e o visitante terá o privilégio de contemplar, através de janelas e rampas envidraçadas, cartões postais como o Convento da Penha e a Terceira Ponte.

O museu vai ser voltado para as artes modernas, c como os grandes centros nacionais. A idéia é que se estenda para fora do edifício, com exposições de arte que não comportam na área interna, como esculturas maiores e também apresentações artísticas.

“Um trabalho desse tipo desencadeia o interesse pela arte para a população e é importante para a educação”, ressaltou.

Sob o museu vai funcionar um café para um bate papo. Já o centro cultural terá auditório, biblioteca e espaço para exposições cênicas.

A secretária de Estado da Cultura, Dayse Lemos, explicou que o prédio vai ter três pilares dentro do mar. “É como se fosse um navio ancorado”, disse.

Outro destaque é a sala de espera do teatro, que vai ficar sobre a baía de Vitória. De acordo com Dayse, o teatro foi projetado para



Praça do Papa, onde será construído o Cais das Artes, e o projeto, no destaque

comportar espetáculos que circulam pelas principais capitais do País, como óperas e orquestras.

Essa é a primeira obra do capixaba em sua terra natal. O Cais das Artes já virou notícia pelo mundo e foi destaque das revistas “GA Document Internacional 2008”, no Japão, “Summa +”, na Argentina, e “2G”, na Espanha.

O PROJETO

- Teatro, com capacidade para 1.300 pessoas, vai apresentar grandes espetáculos.
- Praça entre os dois prédios para circulação e exposições externas
- Biblioteca
- Auditório e café sob o museu

Fonte: arquiteto Paulo Mendes