

Palácio de cara nova

CÉSAR INÁCIO NUNES/DIVULGAÇÃO

O Palácio Anchieta, sede do governo do Estado, ganha restauração de adolescentes carentes entre 12 e 17 anos

ADN: 516
RODRIGO PRADO

niui Maciel de Aguiar.

RESTAURADORES

Para que esse projeto saísse do papel, a Secretaria da Cultura lançou convite a uma equipe de importantes restauradores de Ouro Preto, Minas Gerais, para que eles viessem ao Estado participar da coordenação do Oficina-Escola.

Aceito o convite, desembarcaram em Vitória os restauradores e professores Júlio Barros e Turinã Alves Inácio, além do mestre de ofício Edson Higino Gomes.

Na bagagem, a proposta de um trabalho educacional dividido em três etapas: reintegração dos reletos, aplicação da técnica de pintura a cal e aulas teóricas sobre técnicas de aplicação da cal.

O primeiro município capixaba a ser beneficiado pelo projeto, em março deste ano, foi Itapemirim, onde o governo do Estado processou a revitalização e restauração de uma antiga residência localizada na Praça Domingos Martins.

Além do sucesso obtido com a obra, ficou constatado que o trabalho proposto pela equipe de Ouro Preto reduzia os custos com esse tipo de obra em 80%.

As razões para essa economia, segundo Turinã Alves Inácio, é a utilização de material eficiente e barato: cal, óleo de linhaça (fixador), alúmen (fixador) e pigmento (para dar cor a cal). "Além disso, o nosso trabalho é social. Como não somos empresa, não visamos lucro", destacou o restaurador.

O sucesso do projeto é tanto que 32 prefeituras dos estados de São Paulo, Rio de Janeiro, Rio Grande do Sul, Bahia, entre outros, pediram ajuda a Seces para a implantação do Oficina-Escola em suas localidades. "Primeiro, vamos consolidar o projeto em nosso Estado", assegurou Maciel.

♦ **PALÁCIO ANCHIETA** - Inauguração das obras de restauração do Palácio Anchieta, sede do governo do Estado, e do auditório da colégio estadual Maria Ortiz. As obras fazem parte do projeto Oficina-Escola de Artes e Ofícios. Hoje, às 11 horas.



A turma de adolescentes que restaurou o Palácio Anchieta foi treinada por profissionais de Ouro Preto

Trabalho é motivo de orgulho

Desde que o projeto Oficina-Escola de Artes e Ofícios foi posto em prática pela Secretaria de Estado da Cultura e Esportes (Seces), cerca de 900 adolescentes capixabas, vindos de famílias pobres, se integraram a sua equipe de produção.

Além de terem participado da revitalização de monumentos como a Casa Paroquial de São Pedro do Itabapoana, em Mimoso do Sul, da Igreja Nossa Senhora dos Passos, em Cachoeiro do Itapemirim, e da Capela de Santo Antônio, em Itapemirim, eles também assumiram posição de responsabilidade na reforma dos teatros de Mimoso do Sul, Muqui, São Mateus e Montanha.

No entanto, um dos maiores orgulhos para esses meninos foi participar do processo de revitalização do Palácio Anchieta.

Para o estudante Cristian Viana Santos, 16, o trabalho rendeu ainda mais frutos. Sua dedicação fez com que ele ganhasse uma bolsa de estudos de restauração, revitalização e conservação em Ouro Preto, Minas Gerais.

Filho de um pedreiro e uma dona de casa, Cristian vive num barraco de quatro cômodos em

Marcílio de Noronha, Viana. Aluno dedicado do colégio estadual Maria Ortiz, ele depositou no Oficina-Escola suas esperanças de uma vida melhor.

Aos poucos, Cristian foi confirmando seu talento como restaurador e, empolgado com os resultados obtidos com seu aprendizado, pediu a equipe de restauradores de Ouro Preto, colaboradores do projeto, que o levassem para a cidade mineira, onde poderia aprimorar os estudos de restauração.

Na manhã de ontem, o sonho de Cristian se tornou realidade. Ele ganhou sua viagem para Minas Gerais e a grande oportunidade da sua vida: estudar com uma das melhores equipes

de restauração do País.

"Eu estou aprendendo muita coisa nova, e quero ampliar ainda mais meus conhecimentos. Nada é difícil ou impossível de se aprender quando existe interesse e força de vontade", destacou o estudante.

Uma preocupação, porém, vem atormentando os meninos, que atualmente participam das obras de revitalização do Teatro Carlos Gomes. Com a mudança de governo, eles temem pelo futuro do projeto.

"Nós temos medo de que o novo governo não dê continuidade à Oficina-Escola. Seria uma perda enorme para toda a sociedade capixaba", ressaltou Cristian.

Neste Natal não fique sem a torta do...



Merenque
TORTAS, DOCES E SALGADOS LTDA

Faça já sua encomenda!

Tel.: 225-2003