

AJ21309-1

INSTITUTO JONES DOS SANTOS NEVES
BIBLIOTECA

A GAZETA

turismo

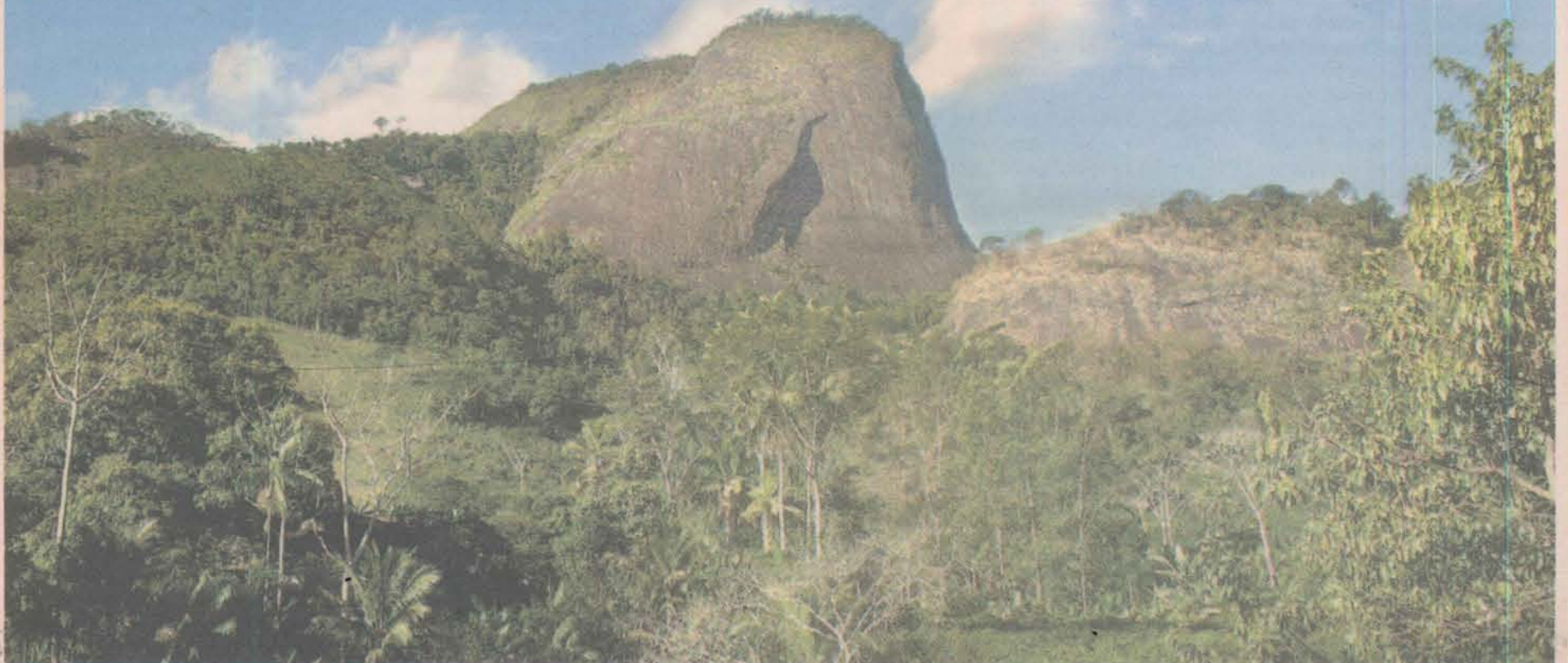
QUARTA-FEIRA
1º DE AGOSTO DE 2007

Obra da natureza

Quem visita Burarama, em Cachoeiro de Itapemirim, encanta-se com a beleza da Pedra da Ema. O espetáculo fica por conta da imagem da ave, que vai se formando aos poucos na rocha, de acordo com a posição do Sol. Esta foto foi tirada em julho, às 15 horas, quando o pássaro surge em sua plenitude.

Págs. 6 a 8

FOTO: IGNEZ CAPOVILLA



PONTO DE VISTA

A ordem emerge do caos

FÁBIO LUIZ DE O. BARROS

Passados dez meses do que foi a maior tragédia da aviação brasileira, eis que novamente somos abalados por uma ainda maior, que nos leva a pensar os vários porquês dessa situação estar se repetindo num período tão curto de tempo.

Após aquele 29 de setembro fatídico, muitas situações tornaram-se públicas, revelando a dimensão exata do problema que ignoramos durante anos e anos: o sucateamento de nosso sistema de radares, a exaustiva carga de trabalho dos controladores de voo, os baixos salários da categoria e outras situações que emergiram como a ponta de um imenso iceberg.

São muitos os problemas a serem resolvidos, o principal diz respeito à falta de administração e gerenciamento do setor aéreo nacional – com tantos órgãos reguladores, não é para menos que situações de caos aconteçam.

A aviação brasileira é de responsabilidade do Ministério da Defesa, comandada pela Aeronáutica; da Empresa Brasileira de Infra-Estrutura Aeroportuária (Infraero), que se ocupa da infra-estrutura, e da Agência Nacional de Aviação Civil (Anac), que deveria regular e fiscalizar o setor. Nada



disso, como se sabe atualmente, funciona para nos proporcionar a devida segurança no transporte aéreo pelo Brasil.

A Infraero arrecadou algo em torno de R\$1 bilhão apenas em 2006, dinheiro que poderia ser empregado de forma responsável na melhoria do sistema.

Mas por conta de leis que destinam esses recursos à segurança do superávit da balança comercial, pouco é utilizado e o que é usado está sendo desperdiçado com superfaturamento e obras

O sucateamento de nosso sistema de radares, a exaustiva carga de trabalho dos controladores de voo, os baixos salários da categoria e outras situações emergiram como a ponta de um imenso iceberg

sem licitação nos vários aeroportos brasileiros.

O problema torna-se ainda maior por sermos todos dependentes do setor aéreo para a sobrevivência de nossos negócios – 70% dos passageiros são pessoas que viajam a trabalho; a maioria das mercadorias que atravessam o Brasil, um país de dimensões continentais, vai de avião.

Por isso, literalmente paramos quando situações como essas acontecem e isso é terrível para a economia nacional.

No setor turístico surge o temor de viajar por dois motivos: o desconforto de ficar horas ou dias esperando em salas de embarque de aeroportos, sem a devida aten-

ção, e o próprio medo decorrente da queda de uma das aeronaves mais modernas do mundo em situações ainda inexplicáveis. Logo, toda uma cadeia produtiva é afetada de maneira singular e bombástica.

Resultado dos últimos acontecimentos é a queda em 60% do movimento das agências de viagem nesses últimos dias, levando em consideração que são essas as responsáveis por mais de 80% da emissão de bilhetes no país – e esse comércio significa a maior parcela do lucro que as provê.

Com a troca do titular da pasta do Ministério da Defesa, ocorrida recentemente, pensa-se que a crise pode agora ter fim, mas as falácias

que rondaram essa substituição já foram proferidas pelo chefe da nação, sem resultados práticos, em recente ocasião.

Portanto, o dito popular que rege “vão-se os dedos e ficam os anéis”, está de bom tamanho para mostrar que as coisas infelizmente poderão ficar como estão.

É necessário que alguma coisa real se faça para acabar de vez com esse problema, não é possível permitir que ingerências nos coloquem em estado de alerta, ainda mais sabendo que recursos existem para modificar o quadro atual. Especialistas dizem que a criação de um “Plano Nacional Aeroviário” mais competente pode ser a solução do problema, porém, ser for o caso, está demorando muito a ser colocado em prática. O país, os profissionais e, principalmente, os passageiros, não agüentam mais esperar.

Fábio Luiz de O. Barros é Turismólogo e supervisor de atendimento da Tourlines Operadora de Turismo

turismo

Editora
Rachel Martins

Editor de Arte
Paulo Nascimento

Textos
Editoria de Turismo e Agência Estado

Fotos
Editoria de Fotografia, Agência Estado e Reuters

Ilustrações
Editoria de Arte

■ As correspondências para este caderno devem ser enviadas para o jornal A GAZETA, Editoria de Turismo - Rua Chafic Murad, 902, Ilha de Monte Belo, Vitória-ES, CEP 29.050-901. Fax: (27) 3321-8642

Endereço para e-mail
turismo@redegazeta.com.br

Roteiros para quem gosta de viajar de moto

SOBRE DUAS RODAS

Operadora oferece pacotes específicos de curta e longa duração. O próximo percurso será com destino a Patagônia, no Chile



BELEZA. A Patagônia é cercada de montanhas. FOTO: DIVULGAÇÃO

Você já pensou em viajar de moto pelo mundo? Quem já se aventurou pelas estradas sobre duas rodas diz que vale a pena. No exterior, várias operadoras de turismo oferecem roteiros específicos para quem gosta do "esporte". Como no país esta cultura ainda não é muito difun-

dida, são poucas as operadoras que oferecem o serviço. Uma delas é a Dr. Moto Brazil, em São Paulo, que trabalha com roteiros de curta (final de semana e feriados) e de longa duração (15 a 20 dias). Além disso, a empresa oferece consultoria; assessoria; locação e suporte para viagens de moto (on ou off-

road); carro de apoio; guia bilingüe; e acompanhamento médico durante as viagens. "Nossa diferença está na flexibilidade, é o cliente que define a melhor opção de viagem, levando sempre em consideração o nível de segurança. Nossos equipamentos, além de novos, passam por uma revisão periódica, principalmente

durante grandes expedições", ressalta Luiz Fernando de Barros, diretor da operadora.

PIONEIRO. Apesar da empresa ter entrado para o mercado apenas em 2006, Barros possui uma trajetória de mais de 10 anos em motociclismo. Conhece vários roteiros brasileiros e na América Latina. Além disso, é médico-cirurgião, um dos pioneiros no serviço de Resgate de São Paulo.

"Resolvi aliar minha paixão por motos com a medicina, disponibilizando, assim, aventura com segurança."

A próxima aventura da operadora será a Patagônia. A viagem de 20 dias terá início em Porto Alegre, no dia 15 de novembro. Serão 7 mil quilômetros entre o território brasileiro e cidades da Argentina, Uruguai e Chile. O retorno para capital paulista será em 4 de dezembro.

No caminho, belas paisagens: montanhas, lagos, bosques, geleiras e uma fauna e flora variada.

SERVIÇO

- **Roteiro**
- Porto Alegre
- Buenos Aires
- Mercedes
- Mendoza
- Malargue
- Neuquén
- San Martin de Los Andes
- Bariloche
- Carretera Austral Chilena

- **Pacote**
- O pacote inclui hospedagens, café da manhã, seguro médico com resgate aéreo e internacional, acompanhamento de médico-motociclista, guia bilingüe (inglês e espanhol), motos revisadas, carro de apoio com mecânico e suporte logístico durante o trajeto; assessoria nas aduanas (fronteiras) e na escolha de equipamentos de segurança.

- **Preço**
- **Até seis motos** - cinco vezes de US\$ 1.595
- **Até cinco motos** - cinco vezes de US\$ 1.700
- **Até quatro motos** - cinco vezes de US\$ 2.125
- **Informações** - www.dr-motobrazil.com

<p>FERIADÃO 7 de SETEMBRO</p> <p>Buenos Aires e Santiago Especial</p> <p>Tkt Aéreo VIX / VIX; 03 noites de hospedagem em Buenos Aires com café da manhã; 01 City Tour em Buenos Aires; Show de Tango (ROJO TANGO - Hotel Faena com jantar); 04 noites de Hospedagem em Santiago com café da manhã; 01 City Tour em Santiago; Visita a Viña del Mar e Valparaíso; Tour a vinícola Concha y Toro com degustação; Visita a Valle Nevado.</p> <p>Entrada de USD 360,00 + 03 X de USD 243,00 (incluindo taxas de embarque)</p> <p>Forma de pagamento: somente no cartão</p> <p>Feriadão em Porto Seguro</p> <p>Incluindo: 02 pernoites em hotel com café da manhã e jantar, Viagem em Ônibus luxo turismo, Bolsa de viagem, Guia acompanhante, Serviço de bordo e Seguro Viagem.</p> <p>a partir de 4 X de R\$ 112,00*</p>	<p>GRUPO ITALIA DEI SOGNI</p> <p>Visitando Milão, Verona, Vicenza, Florença, Roma, Pompéia, Nápoli, Capri, Anacapri, Assis, Siena e Pisa.</p> <p>entrada de EURO 823,00 + 03 X de EURO 641,00 (aéreo e terrestre)</p> <p>OKTOBERFEST 2007</p> <p>Roteiro Rodoviário incluindo 7 noites de hotel com café da manhã, traslado de chegada e saída e ainda 1 ida aos pavilhões da Oktoberfest com ingresso incluído.</p> <p>a partir de 10 X de R\$ 160,00**</p>	<p>AMÉRICA DO SUL - até 31/08</p> <p>Inclui bilhete aéreo + Parte Terrestre</p> <p>Buenos Aires - 7 de Setembro</p> <p>Incluindo 3noites em hotel com cafés da manhã. Traslado, guia local e muito mais...</p> <p>SAÍDAS: Vitória - Parte Aérea sob consulta</p> <p>Parte terrestre a partir de USD 260,00</p> <p>Lagos Andinos (7 dias)</p> <p>Visitando Santiago, Viña del Mar, Puerto Montt, Peulla e muito mais...</p> <p>SAÍDAS: Vitória</p> <p>a partir de 4 X de USD 339,00*</p> <p>Circuito Andino Vip (12 dias)</p> <p>Visitando Santiago, Viña del Mar, Valparaíso, Bariloche, Buenos Aires e muito mais...</p> <p>SAÍDAS: São Paulo</p> <p>a partir de 4 X de USD 395,00*</p> <p>Peru e Império Inca (7 dias)</p> <p>Visitando Lima, Cuzco e Machu Picchu.</p> <p>SAÍDAS: Vitória</p> <p>a partir de 4 X de USD 381,00*</p>	<p>ESTADOS UNIDOS - até 31/08</p> <p>Inclui bilhete aéreo + Parte Terrestre</p> <p>New York, New York (7 dias)</p> <p>Incluindo 4 noites em Hotel, Traslado aeroporto/hotel/aeroporto e muito mais...</p> <p>SAÍDAS: Vitória</p> <p>a partir de 4 X de USD 340,00*</p> <p>Orlando Mágico (9 dias)</p> <p>Visitando Orlando, Disney (Magic Kingdom, Epcot Center, MGM e Animal Kingdom) e opcional Miami</p> <p>SAÍDAS: São Paulo</p> <p>a partir de 4 X de USD 379,00*</p> <p>California Express (10 dias)</p> <p>Visitando Las Vegas, Fresno, San Francisco, Los Angeles, opcional HAWAII e muito mais...</p> <p>SAÍDAS: São Paulo</p> <p>a partir de 4 X de USD 526,00*</p> <p>Canadá Magnífico (10 dias)</p> <p>Visitando Toronto, Ottawa, Mt. Trembant, Quebec, Montreal com opcional New York.</p> <p>SAÍDAS: Vitória</p> <p>a partir de 4 X de USD 515,00*</p>	<p>EUROPA</p> <p>Grécia - Arco Iris</p> <p>Tour de 08 dias, incluindo 04 noites em hotel, Traslados, e Cruzeiro de 03 dias.</p> <p>Parte Terrestre: a partir de 4 X de EURO 232,00*</p> <p>Londres e Paris</p> <p>Incluindo 06 noites em hotel, Traslados, e muito mais...</p> <p>Parte Terrestre por pessoa em apto duplo: a partir de USD 890,00</p>
<p>Os MELHORES ROTEIROS estão na www.intercontinental.tur.br</p> <p>INTERCONTINENTAL OPERADORA Centro: 3132.7797 * Aeroporto: 3327.8984 * Praia do Canto: 3382.5700 * Shopping Jardins: 3314.4444 Vila Velha: 3289.3311 * Shop. P da Costa: 3349.8844 * Guarapari: (27)3262.909 1</p>				

Visite os museus da **Europa** sem gastar um tostão

ROTEIROS Está pensando em ir para a Europa? Então, que tal aproveitar para visitar os museus sem desembolsar um tostão do bolso? Existem várias instituições que funcionam, diariamente, com entrada franca.

Outras oferecem pelo menos um dia de entrada gratuita. Sem contar as promoções para estudantes. Confira as dicas da Comissão Europeia de Turismo (www.visiteurope.com/br)

Confira o serviço na página 5.



O ROTEIRO DOS MUSEUS

ALEMANHA

■ A maioria das cidades, incluindo a capital, do país oferece uma vez por ano uma noite em museus. As instituições abrem as portas até o amanhecer – os visitantes contam até com transporte coletivo para se locomover de um local a outro. Confira algumas opções: Karlsruhe (www1.karlsruhe.de); Potsdam (www.potsdam-tourism.com); Kiel (www.kiel-tourist.de); Koblenz (www.koblenz.de); Stralsund: (www.stralsundtourismus.de); Dortmund: (www.dortmund-tourismus.de); Goerlitz (www.goerlitz-tourismus.de).

FRANÇA

■ Na França, são mais de 4 mil museus, 40 mil monumentos e 10 mil castelos abertos ao público. Em Paris, 18 museus são gratuitos o ano inteiro, como o Musée Carnavalet, que conta a história da cidade. Os menores de 18 anos têm acesso livre a todos os museus e monumentos nacionais o ano inteiro. Os maiores de idade têm entrada franca todo primeiro domingo do mês, inclusive

nos museus do Louvre, d'Orsay e no Castelo de Versalhes. Outra dica é comprar o passe Paris Visite, que oferece descontos nos principais museus da capital, além de dar acesso livre a malha de transportes (um dia, 8,5 euros, e 5 dias, 27,2 euros). Informações: www.franceguide.com.

IRLANDA

■ Na Irlanda, os seguintes museus têm entrada franca: Museu Nacional (www.museum.ie), Belas Artes Nacional (www.nationalgallery.ie), Museu Irlandês de Arte Moderna (www.modernart.ie), Museu Chester Beatty (www.cbl.ie), Museu Nacional, Turlough Park, Mayo (www.museumsof-mayo.com), Museu da Cidade de Galway (www.irelandwest.ie) e Galeria de Arte Crawford, em Cork (www.crawfordartgallery.com). Outra maneira de economizar é adquirir um passe de descontos para 130 das melhores atrações turísticas na Irlanda, representando descontos no valor de 400 a 500 euros. Informações: www.cultureheritageireland.com. Ou ainda obter entradas grá-

tis em 30 museus e atrações na capital, Dublin, pedindo o Passe de Dublin no balcão do departamento de turismo no Aeroporto de Dublin (www.dublinpass.ie/dublinpass)

POLÔNIA

■ Na Polônia existem três museus que têm entrada franca e estão relacionados com a martirologia: Museu Auschwitz Birkenau, na cidade de Oswiecim; Museu Majdanek, na cidade de Lublin; e Museu Stutthof, na cidade de Sztutowo. Além disso, todos os museus na Polônia, como em toda a Europa, têm um dia com entrada livre que é escolhido pelos próprios diretores. Informações podem ser encontradas nas páginas da Internet dos próprios museus. Os estudantes têm descontos nos museus da Polônia que variam de 30 a 50%.

PORTUGAL

■ Quem vai para Portugal e pretende ficar alguns dias em Lisboa deve adquirir o LisboaCard para visitar museus e monumentos sem pagar nada, em qualquer época do ano. Entre

eles, Mosteiro dos Jerônimos, Torre de Belém e o Palácio Nacional, em Sintra. O LisboaCard também garante descontos em outros locais – por exemplo, 50% sobre o valor do ingresso no Planetário Calouste Gulbenkian e 15%, no Oceanário de Lisboa. Até 31 de março de 2008, o Lisboa Card para um dia sai por 14,85 euros, para dois dias, 25,50 euros, e para três dias 31 euros. Crianças pagam metade do valor. Além de funcionar como passe livre para museus, o LisboaCard permite livre acesso ao transporte público.

REINO UNIDO

■ No Reino Unido, o caminho é livre para quem aprecia arte. Londres tem mais de 200 museus – e em pelo menos 60 deles, os visitantes não pagam nada para admirar o acervo permanente. É o caso, por exemplo, do Museu Britânico, Museu de História Natural, Victoria & Albert Museum, National Gallery e Tate Modern. Em Liverpool, cidade que possui a maior concentração de museus depois de Londres, a entrada é gratuita em boa parte deles. Na Es-

cócia, os museus costumam dispensar os visitantes de pagar ingresso aos domingos a partir das 14 horas: é assim no Royal Museum, National Gallery of Scotland e Scottish National Portrait Gallery. Informações: (www.visitbritain.com/br).

SUIÇA

■ Na Suíça, desde o ano passado, o Sistema de Transporte Suíço oferece uma série de vantagens aos turistas que visitam o país com o Swiss Pass. O bilhete permite simultaneamente acesso a museus, proporcionando entrada franca em mais de 400 museus e exposições na Suíça. Esta seleção inclui alguns dos mais famosos museus do país, como o Museu ao Ar Livre de Bal-lenberg, o Museu Olímpico em Lausanne e a maior exposição mundial de Paul Klee em Berna, projetada pelo renomado arquiteto italiano Renzo Piano. Ao mesmo tempo, o Swiss Pass permite que os turistas viajem em trens, ônibus e barcos, assim como nos transportes públicos em todas as cidades do país. Informações (www.myswitzerland.com).



BELEZA NATURAL. De qualquer lugar do pacato distrito de Burarama é possível apreciar a Pedra da Ema e observar a imagem da ave se formando na rocha. A seqüência das fotos tiradas da janela de um casarão colonial indica a visualização entre 12 e 15 horas, quando a ave surge

Terra das matas

CENÁRIO Em Burarama, distrito de Cachoeiro de Itapemirim, visitantes ficam encantados com a beleza da Pedra da Ema

VITOR LOPES

Localizado a 35 quilômetros do centro de Cachoeiro de Itapemirim, o distrito de Burarama, que significa Terras das Matas, se destaca por conta da casualidade da natureza em uma gigantesca formação rochosa - a Pedra da Ema.

Sempre no horário da tarde, os raios de sol, a medida que se deslocam em relação ao eixo da terra, fazem com que uma enorme falha na rocha forme a figura exata de uma ema, ave que se alimenta de ovos e

frutos. A visualização desta ave pernalta é perfeita entre os meses de junho e setembro.

Acompanhar o nascimento da figura na região cercada de montanhas, que alcançam até 1.500 metros de altitude, já que estão nas encostas da Serra do Caparaó, é o programa preferido dos turistas que se deslocam à região, berço do Movimento Integralista no Espírito Santo, na década de 1930.

O pequeno povoado - que hoje conta com pouco mais de 700 habitantes em

sua parte central e 2 mil na área rural - foi colonizado no final do século XIX, principalmente por africanos e italianos.

Até hoje é possível observar o reflexo da cultura européia em Burarama, principalmente nas construções das residências rurais e no cultivo do café, principal produto comercializado na região.

Por conta da plantação da cana-de-açúcar em algumas fazendas, a fabricação de cachaça também tem lugar de destaque na econo-

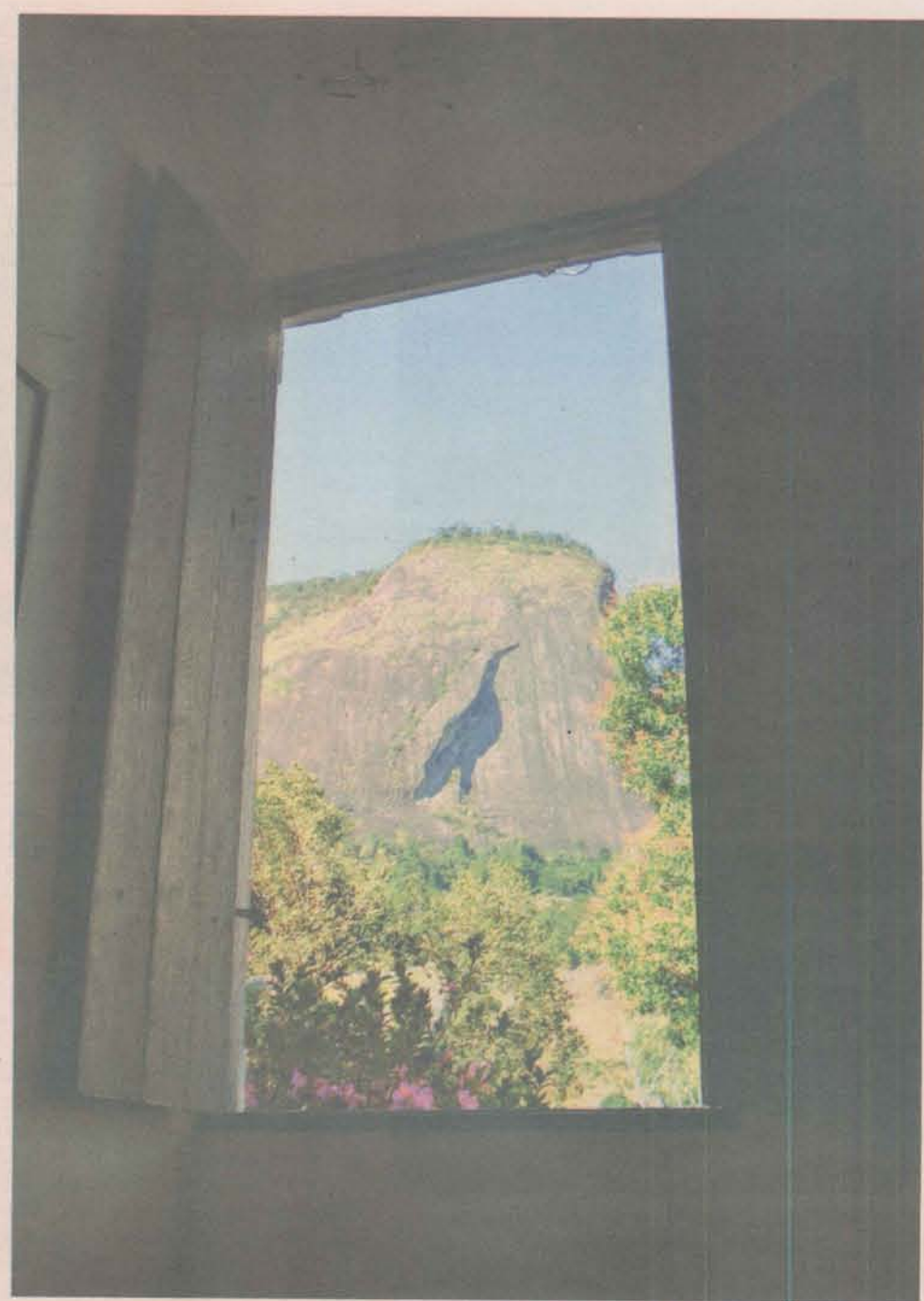
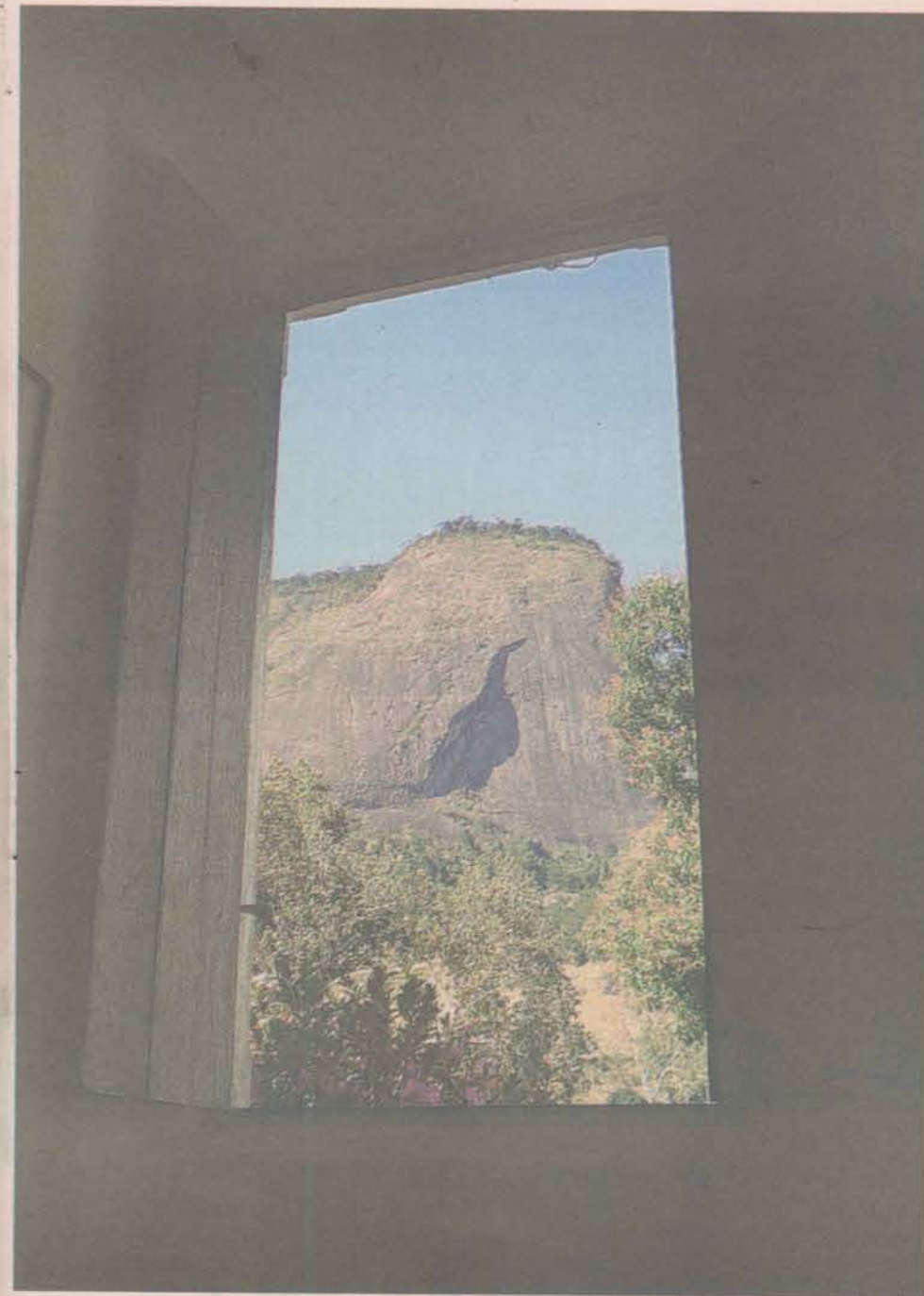
mia local. Além de várias reservas familiares, o distrito de Burarama conta com duas das principais fábricas do Espírito Santo, a Cachaça Burarama e a Floresta - a última foi registrada oficialmente em 1948.

A paisagem exuberante faz com que o pequeno distrito configure como o principal núcleo do Corredor Ecológico Burarama-Pacotuba-Cafundó. Destaque, também, para o Circuito Turístico Águas de Burarama, banhado pelo leito do Rio Itapemirim. No roteiro, dezenas de ca-

choeiras e r. Atlântica. Já cotuba abriga de Monte Al

Por meios apreciam a r que para os ras, tucanos, de exemplar dás, perobas

Mais Burarama



da janela de um casarão colonial indica a visualização entre 12 e 15 horas, quando a ave surge em sua plenitude. FOTOS: RÉGIS LOPES

s matas

mil na área rural -
inal do século XIX,
africanos e italia-

l observar o reflexo
em Burarama, prin-
truções das residên-
vo do café, principal
ado na região.

ção da cana-de-açúcar
a fabricação de cacha-
de destaque na econo-

mia local. Além de várias reservas familiares, o distrito de Burarama conta com duas das principais fábricas do Espírito Santo, a Cachaça Burarama e a Floresta - a última foi registrada oficialmente em 1948.

A paisagem exuberante faz com que o pequeno distrito configure como o principal núcleo do Corredor Ecológico Burarama-Paçotuba-Cafundó. Destaque, também, para o Circuito Turístico Águas de Burarama, banhado pelo leito do Rio Itapemirim. No roteiro, dezenas de ca-

choeiras e reservas intocáveis da Mata Atlântica. Já a Floresta Nacional de Paçotuba abriga a comunidade quilombola de Monte Alegre.

Por meios das trilhas, os visitantes apreciam a rica fauna local, com destaque para os pequenos macacos, capivaras, tucanos, papagaios e siriemas. Além de exemplares centenários de jacarandás, perobas, jequitibás e ipês.

Mais Burarama na página 8

A lenda da Pedra da Ema

Segundo moradores locais, um escravo teria enterrado um fazendeiro antes de morrer ao lado de um valioso sino de ouro. O tesouro ficava à sombra de uma sapucaieira, em cuja base repousava uma pedra encantada. De acordo com a lenda, o fazendeiro se transformou em uma ema para tentar recuperar o tesouro.

FOTOS DE IGNEZ CAPOVILLA



SOSSEGO. No Poço do Pedro os visitantes desfrutam de nascentes d'água. Além disso, local oferece uma boa hospedagem



DIVERSÃO. O lago, localizado na entrada de Burarama, é uma boa oportunidade para quem gosta de pescar



BANHO NATURAL. Vale a pena, também, realizar o Circuito Turístico Águas de Burarama



"BRANQUINHA". Para os apreciadores de uma boa cachaça, a vila oferece duas reservas industriais e várias artesanais que produzem a bebida

Recantos escondidos

VITOR LOPES

Burarama é uma ótima dica para entrar em contato com um dos poucos resquícios da Mata Atlântica no Espírito Santo. Na região, há duas unidades de conservação protegidas por lei. Além disso, os turistas que desejarem conhecer as formas de produção industrial ou artesanal da cachaça encontra no distrito boas oportunidades. Os casarões, de meados do século XX, ainda preservados, também merecem uma visita, bem como as intocáveis nascentes d'água, onde é possível tomar um delicioso banho, e açudes. Outro passeio interessante no pacato lugarejo é conhecer seu roteiro gastronômico com produtos típicos da roça.



FÉ. A igreja São João Batista é o ponto de encontro dos moradores aos domingos, na praça em frente



ARQUITETURA. O distrito abriga casarões coloniais que foram construídos no auge do ciclo do café

SERVIÇO

■ **Como chegar**

■ Burarama está localizada a 170 quilômetros de Vitória e a 40 quilômetros do centro de Cachoeiro de Itapemirim. Saindo de Vitória, siga pela BR 101 Sul até Cachoeiro de Itapemirim e em seguida pela ES 482, sentido Alegre até Burarama. Da rodovia até o vilarejo são 15 quilômetros de estrada pavimentada.

■ **Onde ficar**

■ O distrito de Burarama faz parte do projeto "Cama e Café", que, além de hospedagem de baixo custo, oferece aos turistas diversos atrativos como embutidos, cafés, doces, bolos, cachaças, geléias e mel.

■ **Hospedagem Tio Iti** - (28) 3539-3101

■ **Fazenda Ribeirão Floresta** - (28)

3539-3087 e 9986-1721

■ **Fazenda Vó Tonha** - (28) 3539-3019

■ **Pousada do Poço do Pedro** (28) 3539-3116

■ **Cooperativa da Cachaça (Adega São Brás)** - (28) 3539-3108

■ **Anote**

■ **Associação de Agroturismo e informações turísticas** (28) 3539-3038.

Camboriú vai contar com novas atrações

NOVIDADE Cidade catarinense vai inaugurar duas novas atrações: o Memorial Balneário Camboriú e o de Artes Sacras, localizados no Complexo Turístico Cristo Luz

Na primeira quinzena de agosto, o Complexo Turístico Cristo Luz, localizado em Balneário Camboriú, Santa Catarina, apresentará duas novas atrações: o Memorial Balneário Camboriú e o de Artes Sacras. As novidades fazem parte das comemorações dos 10 anos de Cristo Luz e da cidade que completou 43 anos.

O "Memorial Balneário Camboriú" é uma mostra fotográfica permanente da cultura e da história da cidade desde a década de 40, quando começou a sua colonização, passando pelos anos 60, com a sua emancipação político-administrativa, até os dias de hoje.

Nesta trajetória, são apresentadas imagens que mostram a construção do monumento Cristo Luz - de 33 metros de altura - a sua inauguração, em 4 de outubro de 1997, e fotos dos dias atuais.

LABIRINTO. Em uma área de 220 metros quadrados são apresentadas cerca de 300 fotos. Os turistas percorrem um labirinto observando as imagens - ampliadas com moderna tecnologia - em painéis de diversos tamanhos.

O passeio conduz o visitante a uma aventura inesquecível pela história e pela cultura da cidade. No final do labirinto, existe uma área para eventos temporários, como lançamentos de livros, exposições de artes e outras manifestações do gênero, como forma de valorização da arte regional.

O diretor do complexo, Mário Pretto, explica que a nova atração tem como objetivo agregar valores ao empreendimento, proporcionar opções de lazer diferenciadas e

inovadoras e ampliar a permanência do visitante ao Cristo Luz.

Segundo ele, o espaço também servirá como ferramenta às instituições de ensino como forma de apresentar, de uma maneira dinâmica e divertida, a evolução do município, desde sua emancipação, resgatando as suas raízes e a sua história.

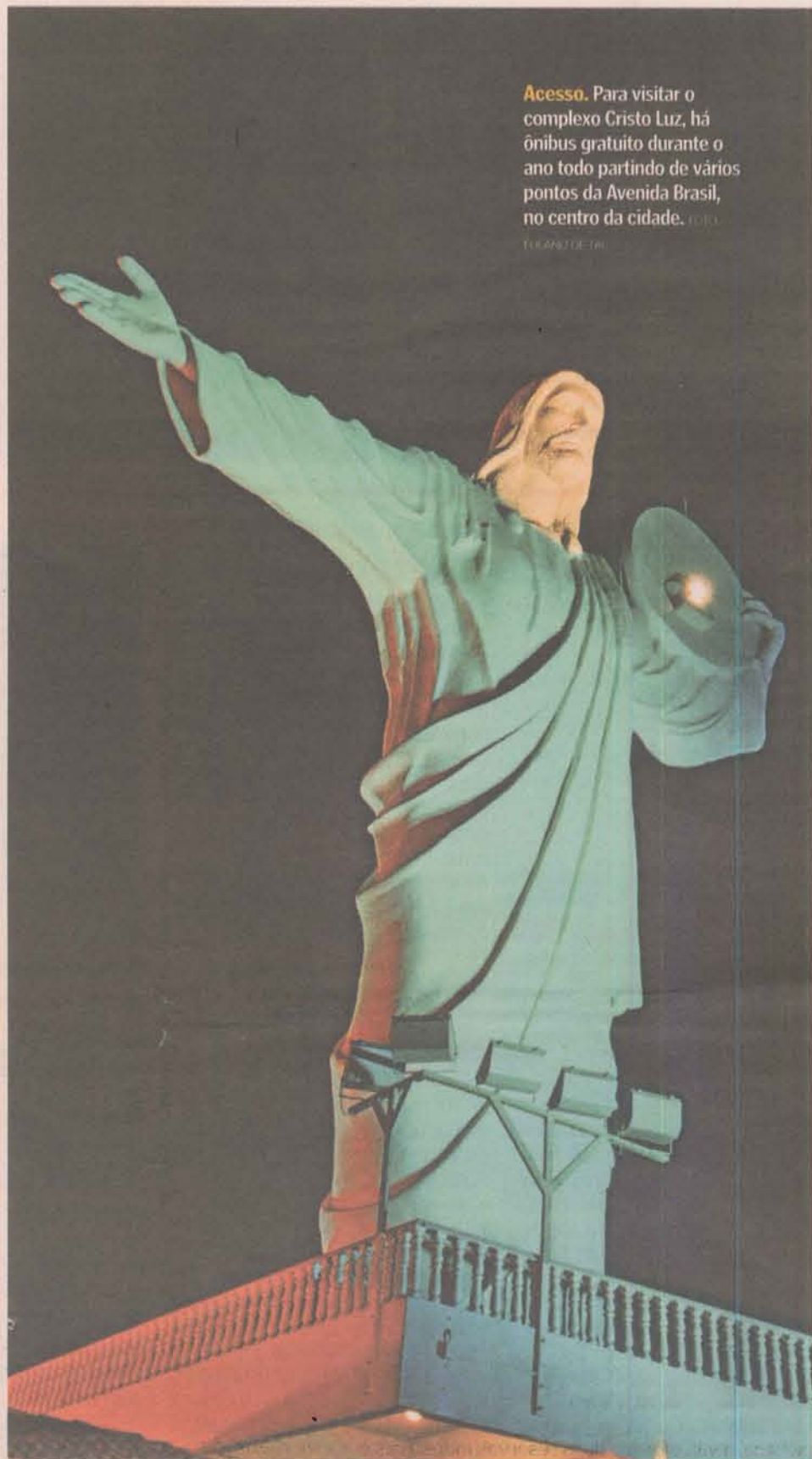
Já o "Memorial de Artes Sacras" conta com uma exposição permanente - o acervo inclui a réplica da veste usada pelo Papa Bento XVI na missa realizada no Campo de Marte, em São Paulo, em sua recente visita ao Brasil, a réplica das vestes usadas pelos bispos na mesma cerimônia e a tradicional batina usada pelos padres. As vestes, tanto as originais quanto as réplicas, foram confeccionadas pela empresa de Balneário Camboriú, Arte Sacro Paramentos Litúrgicos.

Na área envidraçada também estão expostas imagens do papa João Paulo II em sua terceira e última visita ao Brasil, em 1997, abençoando, de forma simbólica, o monumento Cristo Luz, além de outros objetos e documentos.

O Memorial Balneário Camboriú e o de Artes Sacras ficarão abertos durante o ano inteiro nos mesmos horários do Complexo Cristo Luz e todos os visitantes que tiverem o ingresso ao Cristo Luz terão acesso livre às atrações.

Para visitar o complexo Cristo Luz, há ônibus gratuito durante o ano todo partindo de vários pontos da Avenida Brasil, no centro da cidade. Grupos acima de 30 pessoas podem agendar (47 3367-4042) transporte exclusivo.

Informações: (47) 3367 4042 ou 3363 2329 ou 3367 3369.

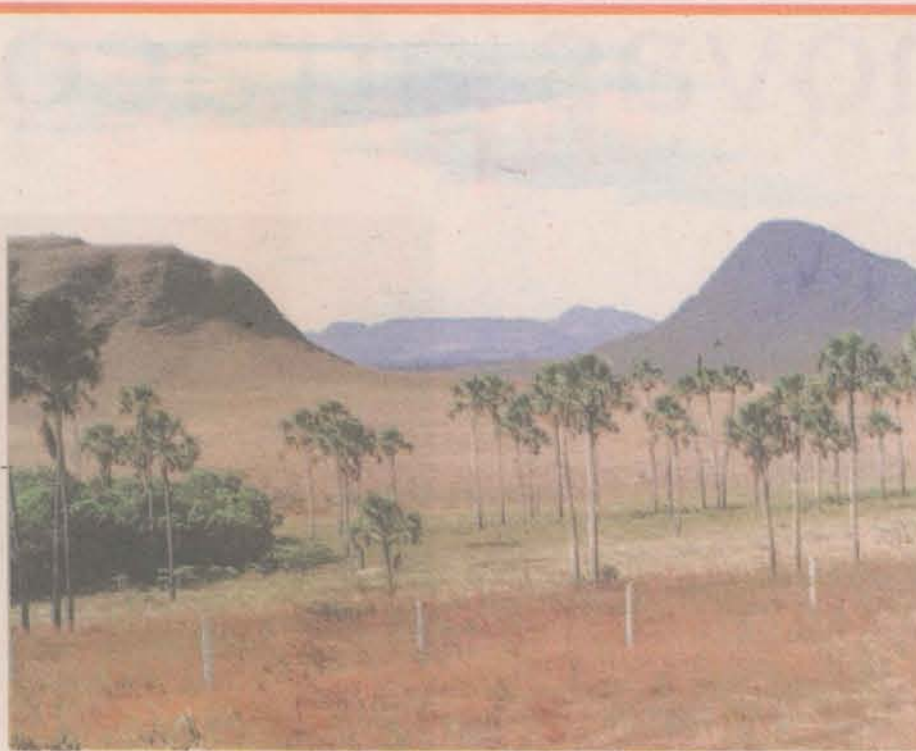


Acesso. Para visitar o complexo Cristo Luz, há ônibus gratuito durante o ano todo partindo de vários pontos da Avenida Brasil, no centro da cidade. (FOTO: TURISMO/DETRI)

A jato

Cavalgadas Pelo Brasil

Durante a 4ª Feira Nacional do Turismo Rural (Feiratur), que será realizada entre os próximos dias 17 e 19, em São Paulo, a operadora Cavalgadas Brasil lançará novos roteiros, de três a sete dias. São cavalgadas entre praias e dunas – Pipa (RN), Sauípe (BA) e Lagoa dos Peixes (RS); entre lugares com muita energia – Chapada Diamantina (BA) e **Chapada dos Veadeiros (GO)**; em locais históricos – Rota do Jequitibá (SP), Estrada Real (MG), Berço do Mangalarga (MG), Caminho das Tropas (SC), Caminho das Tradições Gaúchas (RS); na terra das adversidades – Pantanal (MS); e entre serras e canions – Aparados da Serra (RS) e Rio do Rastro (SC). Informações: www.feiratur.tur.br



Lisboa Museu

Inaugurado recentemente, o Museu Berardo, no Centro de Exposições do Centro Cultural de Belém, em Lisboa, abriga 862 obras. O acervo inclui grandes nomes, como o do holandês Piet Mondrian e do britânico Francis Bacon, além da obra-prima “Femme dans un fauteuil”, de Pablo Picasso. Horário: abre todos os dias das 10 às 19 horas e as sextas-feiras até às 22 horas. Aos domingos a entrada é gratuita. Preço: 5 euros (estudantes e maiores de 65 anos têm desconto de 50%). Informações: www.museuberardo.com



Pior do que não terminar uma viagem é nunca partir...”

AMYR KLINK
Navegador

Meteorologia Climatempo

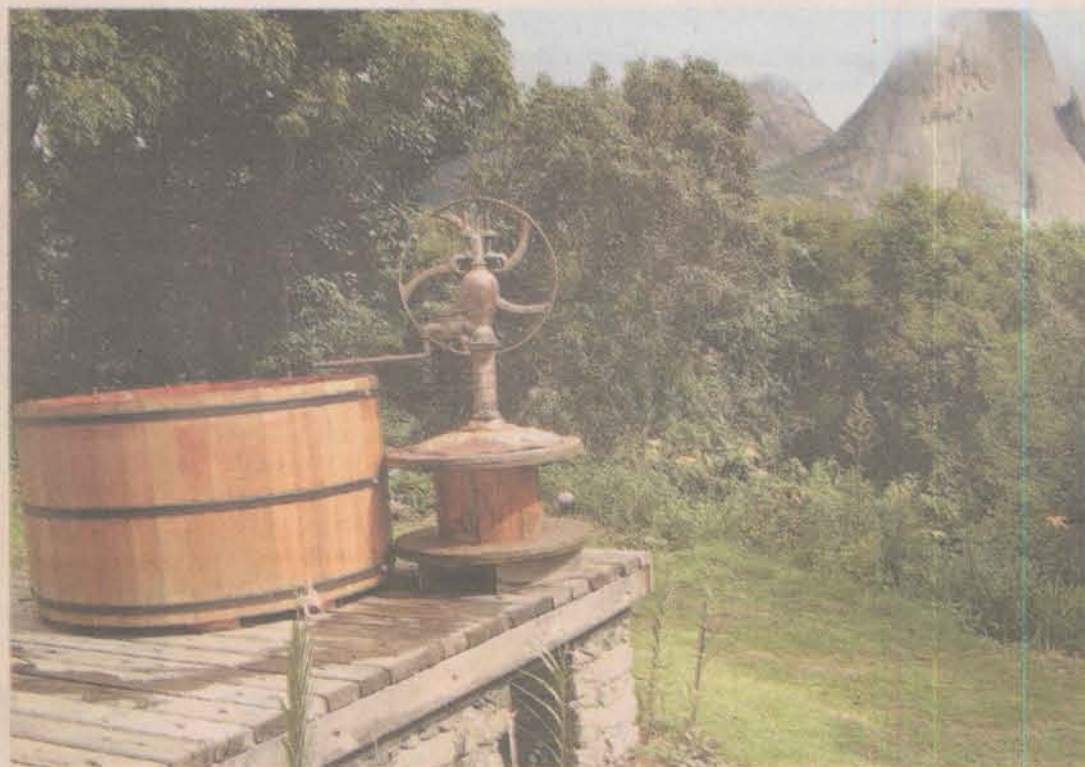
A Climatempo lança em seu portal um canal especializado no setor de Turismo (www.climatempo.com.br/turismo). O novo serviço traz os melhores pontos turísticos brasileiros, dá dicas de viagens nacionais e internacionais e oferece um panorama da situação do clima no Brasil e no Mundo ao longo do ano, entre outras informações.

Site Versão em português

A American Airlines coloca no ar no (site www.aa.com.br) a versão em português das áreas destinadas à reserva e compra de passagens aéreas. Com bons índices de ocupação, a companhia aérea opera três vôos diários na rota entre São Paulo e Miami, um entre Rio de Janeiro e Miami, um entre São Paulo e Dallas e um entre Rio de Janeiro e Nova Iorque, com escala em São Paulo.

Manaus Meio ambiente

O hotel Tropical Manaus vai contar, brevemente, com o espaço Tropikid's Amigos da Floresta, onde oito personagens infantis vão ensinar os pequenos hóspedes a importância da preservação da natureza. O espaço será tematizado, de forma que as crianças estarão em uma floresta e seu maior desafio será preservá-la. Informações: 0800-70-12-6 70 ou www.tropicalhotel.com.br.



Pedra Azul Banho de ofurô

Além da bela paisagem, cujo cenário inclui a imponente Pedra Azul, o Aroso Paço Hotel oferece, também, um banho de ofurô, ritual tradicional no Japão, cujos poderes terapêuticos aliviam o estresse, o cansaço físico e o desgaste emocional. O banho, que dura 45 minu-

tos, é realizado a céu aberto, em harmonia com a bela natureza. Os hóspedes entram em uma tina de madeira, cheia de água, bem quentinha. O serviço é opcional e realizado diariamente, das 9 às 11 e das 13 às 16 horas. Preço: R\$ 50,00.

FOTO: DIVULGAÇÃO

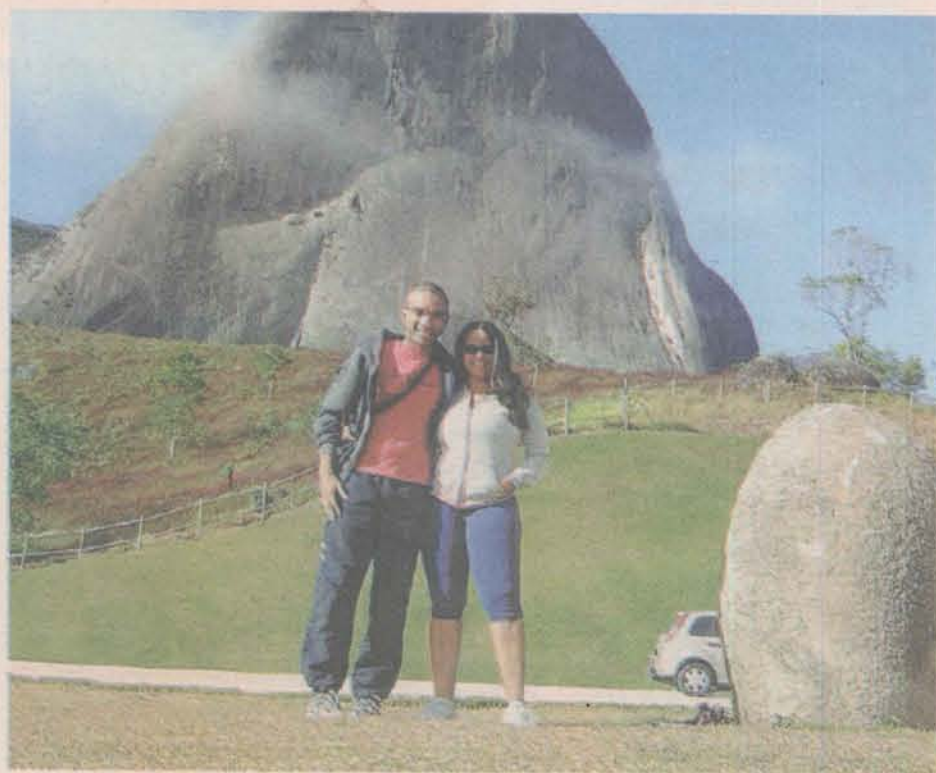
FotoLEITOR



Passado histórico

Wanderson e Fernanda visitaram a cidade histórica de Ouro Preto, em Minas Gerais. "É um local muito agradável, onde se encontram duas igrejas com o interior todo de ouro.

Não é permitido construir mais casas no município e as que existem estão passando por uma restauração, mas sem perder a originalidade."



Pedra Azul

Kênia Alcântara Vazeu e seu amigo Rick Wander Rosa foram curtir o in-

verno em Domingos Martins, e aproveitaram o visual da Pedra Azul para registrar o momento. "É um belo cartão-postal. Merece uma visita."



Domingos Martins

Alciléia de Paulo, de Domingos Martins, adora praticar esportes junto à natureza. Uma de suas aventuras foi conhecer o Pico El-dorado, ou Capelinha, localizado a 2 quilômetros da sede do município. "Lá em cima é possível apreciar toda a cidade, cercada de verde. Espero que o aquecimento global não destrua esse lindo cenário. É tão bonito o passeio, que recomendo. Basta colocar na mochila disposição e caminhar sem pressa de voltar. Do início ao fim, são muitas surpresas. É encantador!"

Se você já viajou para algum lugar especial e quer dividir este momento com outras pessoas envie por e-mail (rmartins@redegazeta.com.br) ou carta (Rua Chafic Murad, 902, Ilha de Monte Belo, Vitória/ES, CEP: 29050-901) uma foto para a seção FotoLeitor, junto com um breve texto sobre o destino, que ela será publicada.

7ª Festa do TIRAGOSTO

Tacianix **7º SAVOR AGOSTO**

De 10 a 12 de agosto

CAPARAÓ PARQUE HOTEL

Selecionados YARA

Pif Paf ALIMENTOS

10 anos Blanche

Pague em até 2x no cartão

(32) 3747 2559

www.caparaoparquehotel.com.br

AQUELE LUGAR

Brest, onde tudo funciona perfeitamente

FLÁVIA VIDIGAL ESPÍNDULA

Em maio, viajei para Brest, uma cidade localizada na região da Bretanha, na França. O local possui um perfil turístico e portuário muito bem explorado. Tudo funciona em sintonia.

A cidade possui uma ótima sinalização, que não agride visualmente e direciona os visitantes com clareza. É impossível se perder!

No centro, localiza-se um Posto de Informações Turísticas (PIT), cujas atendentes falam, no mínimo, dois idiomas, sendo um deles o inglês. É o local certo para obter as informações que deseja sobre esse destino maravilhoso.

Aliás, todas as praias da região possuem Postos de Informações, cujos horários de funcionamento são pré-estabelecidos.

Além disso, as praias possuem águas cristalinas e não há nenhum tipo de comércio. Tudo é permitido, desde que não agrida a natureza e não prejudique o próximo.

Os locais são limpos, com estacionamento rotativo e trânsito fluindo tranquilamente. As pessoas são educadas, obedecem às leis, não buzina, não fazem gestos obscenos, respeitam os pedes-



Na cidade, as pessoas são educadas, obedecem às leis, não buzina, não fazem gestos obscenos, respeitam os pedestres e não dirigem alcoolizadas

tres e não dirigem alcoolizadas.

Os ônibus são uma boa dica para se locomover – muitos moradores o utilizam, evitando, assim,

congestionamento. Além disso, incentivam outras pessoas a utilizar esse meio de transporte. O comércio, assim como em outras regiões da Europa,

fecha para o almoço.

Abriga bares, restaurantes, pizzarias, lojas, boates, principalmente na área próxima ao porto – é um grande centro de en-

tretenimento. É o lugar certo para visitar.

Os bares fecham as portas, rigorosamente, à 1 hora. E os poucos que possuem licença para funcionar até as 4 horas são fiscalizados pela polícia.

Os preços, em relação ao salário mínimo da região (aproximadamente 1,3 mil euros), não são abusivos, por isso não prejudicam o visitante e nem o comerciante.

É fácil se sentir um cidadão, no sentido mais amplo da palavra. O governo oferece saúde, educação, moradia, e até auxílio aos imigrantes.

É uma região fantástica, onde a qualidade de vida está em primeiro lugar. É um exemplo para outros países que têm no turismo sua maior fonte de renda. Lá, de fato, existe o famoso desenvolvimento sustentável.

E pode-se dormir com as portas abertas. Não é sonho, é realidade. Foi uma viagem maravilhosa!

Flávia Vidigal Espíndula é turismóloga

A seção "Aquele Lugar" é aberta aos leitores. Se você já fez alguma viagem inesquecível e quer passar sua sensação a outras pessoas mande um e-mail ou uma carta para o suplemento com uma foto