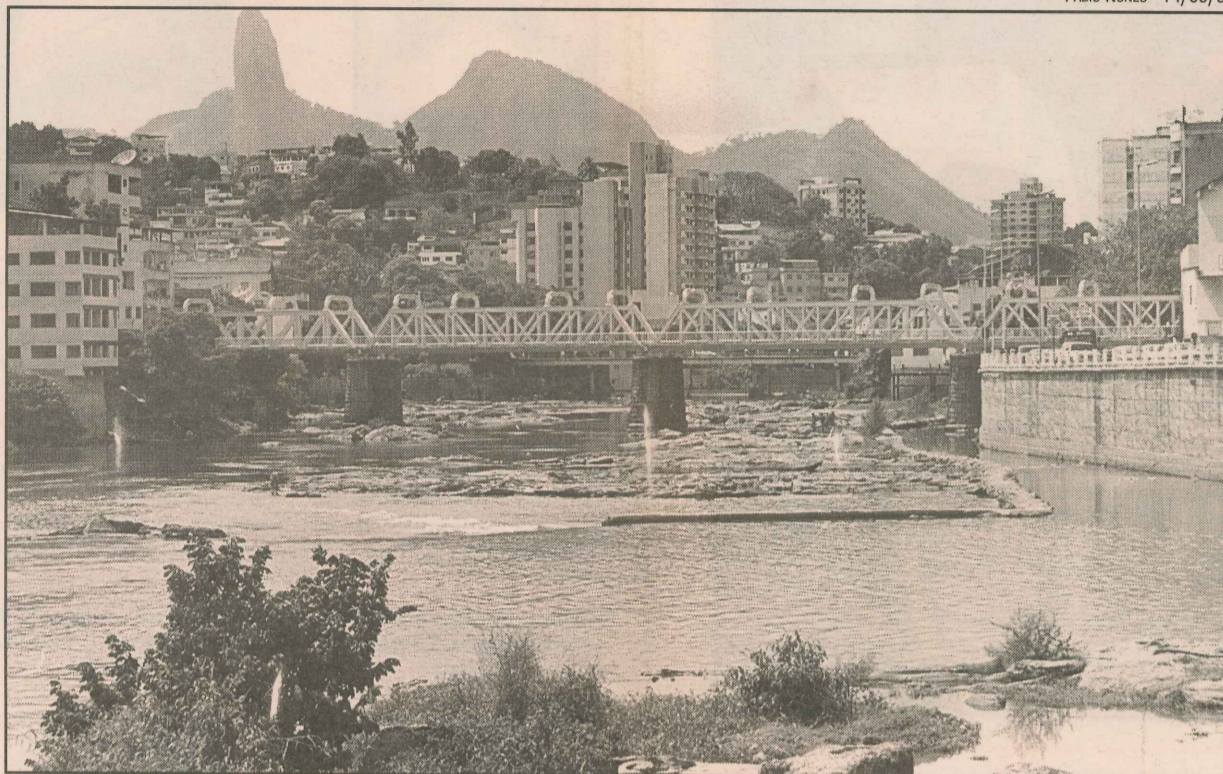


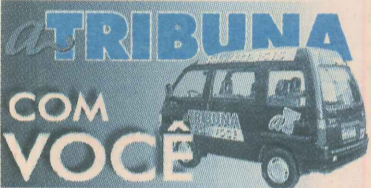
Quartel dá origem à cidade

FÁBIO NUNES - 14/09/98

Navegação e ferrovias iniciam a história de Cachoeiro de Itapemirim, no Sul do Estado



A cidade de Cachoeiro, no interior do Estado, cresceu às margens do rio Itapemirim



SIMONY LEITE

O rio Itapemirim trouxe a vida que se encaixou entre montanhas e águas. Mais tarde os trilhos substituíram o rio na função de levar e trazer o desenvolvimento.

Navegação e ferrovias iniciam o traçado histórico de Cachoeiro de Itapemirim, projetando o seu charme e o seu valor.

Dez anos depois de muita pesquisa histórica nos escritos que resistiram ao tempo, o historiador Manoel Gonçalves Maciel está preparando o lançamento do primeiro livro da coleção "Voltando ao Cachoeiro Antigo".

O resgate da memória revela peculiaridades em relação à origem das cidades. "Geralmente, elas nascem de uma capela ou a

partir de um motivo religioso. Cachoeiro surgiu com a instalação de um quartel", contou.

Em busca das minas de ouro de Castelo - município vizinho a Cachoeiro - aventureiros de outros estados e países chegavam à região através do rio e, para proteger as riquezas dos invasores, o governo provincial instalou um posto de vigilância nas margens do Itapemirim.

O pequeno povoado formado pelos soldados se expandiu criando novos agrupamentos de pessoas.

"O progresso chegou ao lugar através da navegação - única alternativa de transporte na época.

Os homens vieram trazendo tudo o que podiam por meio do Itapemirim, que tudo construiu", disse.

A partir do início do século sai o rio e surgem os trilhos. Cachoeiro se transformou num centro ferroviário importante para o Brasil com linhas apontando em direção à capital, Rio de Janeiro, a Minas Gerais e ao litoral Sul. Maciel lembrou, com nostalgia, do intenso fluxo de pessoas e cargas durante todo o dia.

A ferrovia deu um novo impulso ao desenvolvimento iniciado pela navegação. Na época, o cachoeirense Jerônimo Monteiro - presidente do Estado - im-

plantou o parque industrial.

"Com uma visão fantástica, Jerônimo construiu a Usina Paineiras (cana-de-açúcar), a Serraria Industrial, a Fábrica de Tecidos de Cachoeiro, a Fábrica de Óleo, a Hidrelétrica de Fruteiras, gerando empregos e transformando a cidade num colosso."

Novos empreendimentos projetam o nome da cidade para fora do País, como o surgimento da Viação Itapemirim e a descoberta das jazidas de mármore.

Qual será o próximo salto para o futuro? "As ferrovias irão renascer, mais modernas, pois são ideais para países continentais como o Brasil."

O QUE DIZEM SOBRE A CIDADE

De onde vem o nome Cachoeiro de Itapemirim? Segundo o historiador Manoel Gonçalves Maciel, ninguém sabe o que os índios tupis, habitantes da região, quiseram dizer com o termo. Existem interpretações: "Ita" significa pedra, então, caminho pequeno nas pedras ou caminho de pedra miúda. Entretanto, o termo pode ter perdido a originalidade pois já foi escrito de várias formas: pemirim, tapemirim, tapemerim e itapemirim. Outra interpretação mais folclórica diz respeito a existência de um pé de caju num dos pontos da margem do Rio Itapemirim. Por isso, era identificado como Cajueiro do Itapemirim. Ou ainda por causa do cachoeiro (como se chamava as cachoeiras) que se formava no trecho do rio próximo à cidade.

Cachoeiro é a capital secreta do mundo. O termo foi criado por um dos mais famosos cronistas brasileiros, Rubem Braga. O historiador Manoel Gonçalves Maciel conta que o escritor estava viajando com os amigos quando passou na entrada da cidade, apontou e disse: "ali se encontra a capital secreta do mundo". O professor Deusdedit Baptista defende outra versão. O cronista teria citado o termo "Capital do Brasil" (e não do mundo) pela primeira vez durante uma entrevista concedida a uma repórter de Cachoeiro numa visita à capital francesa.

Por causa de seu perfil cultural, enriquecido por personagens importantes nas diversas áreas do conhecimento e da sensibilidade, Cachoeiro é considerada a Atenas Capixaba. Uma comparação a Atenas, centro cultural da Grécia Antiga.

As descobertas de jazidas de mármore deram uma nova trajetória econômica à cidade. Oitenta e cinco por cento de todo o mármore extraído no Brasil provém de Cachoeiro. Por isso, é conhecida como a "Capital do Mármore".

O Frade e a Freira são duas montanhas de granito cuja forma, dependendo do ponto de observação, mostra a figura de um frade recurvado e de uma freira. A poesia de Benjamim Silva é inspirada numa lenda sobre o amor de um frade e uma freira que tiveram o sentimento eternizado por Deus nas duas montanhas.

Itabira é uma pedra esguia em formato de dedo. O poeta Benjamim Silva contou em versos sobre o "...esguio pedaço de granito ... que parece indicar que no infinito existe algum mistério, algum segredo..."

Fonte: Historiadores entrevistados

CACHOEIRO DE ONTEM

FIQUE SABENDO QUE...

... a estação ferroviária da Leopoldina Railway, hoje desativada, foi inaugurada em 1903, com o nome de Muniz Freire que era, então, Presidente do Estado e veio assistir à festa

... os clubes de futebol Estrela do Norte e Cachoeiro FC foram fundados no mesmo ano, em 1916

... em Cachoeiro houve serviço de bondes, entre 1925 e 1937

... o aristocrático clube social Caçadores Carnavalescos Clube (CCC), na Rua Costa Pereira, foi fundado em 3 de maio de 1900

... o primeiro prefeito do município foi Francisco de Carvalho Braga

... a ponte de ferro da Leopoldina foi inaugurada em 27 de junho de 1910, comparando ao ato o Presidente da República, Nilo Peçanha.

... a primeira agência do Correio foi inaugurada em 1859 e era instalada numa casa próxima à ponte municipal

... a Loja Maçônica Fraternidade e Luz foi inaugurada em 9 de setembro de 1898 e o prédio, onde funciona, na Rua 25 de Março, em 1905

... a primeira agência do Telégrafo foi instalada em 1889

... o Centro Operário e de Proteção Mútua, ainda em atividade, foi fundado em 13 de janeiro de 1907

Fonte: Histórias de Cachoeiro, de Newton Braga

Lembranças de Roberto Carlos

A doce terra onde Roberto Carlos nasceu guarda nas lembranças de quem ficou trechos da primeira fase da vida do consagrado cantor e compositor brasileiro.

José Nogueira, o primeiro violonista a acompanhar o astro, ainda está na cidade e recordou aquela manhã de domingo do programa infantil de auditório da Rádio Cachoeiro.

"O Regional, no qual eu tocava, estava de folga, mas eu fiquei na emissora para acompanhar as crianças", contou.

Um dos pequenos cantores era Roberto Carlos, na época, com nove anos de idade. Sua facilidade de aprender qualquer ritmo diversificava suas apresentações. "Ele cantava samba-canção, tango e bolero", relembrou.

Segundo Nogueira, o sucesso de Roberto durante as manhãs de domingo resultou no acúmulo de prêmios até a direção da rádio transformá-lo numa atração fixa do programa.

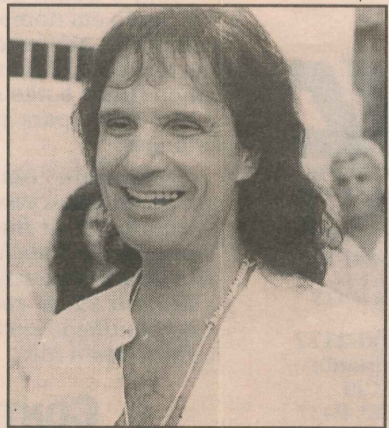
Exigente, o astro carregava uma

caderneta com anotações sobre os tons musicais para adequar a altura da voz ao volume dos instrumentos.

Nogueira lembrou a preocupação do cantor com a alteração da voz por causa da adolescência, anos mais tarde, e do trabalho com a voz diante das mudanças do tempo.

A exigência atingia também a

ARQUIVO/AT



Roberto Carlos: amor à música

disciplina de horários. "Chegava cedo às apresentações mostrando respeito ao público, que o presenteava com flores". Havia o gesto de Dona Laura, mãe de Roberto, de sempre recolher as flores e levá-las à Igreja de São Pedro.

Seu interesse musical ultrapassava o compromisso escolar. Em dias de aula, Roberto não se controlava diante da presença do Regional na escola.

"Um dia, o professor comentou: Se você cantar igual estuda será um péssimo cantor", disse Nogueira.

As escolas acabaram se transformando num projeto musical para a cidade. Roberto ajudou a idealizar, em conjunto com o Regional, as tardes dançantes nos colégios. "Foram quatro anos de apresentação".

Aos 14 anos, Roberto partiu para o Rio de Janeiro. As tardes dançantes levaram à formação da Orquestra Carnavalesca, responsável por animar durante 35 anos o Carnaval do Iate Clube, em Maratáizes.

CHATEADO ?

DISK:
200-2321

NAMORO
OU AMIZADE ?

apenas
R\$0,48
p/min.