

# CADERNO DOIS

A10.238

NESTA EDIÇÃO

## EXPOSIÇÃO

## Jovens talentos

O Projeto Varius, criação de quatro alunas de Artes Plásticas da Ufes, reativa a Galeria Defa, no Centro de Artes

Página 3

## MÚSICA

## Repertório sofisticado

Orquestra Pop Jazz presta homenagem a Ary Barroso e Duke Ellington, hoje, no Teatro Cefet-ES

Página 5

## CINEMA

## Duas perdas significativas

O cinema mundial está de luto com as mortes do diretor Elia Kazan e do ator Donald O'Connor

Página 6

# Enfim, salvos

Irmandade de São Benedito do Rosário ganha um museu para abrigar seu acervo sacro

ANDREA PENA

No último dia do mês de seu aniversário de 452 anos, Vitória ganha um museu de arte sacra. Será inaugurado, às dez horas de hoje, o Museu de São Benedito do Rosário, na antiga Igreja de Nossa Senhora do Rosário, no Centro. Durante a solenidade, haverá apresentação do coral Canta Vitória, regido por Patrick Ribeiro do Val.

Foram oito anos de espera, desde que o projeto de restauração da igreja, com a intenção de transformá-la em museu, foi apresentado à Prefeitura Municipal de Vitória (PMV) pelo Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional (Iphan) e pela Irmandade de São Benedito do Rosário. A PMV foi a responsável pela liberação de recursos para a adaptação do prédio, por meio da Lei Rubem Braga.

Peças datadas da época da fundação da igreja, em 14 de setembro de 1765, contam a história da devoção a São Be-

bispos do Espírito Santo, manequins modulados representando uma procissão e estrados em varas usados para carregar o Santíssimo.

A representação de uma capela antiga abriga a reprodução de uma mesa barroca e um altar com elementos litúrgicos tradicionais que já não são mais usados, além de uma imagem de Nossa Senhora das Dores. Esses são os únicos objetos que não pertenciam à irmandade.

## Mudanças

No início das obras, a idéia era que a igreja abrigasse todo o acervo de arte sacra do Estado, que havia deixado a Capela de Santa Luzia devido à invasão da cupula. No en-



cluindo a nave e os altares, são expressões do estilo barroco, característico da arte sacra do Brasil-Colônia no século XVIII. A decoração em estuque data, provavelmente, do século XIX, quando a área da sacristia foi ampliada e o segundo pavimento, construído.

Em 1911, a capela-mor foi reformada, e o altar principal foi substituído pelo atual, em linhas retas modernas. No mesmo século, em 1946, a igreja foi tombada pelo Iphan. Em seguida, passou por três restaurações, em 1967, 1995 e 1997.





O cinema mundial está de luto com as mortes do diretor Elia Kazan e do ator Donald O'Connor

Página 6

nedito do Rosário. A PMV foi a responsável pela liberação de recursos para a adaptação do prédio, por meio da Lei Rubem Braga.

Peças datadas da época da fundação da igreja, em 14 de setembro de 1765, contam a história da devoção a São Benedito em solo capixaba. Há réplicas do andor do santo, imagens, baús em madeira e latão, conjunto de velas de 1,50m usadas em procissões, quadros antigos retratando o homenageado e os primeiros

#### Mudanças

No início das obras, a idéia era que a igreja abrigasse todo o acervo de arte sacra do Estado, que havia deixado a Capela de Santa Luzia devido à invasão de cupins. No entanto, durante o processo de restauração das imagens e objetos litúrgicos da igreja (mais de 400), percebeu-se que somente esse material renderia um museu próprio.

De acordo com a diretora

#### PATRIMÔNIO

Telas, imagens, instrumentos e partituras da antiga banda Lira Rosariense fazem parte do patrimônio do museu, cuja edificação, a Igreja do Rosário, é tombada pelo Iphan (no alto). Abaixo, imagem de Santa Efigênia. Acima, São Benedito



foi substituído pelo atual, em linhas retas modernas. No mesmo século, em 1946, a igreja foi tombada pelo Iphan. Em seguida, passou por três restaurações, em 1967, 1995 e 1997.

■SERVIÇO: Inauguração do Museu de São Benedito do Rosário Hoje, às 10h. Rua Pereira Pinto, s/n, Centro de Vitória. Visitaçõ de terça a domingo, das 9h às 17h.



da 6ª Sub-Regional do Iphan, Carol de Abreu, as demais imagens, "engavetadas" desde 1984, devem retornar à Capela de Santa Luzia. Já o Museu de São Benedito do Rosário, pertencerá à Irmandade de São Benedito do Rosário, que ficará responsável por sua administração, de acordo com um termo de cooperação técnica entre a PMV e o Iphan.

Toda a "imaginária", incluindo uma bela tela de São Benedito do século XVIII, foi restaurada pelo Núcleo de Restauração e Conservação da Ufes. Já as 13 imagens ficaram a cargo dos restauradores Ailton Costa e Catarina Zamber, do Rio de Janeiro. A restauradora do Iphan, Andrea Pedreira, supervisionou o processo. Carol de Abreu trouxe ainda, de Parati (RJ), o arquiteto museógrafo especializado em arte religiosa Julio César Neto Dantas, para a montagem e coordenação de museografia do espaço.

Daqui para a frente, a instituição terá o papel de fiscalizar, orientar e zelar pela conservação do prédio e de suas peças. Entre as iconografias presentes no museu, estão a de São Benedito, Santa Efigênia, Santa Catarina, Nossa Senhora do Rosário, São Domingos, Santo Antônio e Menino Jesus de Nossa Senhora do Rosário.

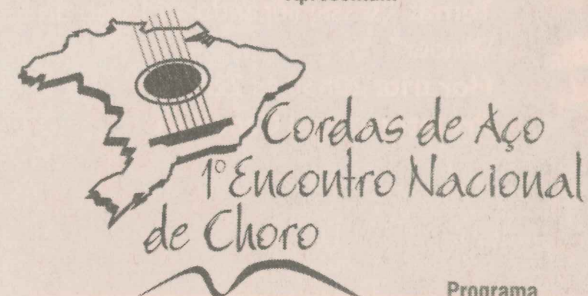
#### A igreja

A Igreja do Rosário foi edificada a partir da segunda metade do século XVIII, pela Irmandade de Nossa Senhora do Rosário dos Pretos, em terreno doado no Morro do Vigia, no Centro de Vitória. A Irmandade de São Benedito do Rosário sucedeu a primeira e, até meados do século passado, duas outras tinham devoção também na igreja: a de Nossa Senhora das Candeias e a do Menino Jesus de Nossa Senhora do Rosário.

A arquitetura do templo, bem como seu interior, in-



Apresentam



Programa

Data 30/09 - Terça-feira  
20h - H20 - Vitória  
21h - Época de Ouro  
Paulinho da Viola (Part. Especial)  
e João Rabello - Rio de Janeiro

Data 01/10 - Quarta-feira  
20h - Plauto Cruz - Porto Alegre  
21h - Hamilton de Holanda e Grupo - Brasília  
22h - Rabo de Lagartixa  
e Nicolas Krassic - Rio de Janeiro

Data 02/10 - Quinta-feira  
20h - Carne de Gato - Vitória  
21h - Papo de Anjo - São Paulo  
22h - Água de Moringa - Rio de Janeiro

Data 03/10 - Sexta-feira  
20h - Sonoroso de Natal - Natal  
21h - Roda de Choro - Rio de Janeiro  
Local: Parque Pedra da Cebola

Ingressos esgotados para acesso à tenda dos shows.  
Telão com transmissão ao vivo na área externa.

Patrocínio

ODEBRECHT

Apoio

