

## JARDIM DA PENHA

# Murais de pintor italiano são restaurados em igreja de Vitória

CARLOS ALBERTO SILVA

**Cenas religiosas foram retratadas pelo artista Alberto Bogani no ano de 1999**

▄ **ANDERSON SALLES**  
asalles@redgazeta.com.br

Quatro murais produzidos pelo pintor italiano Alberto Bogani em 1999, para a igreja matriz da Paróquia São Francisco de Assis de Jardim da Penha, em Vitória, estão sendo restaurados pelo Núcleo de Conservação e Restauração do Centro de Artes da Ufes.

As obras se encontravam anteriormente na nave da antiga igreja. Com a construção e reforma do novo templo, essas pinturas foram removidas do seu lugar de origem e transpostas para um corredor da área de convivência.

O trabalho de transposição dos painéis, que medem cerca de dois metros de altura por três metros de comprimento, produzidos em alvenaria e tinta PVA, foi realizado em 2012 por uma empresa de engenharia, o que evitou a destruição das obras. Apesar desta operação ter sido um sucesso, as pinturas murais apresentam alguns problemas estéticos e estruturais.

“Após a conclusão do trabalho de restauração, será colocada uma placa de acrí-



**Cada painel de Bogani retrata uma fase da vida de São Francisco de Assis em paróquia com o nome do santo em Jardim da Penha**

lico em cada painel para proteger as pinturas até mesmo da ação de vândalos”, explica o professor Attilio Colnago, que coordena a equipe responsável pelo trabalho.

## EQUIPE

A restauração teve início em março e a previsão é de que seja concluída no mês de junho. A equipe é formada por uma instrutora e 13 estagiários do curso de Artes da Ufes.

Attilio Colnago destaca a importância de se manter essas obras preservadas. “Bogani pintou igrejas importantes no Estado como a Basílica de Santo Antônio, a Igreja de São Camilo, na Mata da Praia e a Igreja de Rio Bananal entre outras”.

Esta é primeira vez que os painéis são restaurados desde que foram criados. Cada painel retrata uma fase da vida de São Francisco de Assis.

## Sem prazo definido para conclusão de reforma

▄ As obras na parte externa da nova igreja matriz da Paróquia de São Francisco de Assis continuam a pleno vapor. Ainda não há um prazo definido para a conclusão da reforma.

Atualmente estão sendo finalizados os projetos do forro, de ilu-

minação e de som. “A obra não para. No entanto, uma parte depende da outra para que seja realizada. A calçada em torno da igreja, por exemplo, deve começar a ser recuperada a partir de maio”, explica a administradora Gisele Oli-

veira da Silva.

As obras da igreja de São Francisco de Assis começaram há cerca de três anos. Depois de pronto, o novo espaço terá capacidade para quase 1,1 mil pessoas sentadas, o triplo da capacidade da antiga igreja.

O andamento das obras não impede a realização das celebrações, que têm ocorrido normalmente.