

CLASSITEL
3321-8600

GUIA DE

SERVIÇOS

Editora: Lúcia Gonçalves - lucia@redegazeta.com.br - T. 3321-8244 - F. 3321-8765

Concursos Contratos temporários

Instituto de Defesa Agropecuária vai abrir 269 vagas para todos os níveis de ensino. Salários variam de R\$ 332 a R\$ 1,2 mil.
Pág. 3



Jucutuquara Orgulhos do bairro

A Escola de Samba Unidos de Jucutuquara (foto), o Mercado de São Sebastião e o Museu Solar Monjardim foram escolhidos os orgulhos de Jucutuquara pelos moradores.

Págs. 4 e 5

VEJA O QUE MUDA NO SERVIÇO DE TELEFÔNIA FIXA

INFORMAMOS TODOS AS NOVOS DIREITOS DOS CONSUMIDORES, COMO CONTA DETALHADA E INDENIZAÇÃO POR DANOS CAUSADOS POR PIQUES DE ENERGIA

A partir do próximo dia 1º de janeiro, o usuário de telefonia fixa terá novos direitos na relação com as empresas que prestam o serviço. As mudanças foram aprovadas na última terça-feira, pela Agência Nacional de Telecomunicações (Anatel).

O documento amplia direitos do usuário, como o de receber conta detalhada, sem nenhum custo, e ser ressarcido por danos causados por descargas elétricas conduzidas via rede de telefonia. E aumenta os deveres das prestadoras de serviços. Se o consumidor tiver cobrança indevida, terá direito a receber em dobro os valores cobrados.

Oferta de planos alternativos

Entre os avanços previstos nas novas regras para a telefonia fixa está a oferta de planos alternativos, pós e pré-pagos. No caso dos pré-pagos, será possível checar, de forma gratuita e em tempo real, do crédito disponível para uso. Os créditos não-utilizados deverão ser devolvidos ao cliente, em dinheiro. Será possível solicitar a emissão de demonstrativo de prestação de serviço também no pré-pago. E o que é melhor: os créditos poderão ser vinculados ou não a uma linha.

TOME NOTA

A PARTIR DE 1º JANEIRO

1. O consumidor ganha o direito à suspensão total do telefone, a pedido (uma única vez a cada 12 meses), entre 30 e 120 dias, sem precisar pagar pelo serviço nesse período.
2. O consumidor deverá receber cópia do contrato de prestação de serviço, sem qualquer ônus e independentemente de solicitação, no prazo de cinco dias da contratação.
3. A operadora deve comunicar previamente a inclusão do nome do clientes em cadastros, banco de dados, fichas ou registros de inadimplentes.
4. A operadora deve arcar com a reparação dos danos causados por descargas elétricas conduzidas via rede de telefonia.
5. O consumidor ganha o direito à negociação e parcelamento da fatura encaminhada fora do prazo pela prestadora, sendo garantido o parcelamento, no mínimo, pelo número de meses correspondentes ao período de atraso da fatura.
6. O consumidor ganha a devolução em dobro dos valores cobrados indevidamente e pagos.
7. O IST (Índice de Serviços de Telecomunicações), composto por uma cesta de índices com predominância do IPCA (46,27%), passa a ser o novo indexador das tarifas. Porém, o reajuste de 2006 será misto, ou seja, ele terá como base seis meses indexados pelo IGP-DI – como acontece atualmente – e outros seis meses pelo IST. A partir de 2007, o reajuste se dará somente pelo IST.
8. Operadoras ficam obrigadas a garantir acessibilidade ao serviço e dar atendimento prioritário às pessoas portadoras de deficiência ou com mobilidade reduzida, bem como manter centrais de atendimento para intermediação da comunicação telefônica, a serem utilizadas por pessoas portadoras de deficiência auditiva.
9. Operadoras devem conceder ao assinante prejudicado crédito relativo à interrupção superior a 30



BENEFÍCIO. Continuam valendo as ligações mais baratas em horários de tarifa reduzida. FOTO: ARQUIVO

minutos a cada período de 24 horas, correspondente, no mínimo, a 1/30 do valor da tarifa ou preço de assinatura.

10. Operadoras devem não efetuar nenhuma cobrança referente aos serviços prestados após 24 horas da solicitação de desligamento pelo usuário.

11. Os consumidores continuarão a ter ligações mais baratas em horários em que a tarifa é reduzida. Entre 0h e 6h de segunda-feira a sexta-feira, entre 14h e 24h no sábado e durante todo o dia nos domingos e feriados, as chamadas serão tarifadas como de dois minutos – e não mais de um pulso independente do tempo de sua duração.

12. As operadoras começarão a oferecer em localidades com mais de 500 mil habitantes o Aice (Acesso Individual Classe Especial), voltado para residências de baixa renda. Esse tipo de telefone terá uma assinatura mais barata (R\$ 16,32 sem impostos, contra R\$ 28 do telefone normal), mas não dará direito a uma franquia de 200 minutos por mês.

ENTRE 1º MARÇO E 31 JULHO

1. As concessionárias deverão nesse período se adaptar à conversão da cobrança pelo sistema de pulsos para minutos. A franquia, que hoje é de 100 pulsos para os assinantes

residenciais, passará para 200 minutos. Já a franquia dos assinantes comerciais será de 150 minutos.

2. A mudança de pulsos para minutos vai alterar os valores de cobrança que, segundo a Anatel, deverão ser divulgados amplamente pelas teles.

3. Pelas novas regras, a operadora fica obrigada a enviar uma conta detalhada sempre que solicitado pelo consumidor. O serviço será gratuito. Na conta detalhada deverá estar discriminado horário de ligação, tempo de duração e número chamado. Nesse caso, a conta detalhada só será cobrada em um eventual pedido de uma segunda via. O detalhamento deve ser disponibilizado conforme for feita a conversão de pulso para minuto. Segundo a Anatel, se não houver detalhamento de conta até 1º de agosto após o consumidor ter feito o pedido, a operadora fica proibida de cobrar os minutos excedentes, ou seja, só pode cobrar o valor da franquia.

ATÉ 31 DE DEZEMBRO DE 2007

Pré-pago. As operadoras ficam obrigadas a fornecer o sistema de telefonia fixa pré-paga, conhecido como Aice (Acesso Individual Classe Especial), para todas as localidades.

Fonte. Site da Anatel, em www.anatel.gov.br.

ÍNDICE

AGENDA	2
CONCURSOS	3
GAZETA NOS BAIRROS	4 E 5
LINHA DIRETA	6
TELEFONES ÚTEIS	6
COLUNA DA FÉ	7
TEMPO	8

G

OLHA A UNIDOS DE JUCUTUQUARA AÍ, GENTE!

GAZETA
NOS
BAIRROS

JUCUTUQUARA

A "NAÇÃO", COMO A AGREMIÇÃO É CHAMADA, É A ATUAL VICE-CAMPEÃ DO CARNAVAL CAPIXABA E ESTÁ PRODUZINDO AS FANTASIAS DE 2006 A TODO VAPOR

TATIANA PAYSAN

"Eu tenho um grande amor nessa vida, minha escola querida gosto tanto de você. Aí, tá na rima, tá na cara, você é Jucutuquara, meu amor, meu bem-querer". É com esse grito de guerra que a Nação Unidos de Jucutuquara promete força total no carnaval de 2006.

A escola de samba de Jucutuquara, eleita um dos orgulhos do bairro, começou como um bloco, fundado em 29 de janeiro de 1972 por Adilson Ribeiro da Silva (mestre Ditão) Orestes e Guilherme Monteiro Alves, entre outros moradores.

Como não havia enredo na época, os integrantes do bloco, que eram apenas homens, saíam de tamancos pelas ruas do bairro. Após algum tempo, a fantasia oficial passou a ser a de pescador. Depois, foram surgindo outras fantasias e as mulheres começaram a participar do desfile.

A partir de 1980, o bloco começou a participar de concursos. E foi campeão por cinco anos consecutivos. O pessoal tomou gosto pela coisa e, em 1986, surgiu o Grêmio Recreativo de Escola de Samba Unidos de Jucutuquara.

Em seu primeiro desfile como escola de samba, em 1987, a Unidos de Jucutuquara foi a campeã do segundo grupo, com o enredo "Debutei! Saudades do meu Bloco".

Já no desfile do primeiro grupo, em 1988, conseguiu o vice-campeonato, com o enredo "Mistérios da Ilha, revelados pelas cartas do tarô". Isso ficou comprovado em 1990, quando a escola foi consagrada campeã do primeiro grupo, com o enredo "Na Mistura da Torta, A Nossa Mistura".

De 1992 a 1997 os desfiles foram suspensos, retornando apenas em 1998. E dessa data até 2001, não houve competição entre as agremiações.

Com a volta das competições, a Unidos de Jucutuquara venceu o campeonato de 2002, com o enredo "Da Escuridão à Luz...

A noite, seus encantos e mistérios", fato que se repetiu em 2004, quando a escola apresentou o enredo "Quantos mais caminhos houver, mais descaminhos haverá!".

No ano que vem, a escola levará para a avenida o enredo "Os tambores de Jucutuquara soam nas terras dos Botocudos. Linhares a jóia do Rio Doce", e promete surpreender aos espectadores, para levar mais um título.

É com essa garra, que a bateria da escola também faz o coração dos moradores bater mais forte.

TOME NOTA: Amanhã, conheça o "quadrado" gastronômico de Jucutuquara, com bares de dividem cardápios, em total harmonia.

SAIBA MAIS

Ensaios. Os ensaios acontecem às sextas, às 21h (ingressos a R\$ 2 homens e mulheres de graça) e domingos, às 17h (ingresso a R\$ 5), no Clube Anchieta.



HISTÓRIA. Em 2006, a escola levará para a avenida o enredo "Os tambores de Jucutuquara soam nas terras dos Botocudos. Linhares a jóia do Rio Doce". FOTO: BRUNO MIRANDA/ARQUIVO

SAIBA MAIS

Mercado São Sebastião.

O Mercado São Sebastião, situado na Praça Asdrúbal Soares, além de fazer parte da história de Jucutuquara também foi eleito como um dos orgulhos do bairro. Inaugurado em 1949, o Mercado São Sebastião serviu, por muitos anos, como ponto de compras e encontro para os moradores do bairro. Hoje, ele está em reforma para se tornar, um centro de comercialização de artesanato e produtos da cultura capixaba, que será aberto ao público.



OBRAS PREVISTAS

■ **Centro de Referência do Trabalho.** Será inaugurado no segundo semestre de 2006, no local da antiga Fábrica 747. O Centro irá oferecer cursos gratuitos de qualificação profissional, nas áreas de cultura, indústria, comércio, serviços e petróleo e gás. Também haverá um espaço para biblioteca virtual, museu e salas para exposição de artes e produtos.

■ **Centro de Referência do Artesanato de Vitória.** Também funcionará no bairro, a partir de outubro de 2006, o Centro de Referência do Artesanato de Vitória.

do Artesanato de Vitória, que será um espaço para exposição e comercialização de artesanatos.

Também poderão ser organizadas apresentações culturais e está prevista a montagem de um pequeno restaurante, que servirá comidas típicas capixabas. O Centro funcionará da seguinte maneira: os artesãos de Vitória farão um cadastro junto à Subsecretaria de Trabalho e Geração de Renda (Subger) para ter direito de colocar seus produtos à venda no local. Um levantamento junto às as-

sociações de artesãos da Capital já está sendo feito e segundo o Subger, o número previsto de profissionais expondo produtos é de 300.

■ **Corrimão e Praça.** A Coordenadoria de Obras da Regional Bento Ferreira/Jucutuquara informa que estão previstas para 2006 a instalação do corrimão e a reforma das escadarias que ligam Jucutuquara ao Morro do Cruzamento e ao Morro do Rio Branco, além da construção de uma pracinha no Morro do Rio Branco.



HISTÓRIA. Museu era sede de fazenda e só foi aberto para visitação em 1980. FOTO: GABRIEL LORD LLO

PRÉDIO   EXEMPLO DE ARQUITETURA RURAL

O Museu Solar Monjardim, que retrata como era o cotidiano do século XVIII e o modo de vida da família mais tradicional da região, os Monjardim, também foi escolhido pelos moradores de Jucutuquara como um dos orgulho do bairro.

  um exemplo da arquitetura rural do Sudeste brasileiro e a principal constru o histórica localizada fora do Centro de Vitória.

O museu foi a antiga sede da Fazenda Jucutuquara, tornou-se oficialmente um museu aberto para visita o, em 1980. Porém, desde setembro de 2003 ele está fechado para restaura o. As

obras devem terminar em março de 2006.

Está sendo feita uma pesquisa na estrutura do prédio para colocá-lo mais próximo da época de 1790. Algumas adapta es, como praça de alimenta o, centro de vivência e teatro de arena, estão previstas para receber melhor as pessoas.

O local   cercado por grandes mangueiras que perfumam o ar e enchem de encanto o entardecer da ilha. Se você quer conhecer um pouco mais dessa história, basta aguardar as reformas para se aprofundar nesse ícone de Jucutuquara.

SAIBA MAIS

■ **Funcionamento.** O Museu Solar Monjardim fica localizado na Av. Paulino Müller, s/n. O telefone para contato   3335-2372. Dentre as constru es do século XX, destacam-se a Catedral Metropolitana, em estilo neogótico, e o Santuário de Santo Ant nio, localizado no bairro de mesmo nome, réplica de um templo italiano do século XVI, consagrado a Maria, na cidade de Todi.