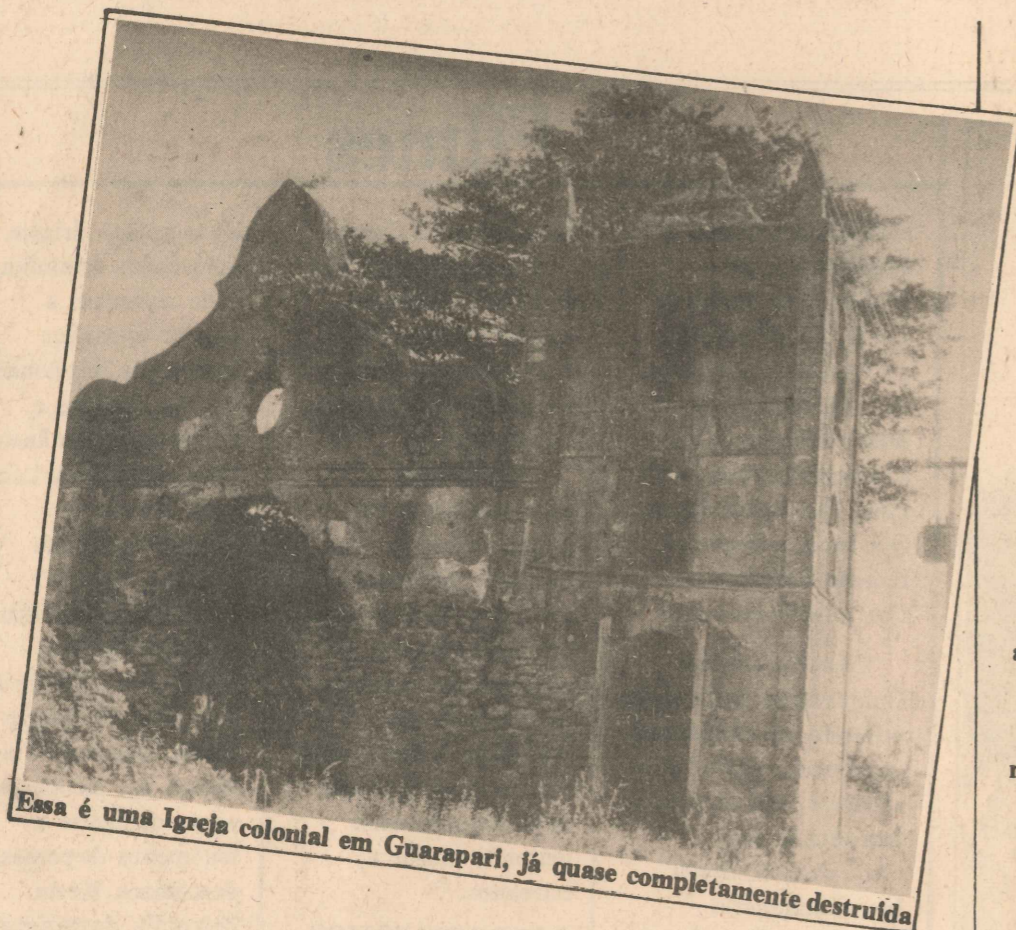


## MONUMENTOS HISTÓRICOS

AJ 11. 412

Por Uberwalter Coimbra

# O tempo é uma ameaça sobre a memória histórica capixaba



Essa é uma Igreja colonial em Guarapari, já quase completamente destruída

A conservação do patrimônio histórico estadual continua carente de maiores atenções por parte dos órgãos responsáveis. É o que prova a arquiteta Helena Gomes, autora de textos onde retrata a situação dos monumentos arquitetônicos antigos nos Municípios da Serra, Viana e Vila Velha.

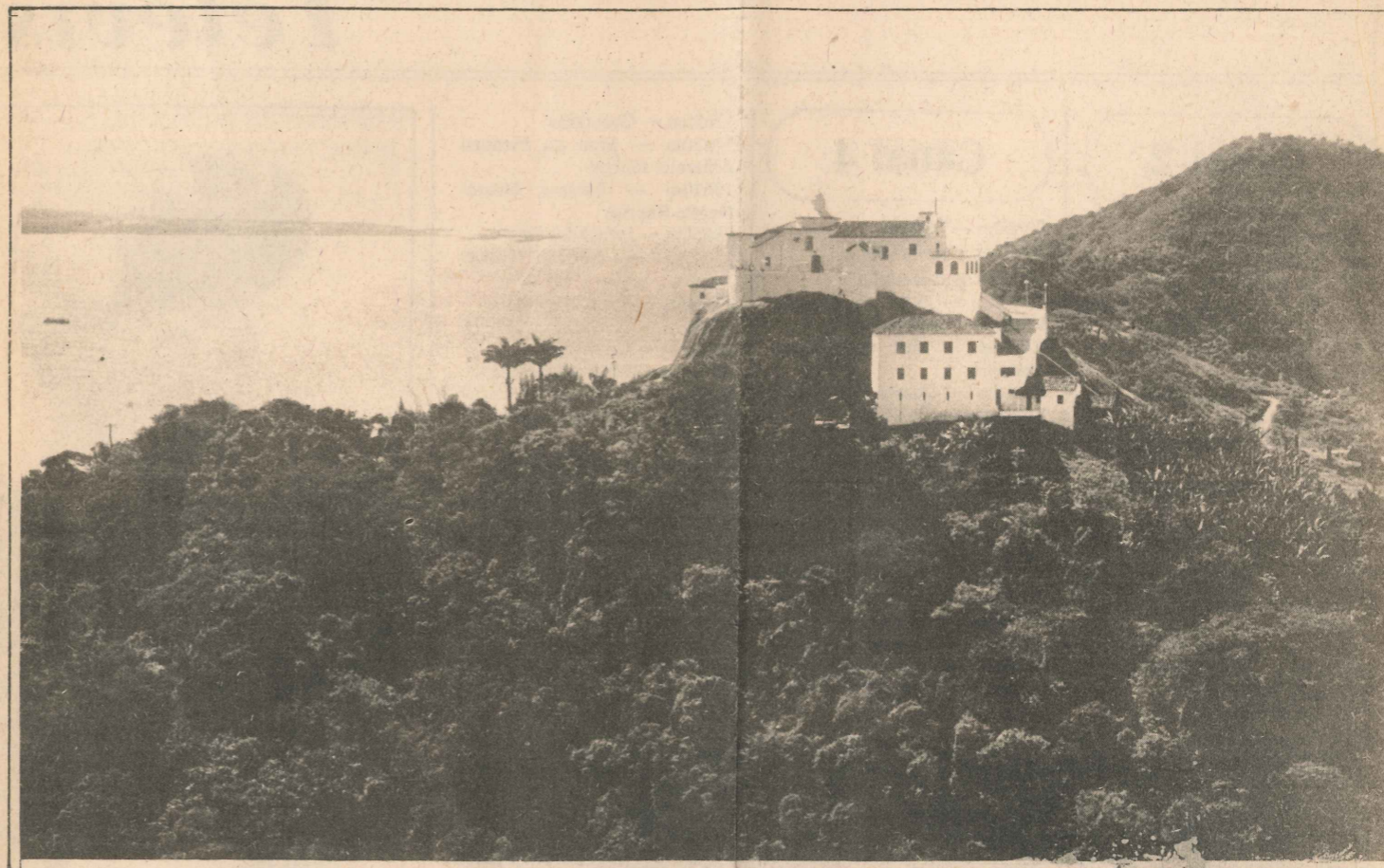
À exceção dos mais conhecidos, como o Convento da Penha, para o qual a arquiteta não faz nenhuma recomendação, os demais constantes do estudo apresentam-se em precário estado de conservação, quando não em ruínas, num flagrante desperdício cultural. Cedo ou tarde, edificações que remontam aos séculos XVI, XVII, XVIII e XIX estarão sendo destruídos pela lenta ação do tempo, sem que se possa nesse estágio, devolver-lhes o estilo característico.

Um retrato da história capixaba antiga estará dessa maneira sepultado, certamente dando lugar a construções monolíticas e uniformes da época moderna, sem que se possa reavivar a memória dos tempos idos.

A importância dos dados levantados por Helena Gomes são acrescentados com as recomendações técnicas que menciona ao fim das descrições. Um estudo mais longo foi feito no Município da Serra, onde se tem notícia de que várias obras arquitetônicas estão sendo utilizadas para fins comerciais ou residenciais, muitas delas tendo seu interior inteiramente descaracterizado. São construções, em sua maioria, localizadas no centro da cidade, por vezes, próximas umas das outras.

As sugestões de transformar em museus várias obras nos outros municípios

Convento da Penha, não apenas uma atração turística mas um monumento a ser preservado a qualquer custo.



### EM VILA VELHA

As "Edificações a Serem Preservadas em Vila Velha", incluem os seguintes monumentos arquitetônicos:

**Convento da Penha**, acesso pela rua Luiza Grimalda, s/nº. Construído no século XVI e reformado nos séculos XVIII e XIX, é tombado pelo IPHAN. É utilizado para culto religioso e turismo. Em bom estado de conservação sobre ele a arquiteta Helena Gomes não faz nenhuma recomendação.

**Igreja do Rosário**, localizada na Praça da Bandeira, foi construída no início do século XVI,

**Farol Santa Luzia**, localizado na Ponta de Santa Luzia, foi construído no século XIX (1871). Não tem nenhuma proteção. É utilizado como apoio à navegação. A edificação está em bom estado de funcionamento e conservação. Recomenda-se o tombamento no grau GP2, tratamento e ambientação dos espaços do entorno.

**Igreja da Barra do Jucu**, localizada no povoado do mesmo nome, foi construída no século XX (de 1900 a 1913). Não tem proteção e é utilizada para culto religioso. Em bom es-

Obedecendo a mesma metodologia dos outros estudos, a arquiteta Helena Gomes elaborou o texto "Edificações a Serem Preservadas na Serra". Lá os monumentos arquitetônicos legados por nossos antepassados são os seguintes:

**Igreja São Benedito**, Matriz da Serra. O estudo não cita o século em que a obra foi levantada. Não há nenhuma proteção e é destinada ao culto religioso. Em bom estado de conservação é recomendado o seu tombamento na GPI. Criação de um Museu de História e Arte na parte posterior da Igreja.

**Residência Leão Borges**,

### NA SERRA

no grau GP2, além da residência térrea.

**Edificações na Rua Cassiano Castelo**, no Centro da Serra. Construída no século XIX, não tem proteção. Usada como locais de comércio o sobrado de número 22. As demais para uso residencial. As edificações encontram-se em estado regular de conservação. É recomendado o seu tombamento, no grau GP2, e ainda a restauração da edificação 54/60.

**Residência Major Pissara** número 83, no centro da Serra. Construída no século XIX, não tem proteção dos órgãos destinados a assegurar a preservação dos monumentos arquitetônicos. Uso residencial, está em estado regular de con-

Carapina, na zona rural, foi construída no século XVIII (1746). Não tem proteção. Utilizada para culto religioso, está em regular estado de conservação. Recomendações: Tombamento no Grau GPI, e também restauração de partes avariadas principalmente nas fachadas lateral esquerda e posterior. Tratamento de entorno e melhoria dos acessos.

**Casa de Fazenda**, Distrito de Carapina, na zona rural, construída no século XVIII, não tem nenhuma proteção dos órgãos responsáveis. É utilizada eventualmente como residência. Em regular a precário estado de conservação. É necessário o seu tombamento no Grau GP2, além de restauração da edificação e tratamento do entorno.



certamente dando lugar a construções monótonas e modernas, sem que se possa reavivar a memória dos tempos idos.

A importância dos dados levantados por Helena Gomes são acrescentados com as recomendações técnicas que menciona ao fim das descrições. Um estudo mais longo foi feito no Município da Serra, onde se tem notícia de que várias obras arquitetônicas estão sendo utilizadas para fins comerciais ou residenciais, muitas delas tendo seu interior inteiramente descaracterizado. São construções, em sua maioria, localizadas no centro da cidade, por vezes, próximas umas das outras.

As sugestões de transformar em museus várias obras nos outros municípios ainda não é uma realidade, e a autora, no seu trabalho, aponta a necessidade de se agilizar os esforços nesse sentido.

## VIANA

"Edificações a Serem Preservadas em Viana", da Fundação Jones dos Santos Neves analisou permenorizadamente ao patrimônio histórico que merece atenção dos órgãos competentes naquele Município. O estudo também foi elaborado pela arquiteta Helena Maria Gomes.

São os seguintes:

**Igreja Matriz de Viana**, localizada na Praça Soldado Apolinário, construída no século XIX (1815). Não tem proteção, e o prédio é utilizado para sua destinação específica. Em bom estado de conservação, é recomendado no grau GPI.

**Residência Família Balestrero** localizada no Centro de Viana. Construída no século XIX (1894). Não tem proteção e o prédio é utilizado com finalidade residencial. Em bom estado de conservação. Recomenda-se o tombamento no Grau GPI.

**Sobrado João Francisco Pimentel**, Centro de Viana. Construído no

século XIX entre 1850 e 1860. Não tem proteção e o prédio é utilizado como residência e para fins comerciais. Em bom estado de conservação, apresenta modificações significativas principalmente no interior que foi completamente alterado. É recomendado o tombamento no GP2, além de tratamento do exterior com a ampliação do passeio para o pedestre.

**Estação Ferroviária de Viana**, construída no início do século XX. Não tem proteção e o local está em pleno uso. Em bom estado de conservação é recomendado o seu tombamento no GP2. Tombamento de entorno e criação de pequena praça em área próxima.

**Igreja Nossa Senhora da Ajuda**, localizada no Distrito de Araçatiba. Construída no século XVII foi reformada no século XIX. É tombada pelo IPHAN e está em bom estado de conservação contudo, frequentemente atacada por

cupins. É recomendado o combate aos cupins e tratamento do espaço em frente a Igreja, incluindo reedificações da praça que existia na época da fazenda de Araçatiba.

**Igreja de Belém**, Distrito de Araçatiba, junto a BR-101. Foi construída no século XIX (1880), não tem proteção e não é utilizada. Está em ruínas e é recomendado o seu tombamento no GPI, além de restauração da edificação, e também o tratamento do entorno e acessos.

**Casa Colonial**. (Sobrado do capitão Freitas Lyra), construído no século XIX, não tem proteção. Usado como residência está em estado regular de conservação, mantendo as características originais com pequenas alterações. Recomenda-se: tombamento no Grau GPI, uma vez que constitui-se em significativo exemplo da arquitetura rural.

para culto religioso e turismo. Em bom estado de conservação sobre ele a arquiteta Helena Gomes não faz nenhuma recomendação.

**Igreja do Rosário**, localizada na Praça da Bandeira, foi construída no início do século XVI, sofreu alterações no século XVIII. Tombado pelo IPHAN, serve ao culto religioso e ainda hoje. Necessita restauração da cobertura e interior. Recomenda-se tratamento da praça onde está implantada a Igreja.

**Fortaleza de Piratininga**. (Forte São Francisco da Barra), área de 38° BI. Foi construída no século XVII. É patrimônio da União. Sem utilização. Existe proposta de um museu militar. A conservação é boa, porém, a última restauração da cobertura descaracterizou a edificação. Recomenda-se: Agilização na criação do Museu Militar de Piratininga.

GP2, tratamento e ambientação dos espaços do entorno.

**Igreja da Barra do Jucu**, localizada no povoado do mesmo nome, foi construída no século XX (de 1900 a 1913). Não tem proteção e é utilizada para culto religioso. Em bom estado de conservação. A restauração descaracterizou as condições originais, principalmente no interior da edificação. Recomenda-se: Tombamento no GP2, além do tratamento do entorno a integração com a praça.

**Igreja da Ponta da Fruta**, localizada no Morro da Ponta da Fruta, foi construída no século XX. Não tem proteção e é utilizada para culto religioso. O seu estado de conservação é regular. Recomenda-se: tombamento no Grau GP2, além do tombamento e tratamento do morro em que está implantada. Restauração do interior e cobertura da Igreja.

século em que a obra foi levantada. Não há nenhuma proteção e é destinada ao culto religioso. Em bom estado de conservação é recomendado o seu tombamento na GPI. Criação de um Museu de História e Arte na parte posterior da Igreja.

**Residência Leão Borges**, localizada no Centro da Serra, foi construída nos séculos XVIII e XIX, sem proteção, é utilizada para fins residenciais, em precário estado de conservação. Recomenda-se o tombamento no Grau GP2 e restauração da residência pois se trata de uma das mais expressivas residências do século XVIII/XIX.

**Edificações na Praça João Miguel**, no Centro da Serra. Um sobrado construído no início do século XX e uma residência do século XIX. Não tem nenhuma proteção. O sobrado é utilizado para fins comerciais e residenciais, embora esteja desabitado. O sobrado foi restaurado recentemente e a residência está em estado precário de conservação. Recomenda-se o tombamento

o seu tombamento, no grau GP2, e ainda a restauração da edificação 54/60.

**Residência Major Piesara** número 83, no centro da Serra. Construída no século XIX, não tem proteção dos órgãos destinados a assegurar a preservação dos monumentos arquitetônicos. Uso residencial, está em estado regular de conservação. É recomendado o tombamento no Grau GP2.

**Residência Getúlio Vargas** número 308 também construída no século XIX e sem nenhuma proteção, localizada no centro da Serra. Utilizada para uso residencial, está em precário estado de conservação. Recomenda-se o seu tombamento no grau GP, além de sua restauração.

**Residência Rua Domingos Martins**, no centro da Serra. Construída no século XIX, não tem proteção. Uso residencial. Em precário estado de conservação, é recomendado o seu tombamento no Grau GP2, e também a sua restauração.

**Igreja de São João de Carapina**, localizada no Distrito de

no município de Carapina, na zona rural, construída no século XVIII, não tem nenhuma proteção dos órgãos responsáveis. É utilizada eventualmente como residência. Em regular a precário estado de conservação. É necessário o seu tombamento no Grau GP2, além de restauração da edificação e tratamento do entorno.

**Igreja São João do Quelgado**, na zona rural. Construída no século XIX, (1848), não tem nenhuma proteção de órgãos como o IPHAN a quem caberia manter a obra. Também sem utilização, está em ruínas. Recomenda-se o seu tombamento no Grau GPI, além de restauração do monumento, tratamento do entorno e dos acessos.

**Conjunto dos Reis Magos**, em Nova Almeida. Construído no século XVI (1580). Tombado pelo IPHAN, não tem nenhuma utilização atual. Em bom estado de conservação, após a restauração realizada pelo IPHAN. Recomenda-se a agilização na criação do museu proposto para o local complementação da restauração da Igreja (retábulo da nave).



Preservado em cima e descaracterizado em baixo



Aqui, em Vitória, haviam muitos prédios coloniais. Onde estão eles?



Um belo monumento precisando urgentemente ser melhor preservado



Esse casarão já perdeu seu esplendor. Hoje o tempo e a falta de cuidado o destroem



Outro monumento histórico



Uma velha Igreja, ainda livre da ameaça do tempo