

NA ESCADARIA

Esculturas do Palácio restauradas em 6 meses

RICARDO MEDEIROS

Seis estátuas serão reparadas, entre elas a que foi decapitada nos protestos do ano passado

Seis esculturas em mármore carrara que estão na escadaria Bárbara Lindenberg, que dá acesso ao Palácio Anchieta, no Centro de Vitória, serão completamente restauradas nas próximas semanas. A expectativa é de que os reparos sejam finalizados em seis meses.

A ação é uma parceria firmada entre a Secretaria de Estado da Cultura (Secult), a Prefeitura Municipal de Vitória, por meio da Secretaria Municipal de Cultura, e o Instituto de Ação Social e Cultural (Sincades).

Entre as esculturas que serão restauradas está o “Menino com Delfim”, que fica localizado no primeiro patamar da escadaria, dentro da bacia de uma fonte.

DEPREDAÇÃO

Essa peça é uma das mais degradadas e, inclusive, sofreu depredações durante o período



A peça “Menino com Delfim” foi danificada durante as manifestações de 2013

das manifestações de junho do ano passado. Em um dos protestos, a cabeça foi decapitada. Além disso, por conta da ação do tempo, a cauda está trincada e há vários orifícios em sua superfície.

VALOR ARTÍSTICO

As estátuas da escadaria Bárbara Lindenberg

possuem valor artístico, histórico e cultural para o Espírito Santo. Projetada no governo de Jerônimo Monteiro, ela foi executada juntamente com uma grande reforma e remodelação do Palácio Anchieta, que aconteceu no ano de 1912.

Um dos prédios histó-

ricos mais importantes do Centro de Vitória, o Palácio Anchieta é uma das sedes de governo mais antigas do país e se destaca pelo conjunto arquitetônico que foi se transformando ao longo de quatro séculos. Um dos destaques de sua arquitetura é a escadaria Bárbara Lindenberg.

ESTÁTUAS QUE SERÃO RESTAURADAS



Alegorias da Primavera

Menino com Delfim

Localizado no primeiro patamar da escadaria, dentro da bacia de uma fonte. Sofreu várias degradações, como a cabeça, que foi decapitada, e a cauda, que está trincada, além de vários orifícios em sua superfície

Menina com Delfim

Localizado no centro do terceiro patamar, o maior



Alegorias do Verão

deles, dentro da bacia de uma fonte circular. Apresenta fissura na perna esquerda na altura do joelho e degradação em sua superfície, como corrosão

As Quatro Estações

▼ Alegorias do Verão

Localizada no terceiro patamar da escadaria, à direita do acesso. Traz nas mãos ramos de trigo e uma ceifadeira. Apresenta



Alegorias do Outono

pequenas fissuras

▼ Alegorias da Primavera

Localizada no terceiro patamar da escadaria, à esquerda do acesso. Traz flores nas mãos.

Apresenta degradação por fissuras, corrosão, alteração cromática e corrosão

▼ Alegorias do Outono

Localizada no quarto patamar da escadaria, à direita do acesso. Traz



Alegorias do Inverno

frutos nas mãos. Apresenta trincas na base, pichações no rosto, entre outros problemas

▼ Alegorias do Inverno

Localizada no quarto patamar da escadaria, à esquerda do acesso. Traz uma manta sobre os ombros. Apresenta degradações como pichações no rosto e trinca na base da escultura