



A estátua do ex-presidente Getúlio Vargas está coberta pelas pichações

Monumentos de Vitória estão sem conservação

As estátuas de vários personagens que foram importantes na história da Capital, do Estado e do país estão, em sua maioria, abandonadas no Centro da cidade com pichações, sujeira e vários outros estragos. O secretário de Serviços Urbanos da Prefeitura de Vitória, Waldir Klug, disse que a responsabilidade de cuidar das estátuas é da Secretaria de Serviços Urbanos (Semurb), mas estão incluídas no Projeto de Revitalização do Centro, sendo que qualquer obra nos monumentos depende de determinação da Secretaria de Planejamento (Seplan-PMV).

A estátua do Trabalho, localizada na Praça Ubaldo Ramalhete, no Centro, está cheia de pichações como: "doidão", "Márcio", "vivi", "Maconha" e o desenho do símbolo dos anarquistas no monumento, falta o martelo na mão direita do escultor.

Na mesma praça, a estátua do professor Euryclides de Jesus Zerbini, considerado o pai da Cardiologia no Brasil, está com crostas de sujeira que encobrem alguns traços do rosto.

A estátua do ex-parlamentar, jurista e fundador da Ordem dos Advogados do Brasil, seção Espírito Santo (OAB-ES), Ubaldo Ramalhete, ganhou óculos feitos de arame com lentes reais, e requer limpeza urgente.

Na Praça João Clímaco, em frente ao Palácio Anchieta e Assembléia Legislativa, a estátua de Domingos José Martins está coberta por uma grossa camada de poeira, dando a impressão de que foram derramados sobre a escultura óleo diesel e poeira, criando uma crosta parecida com graxa de lubrificação de veículos. Além disso, existem muitos vestígios de cartazes que foram colados nas estátuas e retirados parcialmente.

Na Praça Getúlio Vargas, na Esplanada Capixaba, a estátua do ex-presidente que dá nome ao local, ainda ostenta uma pichação da época das últimas eleições: "Vote nulo. Punk". A estátua também ostenta vestígios de cartazes que foram colados e retirados parcialmente. As placas de cimento da base estão com as frestas cobertas por uma massa branca e algumas partes pintadas com cal, num contraste com a cor escura que caracteriza a obra.

Em outros locais como a Praça João Clímaco, onde fica a estátua aos ex-pracinhas mortos em combate, no Parque Moscoso e até na Praça Costa Pereira, que está sendo reforma, e a do início Araribóia, que fica na Esplanada Capixaba, estão limpos e bem-conservados.