

Pinturas de igreja movidas com sucesso

Paredes com afrescos foram içadas por um guindaste e levadas para novo centro pastoral

Um sucesso. Assim foi definida pelo padre Josemar Rubens Stein a operação realizada ontem na igreja de São Francisco de Assis, em Jardim da Penha, para salvar quatro afrescos com passagens da vida do santo.

As pinturas foram feitas na parede do antigo altar do templo, que foi todo demolido para dar lugar a outro duas vezes maior. As paredes tiveram de ser içadas por um guindaste e



RICARDO MEDEIROS

O transporte das peças mobilizou uma equipe de mais de 15 pessoas ontem

transportadas para o local onde ficarão em definitivo, que será a área de convivência do novo Centro

Pastoral, quatro metros à frente. Os afrescos foram pintados em 1999 pelo artista plástico italiano Al-

berto Bogani.

Os trabalhos começaram pouco depois das 8 horas da manhã e só ter-

FORÇA

5

toneladas

É quanto pesa cada uma das peças que foram movidas da igreja.

minaram às 18 horas. Foi mobilizada uma equipe de mais de 15 pessoas, de operadores de guindaste a especialistas em restauração.

As peças, que pesavam cerca de cinco toneladas cada uma, foram encai-

xadas em seu novo lugar e reforçadas com uma espécie de moldura de madeira. Antes, já haviam sido concretadas.

“Foi um sucesso. Estamos muito felizes. A equipe toda trabalhou bastante”, destacou o padre Josemar Stein, da paróquia.

O novo templo deve ser erguido em dois anos e terá capacidade para mais de 1,1 mil pessoas sentadas. As missas serão realizadas no segundo andar, enquanto o primeiro será um Centro de Pastoral, para diversas atividades da igreja. (Elton Lyrio)