

A122715

X

Museu do Negro passará por reforma

De acordo com a Prefeitura de Vitória, obras devem começar no segundo semestre deste ano

■ O dia 13 de Maio, data da Abolição da Escravatura no Brasil, chega com uma informação importante para o Movimento Negro da Capital: o Museu Capixaba do Negro (Mucane) passará por reforma e ampliação. Segundo o secretário de Captação de Recursos da Prefeitura de Vitória, João Luiz Paste, as obras devem começar no segundo semestre deste ano. "Temos que respeitar todo o calendário de licitações", explica.

Os recursos, provenientes do governo federal (através do Ministério do Turismo) e da própria prefeitura, estão na ordem de R\$1,5 milhão. Além dos reparos gerais em sua estrutura, sistema elétrico e hidráulico, o Mucane (que funciona num sobrado bastante danificado de arquitetura eclética, próximo ao Parque Moscoso, no Centro da Capital) ganhará uma sala de exposições e de oficinas culturais em seu pátio interno. O museu, que era do governo estadual, foi transferido para a Prefeitura de Vitória em 2007.



AÇÃO. O diretor do Mucane, Washington Santos (à esquerda), e alunos de oficinas de música: palestras, apresentações artísticas e passeata na data da Abolição da Escravatura no Brasil

A notícia veio em boa hora para comissão diretora e os frequentadores do Mucane. Hoje, a instituição celebra o 13 de Maio com palestras, apresentações artísticas e passeata (veja programação ao lado). E os cursos são muitos, de acordo com o coordenador Washington An-

jos dos Santos. "Aqui nós mantemos 10 oficinas culturais de música, uma de artesanato, outra de penteado afro, dança afro e capoeira. Sem contar os cursos de idiomas africanos e cidadania negra", enumera.

A data de hoje será lembrada em tom de conscientização pe-

lo Movimento Negro. "A Abolição da Escravatura em 1888 não significou a inclusão do negro na sociedade brasileira. O nosso museu é uma prova disso: ele tem 16 anos, nunca passou por reformas. É um adolescente que sempre foi deixado de lado", aponta Santos.

DIVULGAÇÃO

Para o coordenador, as melhorias para o museu não podem parar nas reformas. "Nossa preocupação também é com a capacitação para as oficinas que nós mantemos aqui. Afinal, o que define o nosso museu são as pessoas e não as paredes", reforça. (Marcelo Pereira)

Programação

- **8h:** palestra "A abolição não se concretizou" com Izomar Vidal (militante do Movimento Negro) e Josycarla Moraes Damasceno (professora e etnóloga).
- **10h às 12h:** apresentação artística das oficinas culturais de dança afro, capoeira e recital de poesias. Em seguida, abraço simbólico de frente para o Museu Capixaba do Negro.
- **A partir das 13h:** passeata saindo do museu em direção à Praça Costa Pereira, Centro, Vitória.
- **Onde:** Museu Capixaba do Negro, Av. República, 119, Centro, Vitória. (27) 3233-1399.

Em cena

ARTES/INTERVENÇÃO

Muro de Vitória recebe grafite d'OsGêmeos

VITOR LOPES



■ Quem caminha desatento pela pequena Rua Josué Prado, no Centro de Vitória, pode nem perceber. Mas lá estão os grafites que os artistas plásticos paulistas conhecidos como Os Gêmeos fizeram na cidade, durante a sua passagem pela Capital, em fevereiro deste ano. Aclamados em todo o mundo e requisitados pelas principais galerias dos Estados Unidos e da Europa, os gêmeos Otávio e Augusto Pandolfo estiveram no Estado para visitar o Museu Vale, em Vila Velha, com o qual negociam uma exposição para 2010. Atualmente, o Centro Cultural Banco do Brasil do Rio de Janeiro apresenta uma mostra com diversas obras dos artistas.