



As dez salas do andar superior serão ativadas

A Igreja dos Reis Magos com novo projeto cultural

A11.449

Glória Cristina

Finalmente a Igreja dos Reis Magos, em Nova Almeida, será levada a sério, com todos os cuidados especiais que ela merece. Na verdade esta Igreja levou sua última pintura em 1972, e a restauração do grande quadro dos Reis Magos foi entregue aos recursos de um especialista de Ouro Preto que sofreu um embargo, porque o serviço não estava saindo coerentemente. Além disto, ao ser colocado no altar, o quadro ficou empenhado e sua montagem desvalorizava o valor histórico da obra.

Um lembrete aos desavisados — o quadro dos Reis Magos foi a primeira pintura a óleo feita no Brasil, na época dos jesuítas. Portanto, precisa de orientação técnica especializada para sua restauração, resguardando-o de possíveis danos contra umidade e maresia comum à região. A própria Igreja vem sofrendo, em sua arquitetura de 1615, um certo abandono, no que diz respeito à manutenção e ao aproveitamento do seu prédio, que comporta mais de dez salas só no andar superior.

Um novo projeto, que reúne a Secretaria de Turismo da Serra, Ufes e Instituto do Patrimônio Histórico Nacional, será ativado, transformando a Igreja dos Reis Magos — que é tomada pelo Patrimônio His-

tórico, em um espaço aberto à comunidade, com recursos educacionais para ensino básico através de visitas sistemáticas, exposições temporárias, palestras, cursos de curta duração, concursos, apresentações de músicos locais e outros eventos artísticos.

A proposta inicial é a de tornar a Igreja dos Reis Magos em um museu vivo, revivendo a sua história e a tradição; permitindo, assim, que a comunidade participe de sua herança regional. A restauração da Igreja caberá a um especialista, indicado pela Ufes em convênio com a IPHN, que cuidará de alguns reparos no telhado do prédio, melhor iluminação no seu interior.

O convênio de transformação da Igreja dos Reis Magos em Museu de Etnia será assinado no dia 13 de maio, com a apresentação do coral da Ufes, mostra de poema falado e escrito em painéis e exposição de arte do pintor serrano Walter Francisco de Assis, que é autodidata muito envolvido com os temas da sua terra.

A Igreja dos Reis Magos, desde sua fundação no período jesuítico, teve várias ocupações como residência, cadeia pública e escola. Passou por restauração na década de 40. Em 1976, dentro da IV Unidade Museológica, foi criado o Museu de Arte Sacra na Igreja, que até hoje não se efetivou.