

Luzes para a revitalização

LUIZ PAULO VELLOZO LUCAS

Nesta sexta-feira, o Projeto de Revitalização do Centro vai ganhar um novo brilho. A Prefeitura de Vitória inaugura, às 19h30m, a nova iluminação artística da Catedral Metropolitana e entrega à população as obras de recuperação e iluminação da fonte que fica na praça em frente àquela igreja. O acender das luzes e a contemplação dessa mais nova imagem do Centro merecem a presença dos apaixonados por nossa cidade. Esse será um novo capítulo a ser concluído no projeto de recuperação da região central, a mais antiga de nossa Capital.

O projeto das luzes da Catedral de Vitória foi inspirado na iluminação de destaque da Catedral de Rouen, na França. Trata-se de um trabalho de Primeiro Mundo. A arquiteta Maria do Rosário Pontual, com recursos de luminotécnica, estudou e distribuiu a projeção de 15 mil watts de luzes brancas e amarelas nas fachadas e torres, para valorizar a arquitetura externa da construção. Todas as fachadas, torres (interna e externamente) e cruzeiros da Catedral estarão iluminadas permanentemente a partir de hoje, tendo sido instalados, no total, 69 refletores. O custo da obra alcançou a cifra de R\$ 60 mil.

A fonte luminosa instalada em frente à Catedral, ao lado do Hospital da Associação dos Funcionários Públicos do Espírito Santo, foi totalmente reformada e recebeu iluminação artística ornamental, utilizando-se, para tanto, quatro fontes de luz com cabo de fibra ótica. Na parte lateral da fonte, serão instalados sistemas de **side lights** e **end lights**, inéditos no Espírito Santo, mas muito comuns em projetos similares realizados, dentre outras cidades, em Paris e Nova York.

O conjunto é tão arrojado que a arquiteta responsável por sua elaboração, atualmente trabalhando em um escritório de iluminação de Nova York, pretende inscrevê-lo num concurso de grande importância internacional. Se for premiado, o projeto, com imagens da igreja capixaba, será publicado nos mais importantes periódicos especializados do mundo.

É a seqüência de uma série de obras que visam dotar de mais beleza toda a região próxima à Catedral, e inclui a restauração de prédios históricos, como o Palácio Jerônimo Monteiro, belíssi-



SERÁ UM NOVO CAPÍTULO
NO PROJETO DE
RECUPERAÇÃO DA REGIÃO
CENTRAL DA CIDADE

mo projeto cultural da Assembléia Legislativa, e a antiga residência da família Cerqueira Lima, na Rua Muniz Freire, onde será instalada a Administração Regional do Centro. Já estão concluídos os trabalhos de recuperação e pintura da mureta que cerca as laterais e a parte de trás da Catedral, bem como os das escadarias São Diogo, da Catedral; Dionísio Rozendo, Djanira Lima e Maria Ortiz, todas elas para acesso à Cidade Alta. A preocupação, nesses casos, foi a de realçar a arquitetura original dos monumentos - pois alguns dos quais têm mais de dois séculos -, por intermédio das pinturas e serviços de restauração.

O Projeto de Revitalização do Centro de Vitó-

ria alcança toda aquela região, que é a mais antiga da cidade. Estão sendo contemplados com obras o Mercado da Vila Rubim, a Ponte Seca, a Fonte Grande, o Parque Moscoso, a Esplanada Capixaba, a Rua Alzira Viana, o Morro da Santa Clara e as Praças Costa Pereira e Sete de Setembro. As reformas, concluídas ou em fase de conclusão, incluem pinturas, limpeza urbana, sinalização vertical e recuperação de monumentos e de asfalto. Ainda estão sendo desenvolvidos projetos culturais que englobam, além do retorno dos desfiles das escolas de samba capixabas à Avenida Jerônimo Monteiro, exposições em galerias, eventos na Fafi, Teatro nos Morros, Palco Aberto, além de estarem sendo preparadas nove comemorações diferentes para o Aniversário de Vitória, em setembro próximo.

Esta semana mesmo, começou a funcionar o Transporte Complementar que, dentre outras regiões, privilegia o Centro de Vitória, notadamente a Cidade Alta. Já se encontram em atividades os 16 primeiros guardas municipais contratados pela PMV para, inicialmente, desenvolver um trabalho educativo junto à população, com o intuito de permitir que esse tipo de transporte coletivo, feito com microônibus, possa ser desenvolvido eficientemente.

A preocupação para com a revitalização do Centro de Vitória marca a atual administração da cidade desde seu primeiro dia de trabalho. Esse é o coração político, administrativo e comercial do Estado, que abriga em seus escritórios, lojas e logradouros considerável parcela da população economicamente ativa da Grande Vitória. A responsabilidade pela preservação e valorização de seu patrimônio histórico, artístico, arquitetônico e paisagístico é de todos, não é apenas dos moradores do Centro de Vitória.

Hoje, a relação de obras prontas, em fase de elaboração, recuperação ou licitação, é enorme. Isso confere maior importância à solenidade desta noite, quando finalmente a Catedral Metropolitana será dotada de um sistema de iluminação capaz de realçar toda a sua beleza arquitetônica, além do sentido religioso que ela tem para uma grande parcela da população de nossa Capital. É uma solenidade da qual sentirei orgulho em participar.

■ LUIZ PAULO VELLOZO LUCAS é prefeito de Vitória