

MONUMENTO HISTÓRICO

Catedral terá nova iluminação e até câmeras

Obra, que começou em 2010, entra na segunda fase. Local já ganhou novos vitrais e telhado

LUÍSA TORRE
ltorre@redgazeta.com.br

A Catedral Metropolitana de Vitória, monumento histórico tombado pelo Conselho Estadual de Cultura, vai ganhar nova iluminação, sistema elétrico, sonorização e até câmeras de segurança. Para isso, foi assinado um convênio entre o Banestes e o Instituto Modus Vivendi, que marca o início da segunda fase das obras de restauro.

Entre as novidades que a igreja deve ganhar até setembro de 2015, estão ar condicionado e iluminação cênica, explica Tatiane Zannoni Alvarenga, arquiteta do Instituto Modus Vivendi, à frente da obra desde 2010.

“Faremos a restauração e a preservação da Catedral. Vamos preservar o piso, os adornos externos e internos, a fachada e as paredes, com repintura e correção de rachaduras. O que entra de novo são as instalações elétricas, que são muito antigas, novos pontos de energia para alimentar as novas

NOVIDADES

2015

Em setembro

É quando a igreja deve ganhar ar condicionado e iluminação cênica.

caixas de som e o sistema de segurança com câmeras que a Catedral terá e a iluminação, que será cênica”.

ILUMINAÇÃO CÊNICA

A iluminação da igreja será cênica, e vai se adaptar ao tipo de evento realizado no local, de missas a casamentos. A área externa da igreja mudará de cor graças a um sistema em LED controlado por automação. Além disso, a Catedral terá ar condicionado.

Um novo para-raio também será instalado. Na parte de segurança, serão três câmeras externas, uma interna e um sensor de presença. No combate a incêndios, além dos extintores, a Catedral terá sinalização para evacuação e hidrante.

“A estrutura das torres está degradada e já começa-

mos os trabalhos de recuperação das ferragens antigas e colocação de ferragens novas em partes onde ela não existia”, explica Tatiane.

O projeto é feito através da Lei Rouanet e começou em 2010, quando foi executado restauro do telhado da Catedral. O templo também ganhou três novos vitrais no final do ano passado.

“A aparência do templo não muda, pois faz parte da história capixaba. Também vamos trabalhar com o restauro e paisagismo do entorno, na calçada, fonte e jardim”, explica Tatiane.

IGREJA ABERTA

A Catedral não vai ficar fechada durante as obras, que serão feitas em três etapas, até setembro de 2015. “A Catedral hoje é mais que um templo religioso, é um monumento histórico, arquitetônico e turístico e um monumento que atrai a atenção no Centro. Ele precisa sempre de manutenção. A comunidade está feliz, era algo que eles desejavam. As pessoas aplaudiram a assinatura do convênio”, comentou o gerente de marketing do Banestes, Carlos Henrique Gobbi.

FOTOS: EDSON CHAGAS



A Catedral não vai ficar fechada durante as obras, que serão feitas até 2015

COMO SERÁ A REFORMA NA CATEDRAL

Reforma

▼ Instalação elétrica

Na instalação elétrica, tudo muda, desde o quadro de energia até as tomadas.

▼ Sonorização

Todo o sistema de sonorização da Catedral vai ser substituído para melhorar problemas de acústica. Assim, quem estiver no local vai ouvir melhor discursos e música.

▼ Iluminação

Será cênica, toda em LED, e com uma central de controle e luzes de cor variável, possibilitando a criação de cenários que a igreja precisar. A iluminação externa também contemplará as ruas do entorno, ajudando na segurança.

▼ Climatização

A Catedral vai receber ar condicionado.

▼ Câmeras

Será instalada uma central de segurança, com três câmeras externas, uma interna e um sensor de presença.

▼ Segurança

A prevenção e o combate a incêndios terá, além dos atuais extintores, sinalização para evacuação e hidrante. O para-raio, será substituído por um novo.

▼ Pintura

Toda a estrutura ganhará uma demão de tinta, mas o piso, os adornos externos e internos, a fachada e a cor permanecem os mesmos.

Etapas

▼ Sempre aberta



A Catedral não vai ficar fechada e a reforma será feita em três etapas, até setembro de 2015.

▼ Primeira etapa

Começou em fevereiro, e será feita a instalação elétrica, reformulação do sistema de combate a incêndios, reforço interno e externo das torres e restauração da fachada principal.

▼ Segunda etapa

Será feito o tratamento das paredes internas e externas, com novo reboco e pintura, além de tratamento de piso e restauro de esquadrias.

▼ Terceira etapa serão

Serão feitas as instalações definitivas dos complementos: caixa de som, luminárias novas e câmeras. Nessa fase, também será feito o

restauro e paisagismo do entorno.

▼ Valores

A obra de restauração da Catedral de Vitória está orçada em R\$ 5.514.000.

História

▼ Construção

A Catedral de Vitória começou a ser erguida em 1920, mas as obras só terminaram em 1970. O projeto inicial era de Paulo Motta – o mesmo que projetou o Parque Moscoso.

▼ Nomeação

O título de Catedral veio em 1895, ano da criação da Diocese do Espírito Santo.

▼ Patrimônio

A Catedral foi tombada em 1984 pelo Conselho Estadual de Cultura.