

Élcio pede conservação do porto de São Mateus

AD 22776

Durante uma pequena solenidade realizada domingo à tarde em São Mateus, o governador Élcio Álvares anunciou que o Governo do Estado havia autorizado o tombamento dos imóveis localizados na área do Porto daquela cidade e atribuiu a decisão à Semana de Arte, realizada este ano pela terceira vez, "que sensibilizou o Governo para a necessidade de preservar esse patrimônio histórico".

O governador fez um apelo à população de São Mateus para iniciar, desde já, a conservação do Porto, que passa à tutela do Estado graças a um convênio com a Empresa Brasileira de Turismo e Empresa Capixaba de Turismo, órgãos que se responsabilizarão por oitenta por cento das despesas de restauração dos prédios. O Governo estadual já notificou todos os proprietários e publicou no Diário Oficial de sexta-feira a lista dos imóveis a serem tombados, de acordo com resolução do Conselho Estadual de Cultura.

VALORIZAÇÃO

Discursando num palanque armado na área do Porto, de frente para o rio Cricaré, o governador Élcio Álvares destacou a importância do tombamento, dizendo que desta forma está sendo valorizada a arte e a cultura. Disse que a Semana de Arte, organizada pelo Centro de Artes da Ufes desde 1974 tem conseguido conscientizar a população do município sobre a importância histórica do Porto, local onde nasceu São Mateus e teve origem sua economia. Segundo Élcio, o Porto é um grande marco de referência cultural e histórica da região. Citando um programa de televisão, onde foi mostrado um debate em torno da Semana de Arte de São Mateus, o governador destacou a pergunta de um jornalista sobre a intenção dos organizadores em transformar turisticamente o município numa Ouro Preto. Afirmou que o Governo "não tem essa veleidade, queremos apenas conservar nosso patrimônio histórico, dentro de um processo sócio-cultural artístico iniciado por esta Semana de Arte". No entanto, antes do discurso, o governador comentou com os organizadores da promoção sobre a possibilidade futura de se organizar um festival na área do Porto, onde também poderá ser criado o Museu do Cricaré.

Ao final do discurso, o governador

pediu à população: "A partir de agora, vamos preservar o patrimônio popular". Em nome da Universidade Federal do Espírito Santo, o vice-reitor Léo Souza Ribeiro agradeceu ao Governo a aprovação do tombamento, ressaltando a importância cultural do fato. Realmente, o discurso do governador causou muito entusiasmo junto à platéia de professores e alunos da Ufes que participam da Semana, ouvindo-se algumas vezes, entre as palmas, gritos de "muito bem!" Da Universidade, ainda, estavam presentes o sub-reitor Rômulo Penina, o diretor do Centro de Artes, Paulo Magalhães, o professor Celso Perotta, da comissão organizadora da Semana, entre outros.

SEMANA DE ARTE

Aberta oficialmente às 16h20m de sábado, com a presença do reitor Manoel Ceciliano de Almeida, a III Semana de Arte de São Mateus ofereceu, naquele mesmo dia, um concerto da Orquestra de Câmara da Escola de Música do Espírito Santo e Coro da Fundação Cultural do Estado, na Catedral da cidade. Domingo foi inaugurado, no Centro de Formação de Líderes Rurais — antigo Colégio Sagrada Família, o Ciclo de Conferências Sobre Turismo Cultural Regional, uma exigência da Embratur para conceder verba à promoção, com duas palestras: uma, do professor Hermógenes Lima Fonseca, sobre Folclore Regional e outra da professora Freda Cavalcanti Jardim, sobre Importância das Artes e Artesanato no Turismo. Ontem foi realizada palestra sobre a Ação do Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional e o Turismo, por Alfredo Teodoro Rusins, do IPHAN-GB. Palestra de hoje, às 16 horas: Roteiros Culturais e Turísticos do Espírito Santo, por José Carlos Monjardim Cavalcanti, da Emcatur. Amanhã, no encerramento do ciclo, falará Pedro Teixeira Soares Netto, diretor-adjunto de planejamento da Embratur, sobre Arquitetura e Urbanismo no Turismo.

A programação, da III Semana prosseguiu domingo com um recital de piano e flauta na Catedral de São Mateus, com Marly Moniz e Eugênio Martins. Antes, na parte da tarde, houve exibição de grupos folclóricos de colégios locais na área do Porto.

GAZ, 26 out 76 p. 8