

A>09918

Município (ES) São Mateus

12578

Sítio Histórico de São Mateus começa a ganhar novo visual com revitalização

Oficinas de artes e uma vasta programação artística são as primeiras ações programadas para levar os moradores da cidade novamente ao Porto

Texto SANDRA PACHECO Foto SANDRA PACHECO



PATRIMÔNIO. De acordo com o consultor técnico da Secretaria de Cultura, Cláudio Lins, os casarios estão sendo revitalizados sem festa, mudando a rotina aos poucos

Oficinas de artes e uma vasta programação artística são as primeiras ações programadas para levar os moradores da cidade novamente ao Porto

Texto SANDRA PACHECO Foto SANDRA PACHECO



PATRIMÔNIO. De acordo com o consultor técnico da Secretaria de Cultura, Cláudio Lins, os casarios estão sendo revitalizados sem festa, mudando a rotina aos poucos

Silenciosamente algo começa a mudar na rotina de um dos principais cartões postais de São Mateus, o Sítio Histórico Porto. Aos poucos os casarões começam a ganhar vida e prometem iniciar um novo estágio numa trajetória de altos e baixos do lugar que é o cenário vivo da cultura local.

Oficinas de artes, programação artística serão os ganchos para, enfim, levar o público

mateense ao Porto. Mas antes uma reforma deve acontecer no teatro e na Secretaria de Cultura, que ocupam o mesmo casario. “Do jeito que está não dá para a gente receber com dignidade”, explica o consultor técnico da Secretaria, Cláudio Lins. No teatro será construída uma coxia e um camarim.

A previsão é que em agosto entre cena o projeto Seis e Meia. Às sextas-feiras haverá apresentações musicais. Aos

sábados serão a vez dos espetáculos adultos e aos domingos peças infantis. “Já tem um musical sendo montado, com a história do chorinho. Também estão sendo encenadas duas peças infantis por um grupo de Guriri. Os espetáculos ficarão em cartaz por um mês”, ressaltou.

Nos casarios próximos à Casa do Artesão, onde vários artistas colocam seus produtos em exposição, oficinas diver-

sas também já movimentam o dia no Porto. Agora estão sendo executadas três oficinas: cerâmica, madeira e biscuit.

“Aqui nunca vai ficar sem oficina. Sempre terá algo acontecendo, com artesanato, música, teatro. Em alguns casos atuamos em parceria com a Associação Mateense de Artesãos. Estamos revitalizando sem festa, com atividades e mudando esta rotina aos poucos”, acrescentou Lins.

Artesanato reproduz cultura da cidade

Nas oficinas tudo é dirigido à cultura da cidade. O pessoal da oficina de cerâmica reproduz figuras folclóricas, entre elas uma peça que está se tornando símbolo do Porto: um colarzinho com uma pequena peça da fachada de um casario. Com o acessível preço de R\$ 2,00, a peça tem sido sucesso em feiras e exposições diversas. A oficina de madeira também lembra figuras como o carro de boi, a canoa e mobiliário que serve de base para as meninas do curso de biscuit. No lugar de bonequinhos infantis e bichinhos, as alunas, sob coordenação da artesã Luziene Borges Dias, moldam mulatinhas e mulatinhos com muito bom humor.