

HISTÓRIA DE GLÓRIAS



■ ■ TRILHA SONORA. A tradicional banda musical de São Mateus acompanhou os principais acontecimentos da cidade do Norte do Estado no século passado

Tradição.

Lira Mateense comemora 100 anos de fundação com apresentação em Vitória

VITOR LOPES
vlopes@redegazeta.com.br

■ Ao longo de 100 anos, o município de São Mateus viu suas ruas históricas serem preenchidas pelos sons de uma banda de fanfarras que percorria a cidade tocando diversos instrumentos musicais. Após sair da condição de um pequeno grupo e transformar-se numa das principais bandas do Espírito Santo, o conjunto Lira Mateense comemora o seu centenário com muita expectativa em relação ao seu futuro. Hoje à noite, em show a ser realizado no Teatro Carlos Gomes, em Vitória, a Lira apresentará parte do repertório que a

banda tocou ao longo da história, homenageando desde Alvarenga e Ranchinho, Dorival Caymmi e Chico Buarque, até Michael Jackson.

A Lira Mateense foi fundada em 21 de setembro de 1909, sendo antecedida pela banda Aurora do Porvir, egressa de um movimento musical do século XIX comandado por trabalhadores que tocavam músicas após o expediente. De acordo com registro da época, os músicos chegavam à cidade por meio dos navios que atracavam no porto de São Mateus.

Com o passar dos anos, o gru-

po deixou de ser apenas uma banda para se tornar uma escola de alunos. Por lá, já passaram milhares de alunos. A maioria entra sem conhecer um instrumento.

Um desses casos foi o de Milson Santanna, 67 anos, que toca no grupo desde os 15 anos. “Na época eu entrei porque gostava de bandas de música. São Mateus era pequena e não tinha nenhuma diversão, só um pequeno cinema. Não tinha nem televisão”, comenta Santanna, que relembra até hoje as duas aulas semanais que tinha para aprender a tocar clarinete. “Depois que aprendi,

comecei a tocar com o grupo. Viajamos por todo o Espírito Santo e também tocávamos muito aqui nas ruas”, recorda.

Maestro da Lira Mateense entre 1960 e 1966, Graciano Moreto foi um dos inúmeros professores que o grupo já teve. “Eu lembro que fazíamos muitas viagens em carroceria de caminhão, mas depois que assumi, exigei que fosse de ônibus”, comenta o advogado de 87 anos.

Para a atual presidente da Lira Mateense, Cynthia Toscano, o centenário do grupo serve como forma de repensar as atividades do conjunto. Atualmente

a Lira se divide entre a Banda de Veteranos, a Banda de Alunos, a Camerata e o Coral Cantarte. “A Lira já exportou muitos músicos para o Brasil. Hoje temos cerca de 180 pessoas, entre alunos, professores, maestros e músicos”, afirma.

Questionada sobre o fato de um grupo tão tradicional tocar uma música como “Thriller”, sucesso na voz de Michael Jackson, Cynthia aproveita para ilustrar o espírito da Lira. “A banda tem várias gerações, com gente de nove a 60 anos. Nosso repertório é eclético e precisamos mostrar 100 anos de músi-

ca”, reforça a presidente, que, entre a alegria do centenário e as expectativas do futuro, torce para que a iniciativa privada volte a apoiar o conjunto. Com o recente corte de apoio por parte da Petrobras, apareceram alguns problemas na área de recursos humanos. “A Petrobras foi uma grande parceira durante 12 anos. Mas a crise parece ter afetado a empresa. O importante é que nos aproximamos ainda mais da iniciativa pública e da população de São Mateus”, revela Cynthia, que adianta a elaboração de novos projetos para a Lira, com o intuito de eternizar cada vez mais o som que embala o cotidiano de São Mateus.

Programa

Algumas músicas do show do centenário

- **PALCO** (Gilberto Gil)
- **TEREZA BATISTA** (Dorival Caymmi)
- **PINGA COM LIMÃO** (Alvarenga e Ranchinho)
- **A BANDA** (Chico Buarque)
- **BERIMBAU** (Baden Powell e Vinícius de Moraes)
- **MATO** (Datan e Cecitônio)

Coelho)

- **GAROTA DE IPANEMA** (Tom Jobim e Vinícius de Moraes)
- **VITORIOSA** (Ivan Lins)
- **CAN'T TAKE MY EYES OFF OF YOU** (Bob Crewe and Bob Gaudio)
- **THRILLER** (Rod Temperton)
- **NEW YORK, NEW YORK** (John Kander e Fred Ebb)
- **VALSA FINAL** (Mário Ruy e Paulo Sodrê)

Personalidades

Nomes que fizeram a história da Lira Mateense

- **JOSÉ JOÃO DO SACRAMENTO JÚNIOR**
Reorganizador da Lira, maestro e professor, foi o homem que construiu a primeira ata que institucionalizou a Lira.
- **ADALGISO SERRANO**
Maestro e compositor, um dos

autores do Hino Mateense.

- **ORALDO COELHO** Maestro e compositor, um dos autores do Hino Mateense, responsável por uma geração inteira de músicos.
- **GRACIANO MORETO** Maestro e compositor, autor de vários dobrados.
- **DATAN COELHO** Maestro, compositor e arranjador. Regente da Banda Lira Mateense.

Não perca!

LIRA MATEENSE Comemoração do Centenário

QUANDO: HOJE, ÀS 20H

ONDE: THEATRO CARLOS GOMES, PRAÇA COSTA PEREIRA, S/N, CENTRO, VITÓRIA.

INGRESSO: ENTRADA FRANCA.

INFORMAÇÕES: (27) 3132-8398.



■ **REGISTROS.** Da esquerda para a direita, integrantes do grupo em 1963 e em formação recente: atualmente a banda é composta por cerca de 180 pessoas, entre alunos, professores, maestros e músicos