



RICARDO MEDEIROS - 12/07/2011

## Federação, contudo, garante que obras não ameaçam prédio

▄ **ABDO FILHO**  
afilho@redgazeta.com.br

O presidente da Federação das Indústrias do Espírito Santo (Findes), Marcos Guerra, garantiu, ontem, que a estrutura metálica que está sendo erguida em cima do prédio da instituição não está em risco e nem coloca a edificação original sob ameaça. Ele, entretanto, não deu certeza se a estrutura, que na gestão de Lucas Izoton (2004 a 2011), idealizador do projeto, foi batizada de Restaurante Giratório, vai girar.

“Não há nada problema, até mesmo dúvida, que envolva a capacidade do prédio de suportar a carga feita pela estrutura de aço. Empresas reconhecidas já emitiram laudos comprovando que a edifi-

### PESO

# 149

**toneladas de aço**

É o peso que terá o Espaço Cultural quando ficar pronto. Hoje, são 121 toneladas. Serão introduzidas mais 28 para aumentar a estabilidade.

cação tem estrutura para isso. Colocar dúvida sobre isso beira a irresponsabilidade”, cravou Guerra.

Segundo explicou o presidente da Findes, a obra do Espaço Cultural Sesi (nome que foi dado na gestão de Marcos Guerra) entrou num ritmo mais lento em maio, quando foi encomendado um estudo a

uma consultoria fluminense, Controllato Projeto, Monitoração e Controle de Estruturas, especializada em controle de vibrações.

“Este último estudo foi feito para avaliarmos o nível de vibração da estrutura metálica. Não há risco, o que queríamos verificar era o nível de conforto, apenas isso”.

O estudo da Controllato, que ficou pronto na semana passada, sugeriu a aplicação de mais 28 toneladas de aço na base da estrutura para evitar qualquer tipo de vibração que leve desconforto aos usuários do Espaço Cultural. Com essa carga extra, o peso em cima do prédio da Findes será de 149 toneladas. “Mesmo com essa aplicação, a segurança é total”, garante o dirigente.

### VAI GIRAR?

Se acerca da segurança a certeza é total, não há nada certo a respeito do giro da estrutura. “Ainda não tomamos esta decisão, vamos esperar a nova introdução de aço. Mas o que considero mais importante é a entrega do Espaço Cultural”, assinalou Marcos Guerra.

A expectativa é de que a obra seja entregue até o final do ano que vem, mais de três anos depois do prometido pelo idealizador do espaço, Lucas Izoton.

Marcos Guerra garante que o atraso da obra se deve à sua complexidade e que a demora nada tem a ver com o fato do empreendimento receber também dinheiro público (Sesi e Senai, entidades ligadas à indústria, recolhem recursos de for-

“Não há qualquer dúvida sobre a capacidade do prédio de suportar a carga”

— **MARCOS GUERRA**  
PRESIDENTE DA FINDES

ma compulsória sobre a folha de pagamento das empresas, por isso, essas verbas são consideradas públicas), o que envolve uma série de burocracias.

“A obra é complicada. O atraso se dá estritamente por conta disso”.

O Espaço Cultural foi desenhado pelo arquiteto Fernando Marroquim, o mes-

mo que, em 1978, projetou o prédio da Findes. Em entrevista concedida ao jornal A GAZETA do dia 9 de setembro do ano passado, ele disse que o formato de “aranha” foi uma exigência feita por um engenheiro justamente por conta da segurança.

“A Findes chamou um calculista para saber se a fundação suportaria a carga extra e onde essa carga poderia ser despejada. Os cálculos mostraram que só as quatro colunas das pontas poderiam receber o peso da estrutura, por isso esse formato aranha. A fundação foi toda estudada, a estrutura é relativamente leve e nada de pesado será colocado na estrutura nova. Os equipamentos da cozinha ficarão todos na estrutura já existente. Na nova, só circularão pessoas”.

### IMPOSTO DE RENDA

## 711 mil declarações caem na malha fina do Leão

▄ Este ano, 711,3 mil declarações do Imposto de Renda caíram na malha fina da Receita, número superior aos 604,3 mil de 2012. A omissão de rendimentos permanece no topo do ranking das falhas detectadas no preenchimento das declarações, seguida por imprecisões nas

despesas médicas, ausência de declaração do imposto retido na fonte (Dirf) e inconsistências relacionadas à previdência privada. Ontem, foi liberada a consulta ao último lote. O reembolso ocorre em duas etapas: para o grupo foi depositado ontem; o outro recebe sexta.

### EM GUARULHOS

## Alfândega apreende uma tonelada de cabelo

▄ Uma tonelada de cabelo humano foi retida na Alfândega do Aeroporto de Guarulhos, São Paulo. A carga vinha da Índia e tinha valor declarado de US\$ 15 mil, muito inferior aos US\$ 400 mil que, segundo os fiscais, são seu valor real. O importador não era o real compra-

dor da mercadoria. A retenção ocorreu em 2 de dezembro, mas só foi divulgada pela Receita ontem. O órgão recomendou que os consumidores desse tipo de produto - usado em implantes capilares e perucas - devem verificar se o fornecedor respeita as regras da Anvisa.

### CONCESSÃO

## ANTT leiloa hoje mais um trecho da BR 163

▄ Mais um trecho da BR 163 será leiloado hoje, às 10h, pela Agência Nacional de Transportes Terrestres (ANTT). No mês passado, foram licitados 850,9 km da rodovia em Mato Grosso. Desta vez, a agência vai leiloar a continuação da estrada em Mato Grosso do Sul.

Serão 847,2 km disputados por seis grupos: CCR, Queiroz Galvão, Invepar, Odebrecht, Triunfo e o Consórcio Rota do Futuro, liderado por Ecorodovias. A tarifa-teto para o pedágio é de R\$ 9,27 para 100 km. A disputa vai ocorrer na Bovespa, em São Paulo.