

Regional

FALE COM O EDITOR JOEL SOPRANI E-MAIL: regional@redetribuna.com.br

Arte indígena achada em Alegre

Pesquisadores da cidade afirmam que é a 1ª amostra de arte rupestre encontrada no Estado, que pode ter até 2 mil anos de idade

Alessandro de Paula
ALEGRE

Pesquisadores de Alegre localizaram na área da Cachoeira da Fumaça, ponto turístico do município, no Sul do Estado, um desenho na rocha que teria sido feito por indígenas há séculos. Para estudiosos, a descoberta tem um grande valor arqueológico por ser a primeira arte rupestre do Espírito Santo.

“É uma manifestação estética que ocorre em várias partes do mundo, mas em nosso Estado não havia sido descoberta uma sequer e sempre foi nossa meta encontrar uma”, disse o professor de História, com extensão em Arqueologia, da Faculdade de Filosofia de Alegre (Fafia), Francis Lousada Rubini de Oliveira.

Ele fez a descoberta com a ajuda do funcionário do Instituto Histórico e Geográfico de Alegre (Ihga) Robson Machado.

Francis não soube precisar a idade do grafismo, mas acredita se tratar de algo bem antigo: “Pode ter 200 anos ou 2 mil anos. Como é um grafismo, não temos como datar. O que sabemos é que é bem antigo, pois está bem desgastado”.

Existem dois tipos de arte rupestre, a pintura e a gravura, sendo que no primeiro caso há pigmentos



FOTOS: INSTITUTO HISTÓRICO E GEOGRÁFICO DE ALEGRE

PROFESSOR FRANCIS DE OLIVEIRA faz um decalque para registrar a gravura, que foi encontrada na área da Cachoeira da Fumaça, a cerca de 2 metros da margem do rio

tos e, no segundo, é feito por picateamento na rocha.

O achado em Alegre é uma gravura, com 30 centímetros de altura por 19 de largura.

O desenho lembra uma figura humana e foi localizada a 2 metros da margem do rio e a cerca de 500 metros da cachoeira.

O professor começou a pesquisa após ouvir conversa com um antigo morador que dizia haver um te-

souro na cachoeira. “A população leiga normalmente interpreta esses traços como mapas do tesouro e sinais misteriosos”, comentou.

“Quando vi aquela figura na minha frente quase não acreditei”, comentou o professor.

A descoberta foi documentada, com fotografia e técnicas de decalque, em que é feito o contorno usando um filme transparente. Agora, Francis pretende registrar no Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional (Iphan).

Agora, ele espera que arqueólogos façam mais estudos no local.

Essa não é a primeira descoberta arqueológica na região. Em Jerônimo Monteiro, recentemente um morador da área rural encontrou uma ponta de lança de 5 mil anos.

E em Alegre, um museu com peças de até 4 mil anos, como ferramentas em pedra polida, foi inaugurado em outubro.

SAIBA MAIS

Gravuras e pinturas rupestres

➤ **CONSIDERADA** a expressão artística mais antiga da humanidade, a arte rupestre é feita em cavernas, grutas ou ao ar livre. Os achados mais antigos desse tipo de arte datam de até 40 mil anos antes de Cristo.

➤ **ENTRETANTO**, pinturas e gravuras rupestres apresentam-se em diferentes épocas e lugares. Avaliações aproximadas calculam de 350 mil a

400 mil sítios arqueológicos com arte rupestre em todo o mundo.

➤ **NO BRASIL**, os sítios de São Raimundo Nonato, no Piauí, são os mais antigos.

➤ **DO PONTO DE VISTA** do repertório, a arte rupestre compreende temas considerados universais. As linhas e os traços circulares, em geral gravados sobre a pedra, são fartamente utilizados e têm várias interpretações, sendo associados à fertilidade ou ao controle do tempo.

➤ **MÃOS E PÉS**, juntos ou isolados, assim como pegadas de animais são outra recorrência.

➤ **FORMAS HUMANAS** e animais, por sua vez, também predominam na arte rupestre. Também se fazem presentes figuras fantásticas, objetos e cenas, domésticas ou de trabalho.



GRAVURA achada tem 19 centímetros de largura e 30 centímetros de altura



ACHADO em gruta no Piauí