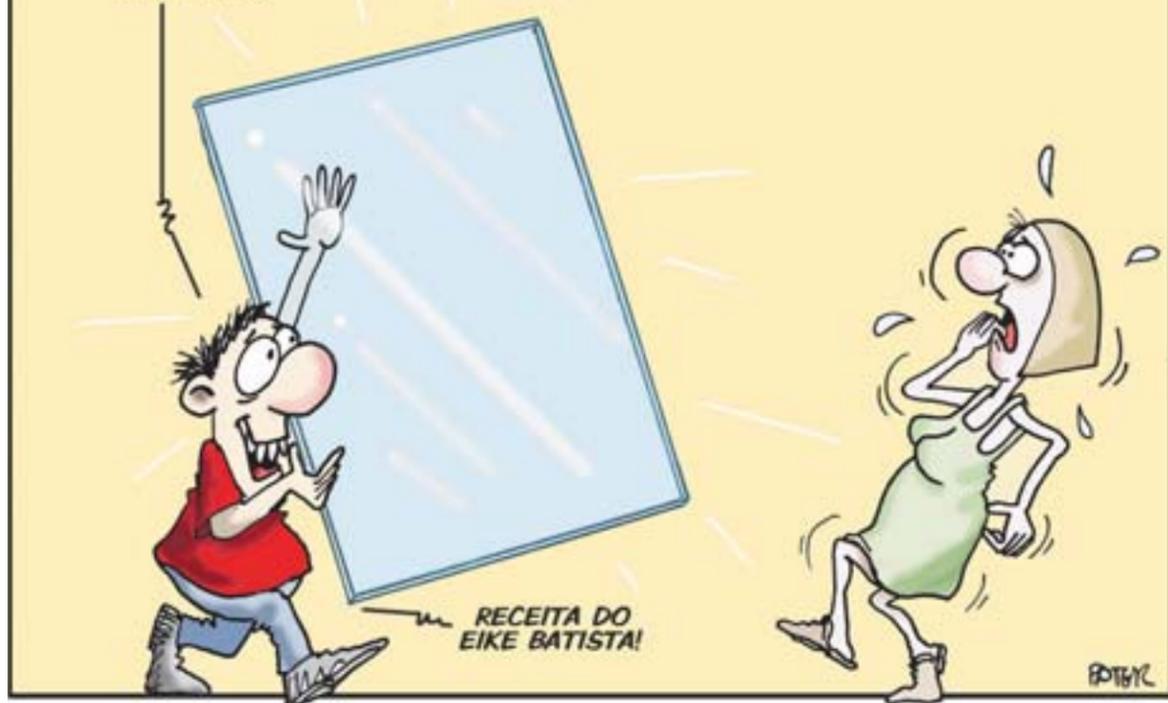


> PATER

Comendo vidros...

QUERIDA, HOJE VAMOS JANTAR COMIDA DE RICO... ESTE BLINDEX TEMPERADO.



EM ALTA
AVENIDAS DE VITÓRIA

O governo do Estado anunciou ontem um projeto para melhorar a mobilidade urbana em Vitória, ou seja, facilitar o tráfego de veículos, ultimamente um dos principais problemas da Grande Vitória. As alterações vão atingir as avenidas Cesar Hilal, Vitória e Leitão da Silva sendo que, nesta última serão criadas três pistas em cada sentido, o que deverá aumentar bastante o fluxo de carros, que ali é constante.



EM BAIXA
CARROS ROUBADOS

No Espírito Santo, a cada noventa minutos um veículo é roubado, ou seja, 18 durante apenas um dia. Ao todo, no primeiro semestre deste ano, 3.657 veículos foram parar nas mãos dos bandidos, sendo que o índice de recuperação é de 65%. Mesmo sendo 6% menos ocorrências que no mesmo período do ano anterior, trata-se de uma situação que ainda é problemática e exige atenção do setor de segurança pública.

Tribuna nas Ruas

Você concorda com bloqueios em protestos?



NÃO

Isso atrapalha o dia a dia das pessoas. Atrás de quem trabalha, de quem estuda e não creio que isso afete aqueles a quem o protesto se destina. Portanto, bloqueio não adianta muito.

ANTÔNIO RODRIGUES, 29 anos, electricista, Grande Vitória, Vitória



SIM

Sou favorável aos bloqueios durante os protestos públicos. O brasileiro acordou para os problemas do País e do mundo. Acordou para a vida e sou totalmente favorável a esses movimentos.

ROBERTO FERREIRA, 34 anos, electricista, Central Carapina, Serra



NÃO

Apoio a manifestação popular, mas sou contra o bloqueio de ruas e avenidas porque isso prejudica a população, os trabalhadores e o comércio. E não resolve muita coisa.

HUMBERTO RANGEL, 74 anos, aposentado, Aracruz, ES



NÃO

O protesto é válido, mas todos têm que ter assegurados o direito de ir e vir e, por isso, sou contra os bloqueios de ruas e avenidas que causam transtornos. Protestar é justo, mas bloqueios não.

EVA FERREIRA, 55 anos, servente, Porto de Santana, Cariacica



NÃO

Não apoio o bloqueio de ruas, avenidas e praças, porque as pessoas são prejudicadas. Os protestos podem até ocorrer, mas precisam deixar as pessoas circularem sem problemas.

IRIANA CHAIA DE BRITO, 18 anos, estudante, Itaquari, Cariacica



SIM

O bloqueio de ruas durante os protestos públicos é válido. Se não bloquear ninguém vai parar para ouvir e as autoridades não vão se importar. Portanto, considero essa ação bastante eficaz.

ALINE SILVA, 46 anos, auxiliar de serviços gerais, Cariacica-Sede

CIDADE ABERTA



PEDRO MAIA

Histórias e lendas da igreja dos Reis Magos

O poeta, folclorista e músico serrano Teodorico Boa Morte lançou este mês o livro "Igreja dos Reis Magos de Nova Almeida" onde relata várias fases distintas daquele importante monumento religioso situado no balneário de Nova Almeida, no município da Serra, que atualmente se encontra em péssimo estado de conservação mesmo se tratando de um marco da colonização do Espírito Santo.

Para os que não sabem vale a pena registrar que a tradicional igreja foi erguida pelo padre evangelista Brás Lourenço que com o auxílio dos índios tupiniquins que habitavam a região construiu uma humilde capela de palha inaugurada por ele no dia 6 de Janeiro de 1557, vindo daí a denominação de "Reis Magos".

Em 1619 a então pequena aldeia de pescadores passa a se chamar Nova Almeida e homenagem à cidade de Almeida, situada em Portugal.

Nova Almeida foi sede da comarca de 1760 a 1921 quando foi transferida para o município de Fundão, em novembro de 1938. Em 1860 recebeu a visita do imperador Dom Pedro II e por vários séculos serviu de abrigo para os religiosos que catequizaram tribos indígenas no litoral capixaba.

Como não poderia deixar de ser durante estes quase cinco séculos de existência são muitas as histórias e lendas a respeito do local sendo que alguns historiadores afirmam que ali foi confeccionada a primeira pintura a óleo realizada em terras brasileiras sendo autor o jesuíta Belchior Paulo que reproduziu sobre madeira as figuras dos três Reis Magos.

Este quadro até bem pouco tempo ainda embelezava o altar da igreja e na atual situação em que se encontra o prédio é impossível que esteja no mesmo lugar. A não ser que seja uma cópia, levando-se em consideração o valor de uma obra deste quilate...

A propósito do assunto é bom lembrar que este quadro por pouco não foi surrupiado do acervo histórico do Espírito Santo quando em meados dos anos 70 resolveram executar um projeto de restauração da velha igre-

ja, que nesta época também se encontrava a ponto de desmoronar graças ao descaso e a ignorância dos responsáveis pela memória e cultura dos capixabas.

Com a justificativa de que a obra teria que ser recuperada por pessoal especializado, o que nesta época não existia aqui no Espírito Santo, mandaram o quadro para o Museu Nacional, no Rio de Janeiro, onde o trabalho seria executado por especialistas na matéria.

Passaram-se os anos e nada do quadro retornar ao seu local de



Aconteceu uma verdadeira caça para se descobrir o destino do primeiro quadro pintado a óleo em terras do Brasil

origem o que só aconteceria quando o saudoso jornalista Cláudio Bueno da Rocha levantou o caso por intermédio de artigo publicado aqui mesmo em A Tribuna onde mantinha uma coluna semanal.

A partir daí aconteceu uma verdadeira caça para se descobrir o destino do primeiro quadro pintado a óleo em terras do Brasil e que por isso mesmo tinha um valor incalculável em termos históricos e culturais.

Depois de muitas idas e voltas o quadro foi finalmente localizado enfeitando a coleção particular de um poderoso figurão do governo militar que ainda relutou bastante em

devolver o que nunca lhe pertencera.

Nós ainda não tivemos acesso ao livro lançado pelo serrano Teodorico Boa Morte e achamos que pela blindagem feita em torno do escândalo quando o fato aconteceu esta história não deve ter chegado ao seu conhecimento. Mas aconteceu mesmo e nós a vivenciamos de perto.

E por falar nisto onde está o quadro pintado pelo jesuíta Belchior Paulo mostrando os três Reis Magos, pintado sobre madeira de lei?