

Para onde vai a Cruz do Papa?

THIAGO COUTINHO/AT

Arquidiocese de Vitória e escultor que criou a peça defendem que obra seja colocada em local mais visível. Prefeitura vai analisar o pedido

Daniel Figueredo

O monumento que foi construído para marcar a visita realizada pelo papa João Paulo II na Enseada do Suá, em Vitória, está com seu futuro indefinido. Para o autor da escultura e a Arquidiocese de Vitória, a Cruz do Papa está escondida pelos prédios públicos e, por isso, pedem que ela seja colocada em um local com mais visibilidade.

Autor da peça, o escultor Iannis Andonios Zavoudakis, o Grego, propôs à prefeitura que a cruz fosse retirada do local onde está ins-

“A cruz poderia ser instalada no Morro do Papagaio. Lá, ela seria visível de todos os lugares”

Iannis Andonios Zavoudakis, escultor

talada e fosse levada para o Morro do Papagaio, na própria praça. “A cruz poderia ser instalada no Morro do Papagaio. Lá, ela seria visível, não ficaria escondida e um mirante poderia também se transformar em um local turístico”, defende.

Segundo a Arquidiocese de Vitória, o pedido foi feito por conta das construções realizadas no entorno do monumento, como o Cais das Artes e o Tribunal de Contas da União. Por meio da assessoria de imprensa, a Arquidiocese afirma que é preciso valorizar o momento da visita do papa ao Estado.

O primeiro pedido foi feito à Prefeitura de Vitória ainda no ano passado, mas, após análise do processo, a administração municipal negou a troca de local da Cruz do Papa. A Arquidiocese de Vitória informou que vai recorrer da decisão e pedirá nova análise.

REUNIÃO

Por meio da assessoria de imprensa, a prefeitura ressalta que em reunião ocorrida na última quinta-feira com representantes da Mitra foi decidido que a Arquidiocese fará uma nova solicitação, adequada às exigências do Conselho Municipal de Cultura. Ainda informou que vai analisar a solicitação e será feita uma deliberação favorável ao pedido da entidade para revitalizar o monumento.



O ESCULTOR Iannis Andonios Zavoudakis reclama que o monumento ficou escondido entre outros prédios no local

SAIBA MAIS

Obra construída em aço

> **A CRUZ REVERENTE** foi instalada para a visita do papa João Paulo II a Vitória, em outubro de 1991. Segundo o autor do monumento, o escultor Iannis Andonios Zavoudakis, a cruz cur-

vada representa o abraço de um pai em um filho, usando como concepção o sermão sobre as crianças.

> **A PEÇA** foi construída em aço e instalada na região da Enseada do Suá sobre uma base de concreto

armado.

> **O LOCAL** sugerido pelo artista, autor do projeto para a instalação, é o alto do Morro do Papagaio, também na Praça do Papa. O Projeto Tamar, que fica no local, seria mantido.