

Almanaque

ADRIANA BRAVIN



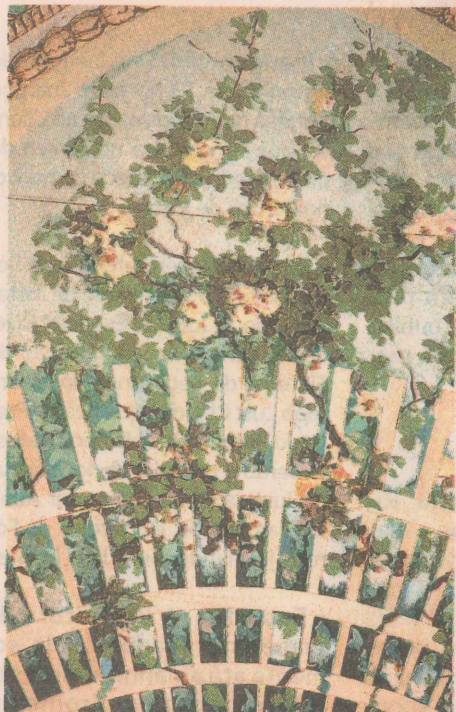
Patrimônio Histórico

e-mail:
almanaque@redgazeta.com.br

Tel: 3321 - 8446
Fax: 3321-8772

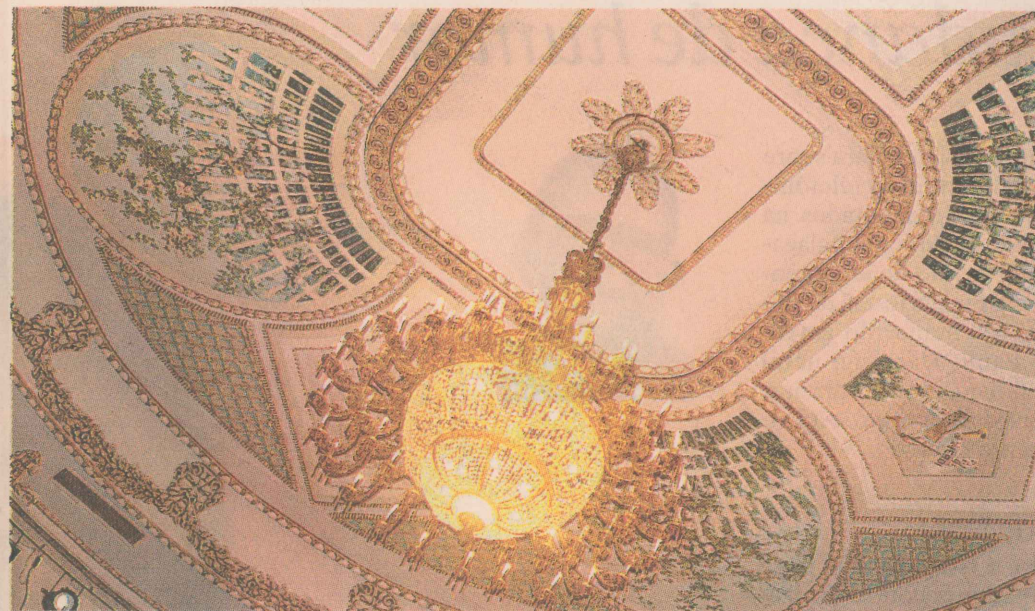
4311.675

Arte no Carlos Gomes



No forro do Teatro Carlos Gomes, construído por André Carloni, estão os 18 painéis pintados sob compensado naval por Homero Massena. Eles foram instalados durante a primeira grande reforma no teatro, em 1969. Algumas pinturas imitam azulejos, outras trazem flores.

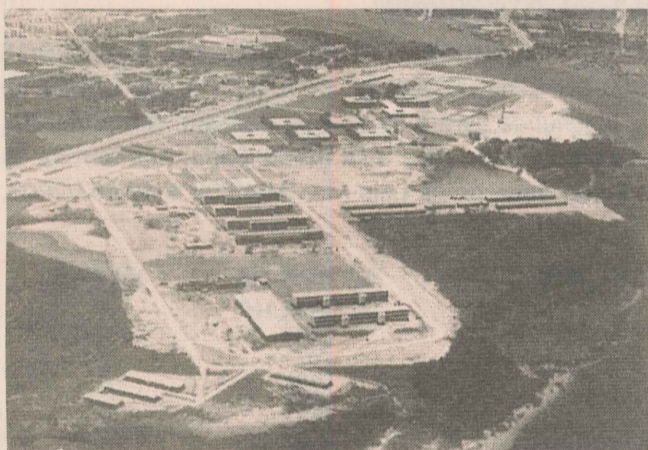
Se você tem uma foto antiga de sua cidade ou de algum momento histórico, e quer contar essa passagem, mande para nós. Escreva para: Coluna Almanaque, Jornal A Gazeta, Rua Chafic Murad, 902, Ilha de Monte Belo, Vitória-ES. CEP 29050-901. Ou envie pelo e-mail almanaque@redgazeta.com.br



O imponente lustre que ornamenta o forro do Carlos Gomes veio do famoso Cassino da Urca, no Rio de Janeiro. A decoradora do teatro, Beatriz Oliveira Santos, foi quem localizou a peça em um antiquário, naquela cidade, comprando-a para o "novo" Carlos Gomes, reformado em 1969, durante o governo de Cristiano Dias Lopes.



As pinturas impressionistas de Massena também retratam alegorias aos grandes compositores de óperas, como Verdi, Carlos Gomes e Wagner. A confecção dos painéis durou um ano e Massena contou com o jovem aprendiz Kleber Galvêas para realizar o trabalho. FOTOS: GIL-DO LOYOLA.



A Ufes ontem e hoje

Em 1967, a Fazenda dos Ingleses, que pertencia ao Victoria Golf & Country Club, em Goiabeiras, foi desapropriada pelo Governo federal para abrigar a futura sede da Universidade Federal do Espírito Santo (Ufes). A instituição nasceu em 1954 como universidade estadual e somente em 1961 foi federalizada. A foto à esquerda registra o início das obras da Ufes, que hoje ocupa uma área maior que 1,5 mil metros quadrados. O bairro Jardim da Penha, em frente ao campus, acompanhou o crescimento da universidade (D). FOTOS: Divulgação.

