

# Agora, os técnicos devem elaborar documentos básicos

O projeto **Espírito Santo Século 21**, lançado oficialmente na última sexta-feira, no salão nobre do Palácio Anchieta, iniciou a fase de convocação de técnicos para elaboração dos documentos básicos sobre os 29 temas selecionados, que abrangem as questões que interferem no futuro do Espírito Santo.

A convocação está sendo feita através da distribuição do tablôide que acompanhou a edição de **A Gazeta** do último dia 5, sobre o projeto, a todos os profissionais capixabas vinculados aos conselhos regionais. São 18 mil tablôides que estão sendo enviados em mala direta pela Secretaria Executiva do projeto que, neste trabalho, está contando com a colaboração de 15 funcionários da Universidade Federal do Espírito Santo.

"O projeto agitou a Reitoria da Ufes", comentou ontem o secretário executivo, Geraldo Rocha, ao destacar a colaboração que tem recebido de vários funcionários da Universidade na distribuição dos tablôides.

A tarefa de dobrar e envelopar os tablôides está sendo exercida "até pelo guarda da guarita", mostrando o secretário executivo o seu agradecimento pela colaboração voluntária que tem recebido. Pretende Geraldo Rocha que até o final da semana os 18 mil tablôides já estejam nas mãos dos seus destinatários.

## Campanha

Já está sendo montada também uma campanha de divulgação para conclamar os capixabas a participar da elaboração dos documentos básicos. Esses documentos, uma vez prontos, serão distribuídos à população para serem discutidos nos seminários que serão realizados a partir de outubro. Todos os interessados em participar da elaboração dos documentos básicos devem manter contato com a Secretaria Executiva do projeto — que está instalada no 2º andar do prédio da Ufes, Campus Universitário, em Goiabeiras, e atende pelo telefone 227.8278.

A Secretaria Executiva do projeto receberá propostas para a elaboração dos documentos básicos até o próximo dia 31. Essas propostas devem conter a metodologia do trabalho, ementário, tempo de realização, custo e **curriculum vitae** do autor. As propostas serão selecionadas e os autores iniciarão a elaboração dos documentos básicos em janeiro. Além dos profissionais que trabalham nos órgãos de governo e em empresas privadas, a Secretaria Executiva pretende motivar e participar do tra-



balho a comunidade acadêmica do Estado, muito especialmente os professores da Ufes.

## Temas

Os 29 temas selecionados se dividem em nove séries. A série "Recursos Naturais", por exemplo, engloba quatro temas: "Recursos Biológicos", "Recursos Hídricos", "Modelo Energético" e "Recursos Minerais". A série "Recursos Humanos" inclui "Dinâmica Demográfica", "Distribuição Demográfica" e "Tendências Ocupacionais". A terceira série ("Recursos de Capital") fala de "Geração e destinação da poupança financeira", "Composição e orientação dos investimentos no Estado" e "Disponibilidade e Apropriação dos Estoques de Capital". Já o item "Níveis de Produção" refere-se a "Desempenho dos setores produtivos", "Caracterização do Intercâmbio Comercial" e "Evolução da Economia de subsistência".

A série "Níveis de Renda" é a quinta da relação e refere-se a "Geração do Produto Interno Bruto", "Estimativas da Repartição da Renda", e "Distribuição da Renda Familiar". A série "Níveis de Vida" tem como temas "Indicadores sintéticos da qualidade de vida", "Indicadores específicos de Níveis de Vida" e "Indicadores Indiretos de negatividades sociais". O sistema político envolve quatro temas: "O Poder Executivo e o setor Público", "O Poder Judiciário e as Maiorias Indefesas", "O Poder Legislativo e o Sistema Político" e "Poder político e Sociedade".

Já a série "Sistema Econômico" trata dos "Grupos Econômicos e Conexões Extra-Estaduais", "A Pequena e Média Empresa no Espírito Santo" e "As Representações Patronais e o Sistema Econômico". A última série intitula-se "Sociedade Civil" e aborda "Representações Macro-Estaduais da Sociedade Civil", "Associações Micro-Localizadas do Sistema Comunitário" e "Estratificação de Classes e Atomização Social".