

Cidades

A TRIBUNA COM VOCÊ EM CARIACICA-SEDE

Pinturas que saltam da tela são especialidade de artista

O artista plástico Sancler Rosetti faz sucesso ao retratar a cultura e paisagens de Cariacica com técnica em alto-relevo

Keyla Cezini

Ele não se contentou em retratar as belas paisagens e a cultura de Cariacica em pinturas nas telas, por isso, criou técnicas para que as obras “saltem” para fora delas.

A inspiração do artista plástico Sancler Rosetti, 49 anos, para as obras vem da cidade e do bairro Cariacica-Sede, onde nasceu e sempre viveu.

“Entre as coisas que eu mais gosto de retratar estão a Igreja Matriz de Cariacica-Sede, o Moxuara e o Carnaval de Congo. Eles encantam muito a mim e a quem vê os meus trabalhos, mesmo quem não é da terra”, afirma Sancler.

Ele trabalha com as telas em alto-relevo, ou telas-esculturas, como gosta de chamar, há mais de 10 anos. Ao longo desse tempo, seus trabalhos já foram expostos muitas vezes no bairro e o tornaram conhecido pelos moradores.

As telas de Sancler também já estiveram em exposição em Vitória e Vila Velha.

O artista conta que para fazer as paisagens e objetos saírem da tela usa materiais como gesso, papel e cola. A técnica foi criada por ele e também teve a cultura da cidade como inspiração, mas especificamente a confecção das máscaras



SANCLER mostra suas telas-esculturas, que ganham efeito em 3D com materiais como gesso, papel e cola

do Carnaval de Congo.

“É muito gratificante fazer um trabalho que tem tanta identificação com a nossa cidade e ser reconhecido por isso, tanto por quem é daqui quanto pelas pessoas de fora. As obras em que retrato as belezas de Cariacica também são as preferidas do público e as que são vendidas mais rápido”, conta.

Apesar de ser professor de artes, Sancler ainda não ensinou ninguém a usar sua técnica de telas-esculturas, mas pretende fazer is-

so para que ela não se perca. “Acho que é um trabalho tão legal que precisa ser ensinado para não acabar. Mas ainda não sei exatamente quando vou fazer isso”, conta.

Ele também quer incentivar as pessoas a criarem suas próprias formas de expressão. “Da mesma forma que acho importante ensinar a minha técnica, acredito que as pessoas também podem criar as suas. Uma forma é se inspirar em obras que goste e tentar chegar a resultados semelhantes”, diz.

COMO FAZER CONTATO

Sugira uma reportagem

Os moradores de Cariacica-Sede podem sugerir reportagens e reivindicar melhorias para o bairro. As solicitações podem ser enviadas para o e-mail atcomvoce@redetribuna.com.br. Moradores de outros bairros também podem pedir a visita do projeto **A Tribuna com Você**.

CONHEÇA OS TALENTOS DO BAIRRO



O TATUADOR Fabrício Matos recebe clientes de outros municípios

Tatuador faz sucesso com sua arte

O tatuador Fabrício da Silva Matos, 28 anos, começou fazendo desenhos, depois passou a pintar camisetas e agora tem a pele das pessoas como tela.

O proprietário da Fabrício Tatu Arte conta que seus principais clientes são os moradores do bairro, mas que com frequência recebe pessoas de outros bairros e até de fora da cidade interessados em seu trabalho.

“Eu gosto do que faço e as pessoas gostam do meu trabalho. Além disso, aqui todos são bem atendidos e sempre consigo um espaço na agenda”, conta o tatuador, que nasceu e sempre viveu no bairro.



VERA LÚCIA: “Eu pinto aquilo que me dá vontade no momento”, conta

Telas pintadas com o coração

As telas da artesã Vera Lúcia Ribeiro Pereira, 63 anos, também fazem sucesso no bairro Cariacica-Sede, em Cariacica.

Ela conta que nunca conseguiu fazer uma exposição porque não consegue juntar um acervo. “As pessoas procuram muito pelas minhas telas. Eu fico com o que sobra, mas nunca é o suficiente para expor”.

Apesar da grande procura, ela conta que não aceita encomendas. “Eu pinto aquilo que me dá vontade no momento, que vai me fazer bem. Se a pessoa gosta, ela leva”, diz Vera, que também faz pinturas em porcelana e tecidos.