

ENSAIO

Prédio construído em 1932 está sendo totalmente reformado



VITOR JUBINI



VITOR JUBINI

Decoração luxuosa do complexo chama a atenção

PASSEIO FOTOGRÁFICO PELO NOVO SESC GLÓRIA

Todo renovado, Centro Cultural tem encantado os visitantes

LUÍSA TORRE
ltorre@redgazeta.com.br

Em agosto de 2006, surgia uma promessa bastante promissora para a cena cultural de Vitória. O Serviço Social do Comércio

(Sesc) havia comprado o imóvel de cinco andares da família Cerqueira Lima, construído em 1932, com o objetivo de restaurar e modernizar o imóvel e reabri-lo até novembro

de 2007 como um grande centro cultural.

Após problemas com licitação, atrasos na obra e dificuldades até na compra do mobiliário, o sonho se tornou realidade: em setem-

bro deste ano, o Sesc Glória reabriu as portas, mantendo as características originais do prédio histórico, mas agora com cinco andares destinados à arte.

A reabertura do espaço,

sem dúvida, um marco para a vida cultural da cidade. Por isso, o editor de fotografia Vitor Jubini e o repórter fotográfico Fernando Madeira visitaram o Sesc Glória em algumas ocasiões

desde a reabertura para registrar os detalhes que têm chamado a atenção do público que visita o complexo. Você confere alguns cliques nestas páginas.

O espaço no Centro de

FERNANDO MADEIRA



Interação

Inaugurada juntamente com o prédio, em setembro, a exposição "O Mundo Mágico de Escher" oferece várias experiências que desvendam os efeitos ópticos que o artista utilizava

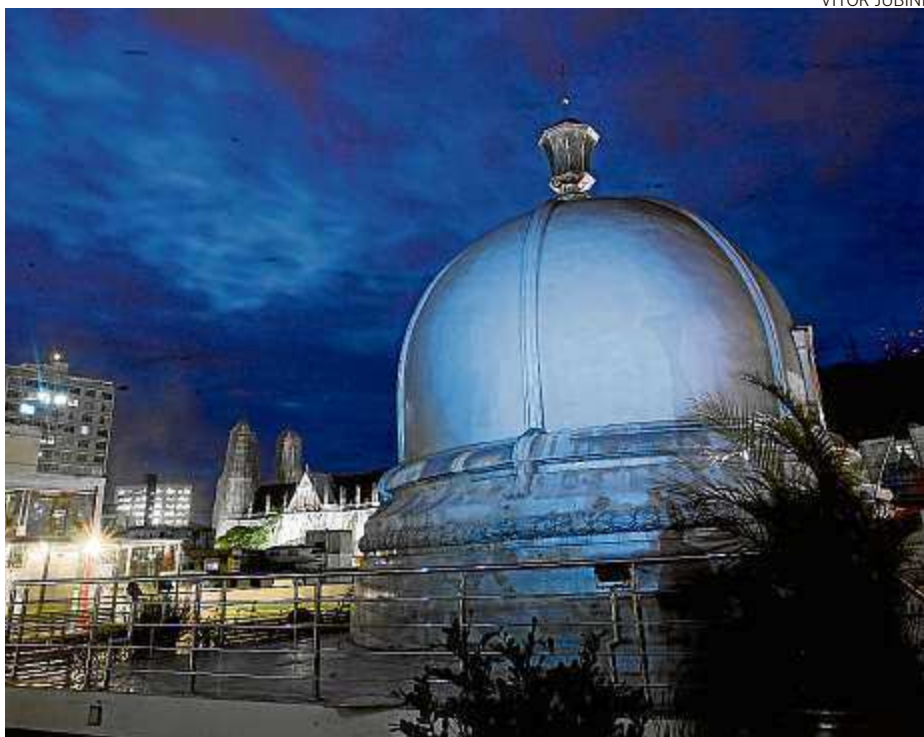
FERNANDO MADEIRA



Acervo

Com curadoria do holandês Pieter Tjabbes, a mostra reúne mais de 90 obras, entre gravuras originais e desenhos, que estão entre as peças de arte mais reproduzidas do mundo

VITOR JUBINI



Terraço

No quinto pavimento, o prédio traz um teatro que pode ser adaptado para vários tipos de espetáculos e apresenta uma bela vista do Centro de Vitória, com o terraço panorâmico

Vitória abriga dois teatros, galerias de arte, salas de música, dança e biblioteca, além de um terraço com vista panorâmica, dois cinemas e um bistrô – estes, a serem inaugurados até o fim do ano.

A abertura aconteceu com dois shows de Lenine e a exposição “O Mundo Mágico de Escher”, que reúne mais de 90 trabalhos, entre gravuras e instalações, do holandês Maurits Escher. Ao todo, mais de 5.600 pessoas, de crianças a idosos, já visitaram a exposição, mas o número não para de crescer.

Por ali, apenas neste mês de retorno, também já passaram mais de 30 peças de teatro dentro do projeto Aldeia Sesc Ilha do

SESC EM NÚMEROS

690

lugares

Tem o Teatro Glória, o espaço principal do Centro Cultural Sesc Glória.

5,6 mil

pessoas

Já visitaram a exposição “O Mundo Mágico de Escher” desde a abertura.

Mel, que aconteceu no início do mês de outubro.

Localizado em uma região importante da Capital,

no corredor da revitalização cultural do Centro de Vitória, o Sesc Glória também homenageia figuras que se destacaram em propagar as artes no Espírito Santo, entre eles Levino Fânzeres, Cariê Lindenberg e Marien Calixte.

Agora, o centro cultural se prepara para receber um novo festival: serão quatro apresentações musicais na “Glória à Música Antiga”, de quinta (23) a sábado (25), no Teatro Multiconfiguracional. O evento conta com a presença do instrumentista de cordas dedicadas antigas Guilherme de Camargo e as orquestras de Câmara Antiqua Consort, Victoria Antiqua e o Trio Leopoldina. A entrada será gratuita.

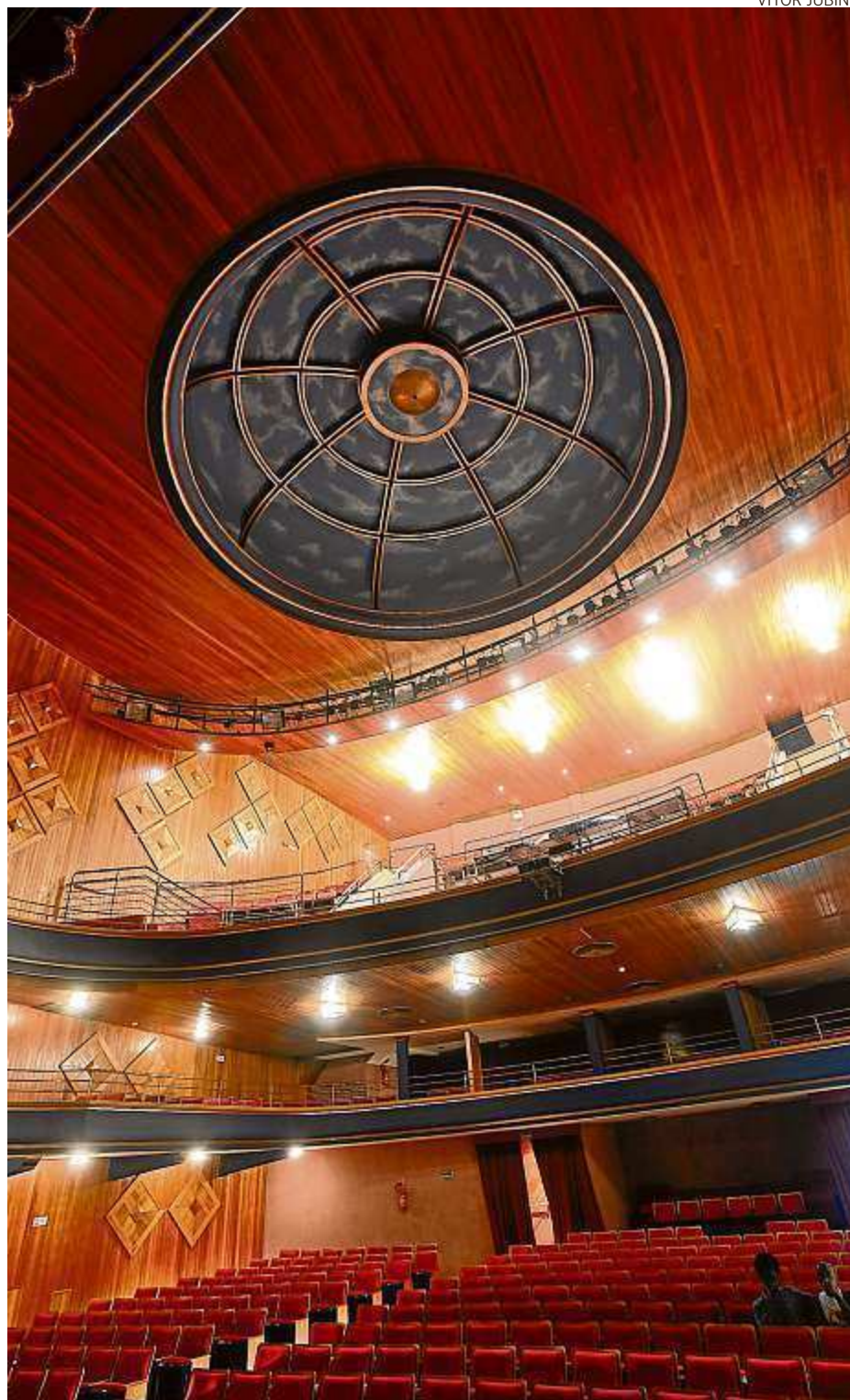
FERNANDO MADEIRA



Perspectiva

Jogos com perspectivas, espelhamentos, explorações do infinito e metamorfoses são um dos maiores atrativos da exposição, que faz com que o público mergulhe no universo do artista

VITOR JUBINI



Teatro

Com capacidade para 690 pessoas, o Teatro Glória fica no térreo do complexo cultural, pavimento que abriga também um espaço de convivência e, em breve, um bistrô

FERNANDO MADEIRA



Visitação

Sucesso de público em cidades como São Paulo, Rio de Janeiro, Brasília e Belo Horizonte, a mostra com obras do artista holandês foi a mais visitada do mundo em 2011