



PEDRO HENRIQUE, Luciana, Elizete e Paulo Roberto defendem que a cruz tenha mais visibilidade na praça

Igreja quer mudar a Cruz do Papa de lugar

Arquidiocese de Vitória alega que construções, principalmente a obra do Cais das Artes, estão impedindo que o monumento seja visto

Luciana Almeida

A Arquidiocese de Vitória entrou com um pedido junto à prefeitura da capital para que a Cruz Reverente, conhecida como Cruz do Papa, seja trocada de lugar, mas permaneça na Praça do Papa, na Enseada do Suá.

Segundo a Mitra Arquidiocesana de Vitória, o pedido foi feito para valorizar o monumento histórico, que foi ficando escondido após a construção do Cais das Artes, que formou uma espécie de paredão atrás da obra de arte, e também por outras construções erguidas no entorno.

Em nota, a Mitra informou que “acredita que a valorização do monumento histórico e a lembrança da visita do Papa João Paulo II em 1991 sejam razões suficientes para

que a prefeitura atenda o pedido.”

Para a médica veterinária Luciana Medeiros Simonetti, 28 anos, toda a beleza do monumento está ofuscada pelas obras no entorno, principalmente o Cais das Artes.

Ela e o namorado, o universitário Pedro Henrique Ventorin dos Santos, 20, são a favor da mudança da cruz, desde que permaneça na praça. “Não é só a beleza que fica ofuscada, mas todo o seu significado. Seria maravilhoso se ela ficasse em direção ao Convento da Penha”, disse Luciana.

A aposentada Elizete Rosária

Calenzani Vailant, 56, e seu marido, o empresário Paulo Roberto Vailant, 55, também são a favor da mudança. “Aquela cruz precisa de mais visibilidade, pois nos faz lembrar da visita do papa João Paulo II ao Estado”, destacou Elizete.

O escultor grego Iannis Zavoudakis, idealizador da Cruz Reverente, sugere dois locais para a colocação de sua obra: o Morro do Papagaio, que fica em um elevado na praça, ou mais próximo ao mar.

Outra sugestão do artista seria criar uma esfera de 10 metros de diâmetro, em vidro, e colocá-la na parte superior. “Dentro dessa esfera poderia ser feito uma espécie de museu, contando a história da vinda do Papa ao Estado. Jamais imaginei que a cruz perderia sua visibilidade”, disse.

O prefeito Luciano Rezende confirmou o pedido feito pela Arquidiocese de Vitória e confirmou que as construções na região não valorizaram a escultura. “Estamos estudando o melhor local, na praça, para que ela seja colocada”, disse o prefeito.

Em nota, o governo do Estado informou que não tem ciência dessa demanda.



IANNIS Zavoudakis fez escultura

HISTÓRICO

Monumento foi inaugurado em 1991

JUSSARA MARTINS - 23/06/2008



VISTA do local antes de obra

Cruz Reverente

- > O MONUMENTO É COMEMORATIVO à visita do pontífice João Paulo II ao Espírito Santo, em 1989.
- > A CRUZ foi inaugurada em outubro de 1991.
- > FOI CONCEBIDA pelo escultor grego Iannis Zavoudakis, radicado no Espírito Santo.
- > É CONSTITUÍDA por uma cruz de aço, com forma curvilínea, assentada sob base de concreto armado.

- > TRAZ NO alto uma pomba branca, simbolizando o Espírito Santo, componente da Santíssima Trindade, segundo a religião católica.
- > SUA COR original era verde escuro, mistura do amarelo que representa o espírito e o azul que representa o planeta. O verde, segundo o artista, representa a vida encontrada nas matas do Brasil.

Fontes: PMV e Iannis Zavoudakis.