

É inacreditável, mas as fotos são expostas em tamanho 18 x 24.

PENSE E FOTOGRAFE

Exposição "Pense e fotografe sua cidade".

Aberta diariamente de 14 às 20 horas,

na galeria Homero Massena,

térreo do edifício das Fundações.

Uma magnífica idéia, com boas fotos, mas com uma apresentação tão simplória que inibe as pessoas que se acercam da Galeria Homero Massena. Estão classificados e colados nos painéis os trabalhos de 80 participantes do Concurso de Fotografia "Pense e fotografe sua cidade", patrocinado pela Fundação Jones dos Santos Neves.

Agora, quando escrevo, as fotos premiadas e selecionadas estão apenas coladas contra um fundo branco, sem legendas, aparentemente sem maior critério, do que o de pregar fotos

comuns, com temas e angulações sem maiores novidades. Convento da Penha, escadarias, agressões policiais, praias, portos, mares e gente. Gente é que verdadeiramente salva porque os tipos de Vitória, Hong Kong, Mexico, são agradáveis, expressivos, não importando verdadeiramente de que cidade ou que povo sejam.

As fotos são ampliações reduzidas e se perdem, apesar da beleza de algumas, para quem olhar um painel com uma média de 6 fotos num quadrado em branco de 2 metros por 1,80cms. Pois apesar de estarem no

CADERNO

DOIS

VITÓRIA (ES), QUARTA-FEIRA,
23 DE NOVEMBRO DE 1977

Os premiados

Doze prêmios foram dados pela comissão aos concorrentes do Salão Pense e Fotografe Sua Cidade.

**Prêmios Preto
e Branco**

Prêmios Fundação Cultural

Mosteiro de São Francisco, de Fernando Anonio Brito de Andrade, **Mosteiro de São Francisco**, de Maria Auxiliadora Pacheco Falci, **Igreja do Rosário**, de Francisco Carlos Gava.

Prêmios Cor
Vitória Cidade Contraste,

nas paredes. O que verdadeiramente dá uma visão pequena, mesquinha, incompleta, prejudicando terrivelmente as fotos, mesmo as premiadas.

Oitenta trabalhos em "slides" foram também selecionados e serão mostrados ao público às 18 horas e 30 minutos, diariamente, através de duas pessoas que ficarão na Galeria à disposição dos visitantes.

Quanto à qualidade dos trabalhos, de uma maneira geral, são boas fotos. Tecnicamente

mesmo ângulo de visão, em linha horizontal, ficam diminuídas ou confusas.

Chego a pensar em um salão de fotografia à base da adivinhação, pois tenho que adivinhar quem fotografou. Fotos pregadas sem referências.

Acredito não estar sendo demasiadamente rigoroso, foi o que senti ao chegar em horário marcado para a abertura e encontrar assim a galeria Homero Massena. Onde os funcionários não sabiam dar

maiores detalhes de nada, porque para eles não foi deixado nada que os orientasse.

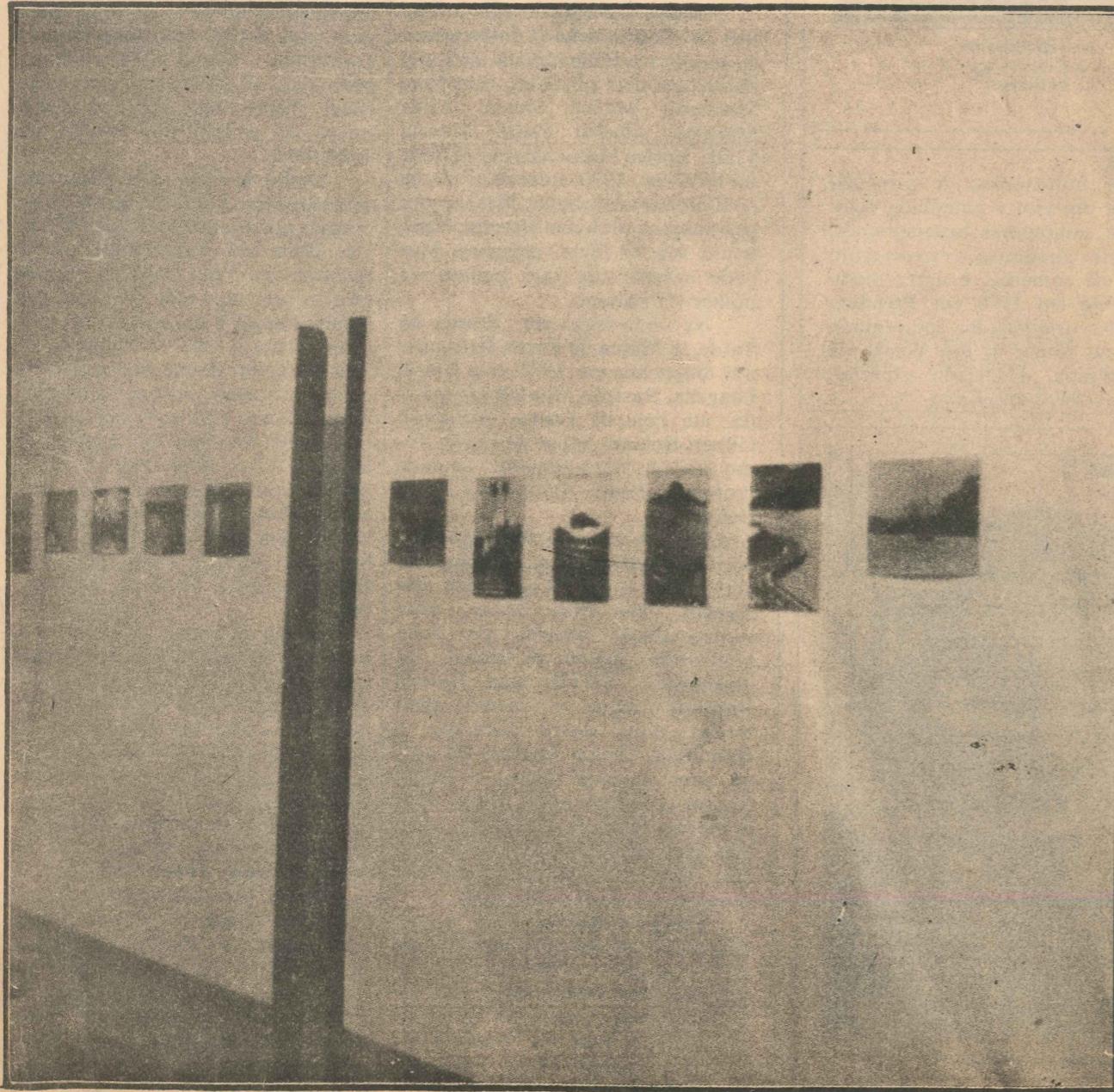
O coordenador Atílio Gomes chegou mais tarde para pregar o nome das fotos e concorrentes e dar a relação dos premiados pelo Salão "Pense e Fotografe a sua Cidade". Talvez ele tenha razão em dizer que dentro de uma linha simples de apresentação fique melhor a exposição. Mas eu não acho. (Carlos Chenier).

Prêmio Jones dos Santos Neves
Desembarque, de Arthur Dias Castro, **Avenida Beira Mar**, de Benedito da Silva

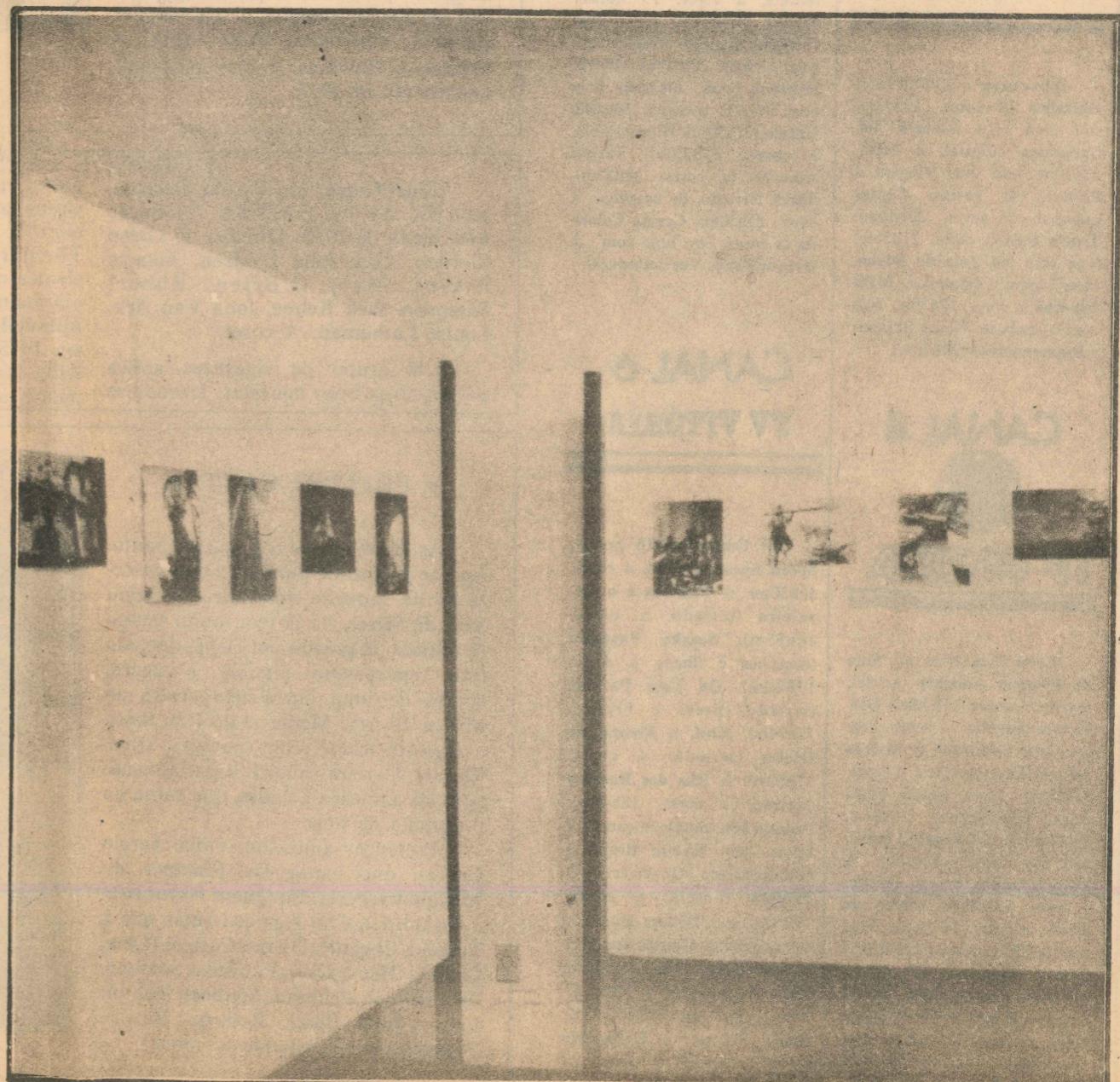
Prêmios Cláudio Bueno Rocha

Esporte e Desenvolvimento, de Paulo Sérgio Nasser Pacheco, **Circo da Cultura**, de Fernando Elias Siqueira Rangel.

de Heitor Bonino de Freitas Pacheco, ganhou o prêmio Jones dos Santos Neves. O prêmio Cláudio Bueno Rocha foi dado a dois ganhadores; **Urbanização**, de Jorge Luiz Sagrillo, **Convento à Noite**, de Isaura Rodrigues e o prêmio Fundação Cultural ficou com **Ancoradouro de Barcos**, de José Alfredo Ferrari e **Morro da Fonte Grande**, de Carla Lopes Cipriano.



Uma visão geral, onde em painéis existem 13 fotografias.



Boas fotos, mas totalmente prejudicadas pela péssima montagem