

Luz e cores no Palácio Anchieta

Primeira etapa da restauração foi entregue ontem à noite

Texto **MARCUS MONTEIRO**/ mmonteiro@redgazeta.com.br

Foto **CHICO GUEDES**



SÍMBOLO. Um dos marcos históricos do Estado, o Palácio Anchieta está em fase de restauração

O governo do Espírito Santo entregou ontem à noite a primeira etapa das obras de restauro do Palácio Anchieta, que consistiu na recuperação da fachada e da cobertura e na instalação de nova iluminação externa.

O Projeto de Restauro do Palácio Anchieta está sendo

executado pelo governo com recursos provenientes da Lei Rouanet de Incentivo à Cultura, e conta com o patrocínio da Companhia Vale do Rio Doce (CVRD) e da Petróbras. A solenidade aconteceu a partir das 20h.

A restauração do telhado contou com substituição das telhas de fibrocimento por

telhas francesas, como no projeto original, reforço estrutural e descupinização das peças em madeira que estavam comprometidas devido ao desgaste e a infestações, impermeabilização da cobertura com manta dupla de alumínio e execução de calha de concreto, que permite o escoamento das águas pluviais com uma vazão três vezes superior à anterior.

Trabalho artesanal. A fachada do Palácio recebeu recomposição do reboco, restauração de molduras e esquadrias e foi revestida com uma argamassa especial que impede infiltrações e, ao mesmo tempo, permite que as paredes “respirem”, contribuindo para a conservação da estrutura. O trabalho artesanal eliminou trincas e fissuras e buscou preservar os contornos e detalhes da fachada. Também foram executados serviços de restauração dos elementos decorativos.

As cores das tintas aplicadas na fachada foram definidas a partir de estudos que buscaram identificar o projeto original e as intervenções realizadas posteriormente.